

LES GRANDES ÉMOTIONS DU CINÉMA

Fiche de l'enseignant-e



Rire, avoir peur, être triste, s'émerveiller ou se mettre en colère: le cinéma nous fait vivre de nombreuses émotions. Les films ne racontent pas seulement des histoires, ils nous font ressentir.

La publication «Les grandes émotions du cinéma» invite les élèves à réfléchir à leur expérience en tant que spectatrice et spectateur, les amenant à comprendre que chacune et chacun peut ressentir des émotions différentes devant un même film, s'identifier aux personnages ou encore éprouver des émotions

bien réelles face à une histoire fictive. Le cinéma permet ainsi de vivre des expériences émotionnelles dans un cadre sécurisé, ainsi que de réfléchir à des situations ou problèmes du monde réel. Les images, les sons, la musique et la mise en scène orientent aussi nos émotions.

Les trois pistes d'activités qui suivent explorent ces différentes dimensions, de l'identification des émotions à la compréhension de la manière dont le cinéma influe sur notre ressenti.

1. Les émotions au cinéma

Objectif	Identifier différentes émotions que peut provoquer un film.
Déroulement	L'enseignant-e demande aux élèves: quand on regarde un film, quelles émotions peut-on ressentir? Les élèves répondent librement. Les émotions sont inscrites au tableau. L'enseignant-e peut éventuellement les regrouper par couleur: joie, tristesse, colère, peur, en ajoutant d'autres nuances au besoin (surprise, dégoût, émerveillement, nostalgie...) Les élèves peuvent ensuite choisir une émotion et la mimer sans parler. Les autres essaient de la deviner.
Pour aller plus loin	L'enseignant-e demande: peut-on ressentir plusieurs émotions en même temps? Les élèves peuvent donner des exemples: avoir peur et rire, être triste et plein d'espoir, être impressionné et un peu inquiet.
À retenir	Au cinéma, on peut ressentir de nombreuses émotions. Elles peuvent même se mélanger.

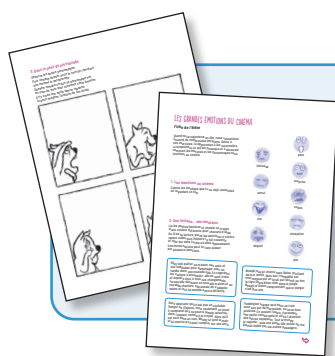
2. Une histoire... des émotions

Objectif	Comprendre que chacun peut ressentir différemment un même film.
Déroulement	L'enseignant-e décrit la scène de film suivante: un enfant ouvre la porte d'une vieille maison abandonnée et entend un bruit à l'intérieur. Chaque élève indique ce qu'il ou elle ressentirait dans cette situation (peur, curiosité, excitation, amusement, autre chose). Les élèves peuvent constater que les réponses sont différentes.
Pour aller plus loin	L'enseignant-e demande: pourquoi ne ressentons-nous pas tous la même chose? Les élèves peuvent avancer que l'expérience de chaque personne dépend notamment de sa sensibilité, de ses goûts et de ce qu'elle a déjà vécu ou vu.
À retenir	Un film est le même pour tout le monde, mais chaque personne peut le vivre différemment.



3. Dans la peau du personnage

Objectif	Identifier les émotions d'un personnage et comprendre ce qui les provoque.
Déroulement	L'enseignant·e distribue à chaque enfant la fiche de l'élève composée de quatre illustrations représentant un personnage exprimant différentes émotions. Dans chaque case, les élèves identifient l'émotion ressentie par le personnage, puis imaginent et dessinent la situation qui pourrait l'avoir provoquée. Quelques élèves présentent ensuite leurs dessins. La classe constate que des situations pourtant différentes peuvent susciter une même émotion.
Pour aller plus loin	S'appuyant sur quelques situations illustrées par les élèves, l'enseignant·e demande : comment pourrait-on rendre cette émotion encore plus forte dans un film ? Questions possibles : • Que pourrait-on ajouter à cette scène pour renforcer l'émotion ? • Quels sons ou quelle musique choisirait-on ? • Les couleurs seraient-elles plutôt vives ou sombres ? • Filmerait-on le personnage de près ou de loin ? • Que pourrait faire ou dire le personnage pour que le public ressente davantage cette émotion ? L'enseignant·e met en évidence que les cinéastes utilisent de nombreux procédés (musique, lumière, couleurs, cadrage, jeu des acteur·ices, etc.) pour influencer les émotions des spectatrices et spectateurs.
À retenir	Une même émotion peut avoir des causes très différentes. Au cinéma, l'histoire, les images, les sons et la mise en scène nous aident à comprendre ce que ressent un personnage.



Télécharger la fiche de l'élève

La fiche de l'élève accompagne les pistes d'activités et propose des exercices permettant d'identifier, d'exprimer et de mettre en relation différentes émotions suscitées par la découverte d'un film.

www.lanterne-magique.org/emotions



La Lanterne Magique est un club de cinéma réservé aux 6 à 12 ans. Neuf fois par année, sans leurs parents, mais entourés d'adultes responsables, les enfants qui en sont membres découvrent ensemble la magie du cinéma.

www.lanterne-magique.org