



Le cinéma des 4-6 ans

LA PETITE LANTERNE



Contact

+41 (0)32 723 77 00

box@petitelanterne.org
www.petitelanterne.org

L'Association Suisse La Lanterne Magique
est titulaire du label de qualité Zewo.

Cette certification atteste que votre don arrive
au bon endroit et est utilisé de manière fiable.



**Votre don en
bonnes mains.**



Le cinéma des 4-6 ans

LA PETITE LANTERNE

Présentation	3
Thèmes	4
Objectifs	9
Organisation	11
Contact	12

Comme tous les visuels de La Petite Lanterne, les illustrations de ce dossier ont été réalisées par l'artiste suisse Anna Sommer.

Présentation

Une découverte du cinéma pour petit-es et grand-es

La Petite Lanterne propose un premier éveil à l'image conçu **pour les enfants de 4 à 6 ans**, qui se rendent au cinéma accompagnés de leurs parents, grands-parents, grand-es frères et sœurs.

A leur arrivée au cinéma, les spectateurs et spectatrices sont accueilli-es par un-e ciné-explorateur-trice formé-e pour les guider dans leur découverte du cinéma. Les séances de La Petite Lanterne se déroulent en deux parties: **un accompagnement pédagogique** lié à des extraits de films et **la découverte d'un programme de courts-métrages** conçu pour les 4 à 6 ans. De retour à la maison, le public est invité à poursuivre sa découverte du cinéma au moyen **d'activités à mener en famille**.

Entre leur quatrième et leur sixième année, les jeunes spectateur-trices de La Petite Lanterne ont l'occasion d'assister à **neuf séances**. Indépendantes les unes des autres, chacune développe un thème lié à la découverte du cinéma et relevant de l'éducation à l'image.

Thèmes



SÉANCE SPECTATEUR·TRICE

Au cours de cette séance inaugurale, la ciné-exploration donne aux enfants les moyens de faire la différence entre le cinéma et la télévision. Elle leur révèle les secrets de la projection, leur dispense des conseils pour apprivoiser la peur du noir et leur indique comment se comporter dans la salle.



SÉANCE HISTOIRE

La ciné-exploration prend la forme d'une première leçon d'histoire du cinéma accessible aux enfants. Du muet au sonore, du noir et blanc à la couleur, des trucages aux effets spéciaux numériques, elle leur fait prendre conscience que le cinéma a beaucoup changé depuis son invention et qu'il fonctionne comme un langage.



SÉANCE MUSIQUE

La ciné-exploration sensibilise les enfants à l'importance de la musique de film que l'on entend sans forcément y faire attention. Elle en fait découvrir les différentes fonctions: aider à comprendre l'histoire, renforcer les émotions, etc.



SÉANCE ÉMOTIONS

La ciné-exploration donne aux jeunes spectateur-trices les moyens de gérer les émotions suscitées par la vision des films de manière à pouvoir les apprécier. Elle leur révèle comment prendre de la distance quand le besoin s'en fait sentir.



SÉANCE DIFFÉRENCES

La ciné-exploration donne aux enfants les moyens de différencier les films tournés en prises de vue réelles et les films d'animation. Elle leur apprend à faire la distinction entre le documentaire et la fiction, tout en leur faisant découvrir certains grands genres cinématographiques.



SÉANCE PLANÈTE

La ciné-exploration invite les enfants à découvrir des films de différents pays, sans oublier la Suisse. Elle les sensibilise aux notions de diversité et d'ouverture sur le monde.



SÉANCE ANIMAUX

La ciné-exploration rappelle aux jeunes spectateur-trices que les films qui leur sont destinés recourent souvent aux animaux pour raconter des histoires. Elle leur dévoile les raisons pour lesquelles les animaux dans les films s'habillent, parlent et se comportent comme des êtres humains.



SÉANCE DOCUMENTAIRE

La ciné-exploration offre aux enfants une première initiation au cinéma du réel. Elle leur apprend ce qui différencie le documentaire de la fiction, tout en leur montrant comment ce type de cinéma développe la curiosité et incite à regarder le monde autrement.



SÉANCE IDENTITÉS

La ciné-exploration fait découvrir au jeune public comment le cinéma peut aider à comprendre et accepter son identité. Elle leur montre que les films peuvent être très différents selon les personnes qui les font et l'époque à laquelle ils ont été tournés, tout en leur expliquant comment le cinéma peut influencer notre façon de penser.

Une séance en deux parties

D'une durée d'une heure chacune, de façon à répondre à la capacité d'attention des plus jeunes, les séances de La Petite Lanterne s'articulent en deux parties développées en lien étroit avec leur thématique.



Après un temps consacré au dialogue entre le-la ciné-explorateur-trice et le public débute la **ciné-exploration**: une introduction d'une vingtaine de minutes au thème de la séance. Riches des découvertes réalisées au cours de ce voyage, les spectateur-trices découvrent, dans la seconde partie, un **programme de courts-métrages** d'une quarantaine de minutes, sélectionnés en fonction du thème abordé.

Une ciné-exploration ponctuée d'extraits

Durant la première partie, le-la ciné-explorateur-trice invite le public à un voyage au cœur du cinéma. Ponctuée d'extraits de films, sa ciné-exploration permet de présenter, sur le mode du conte, et selon un ton et un niveau de langage adaptés, **différentes notions liées au thème de la séance**. Ce jeu d'extraits permet non seulement aux spectateur-trices les plus jeunes de se forger une toute première culture cinématographique, mais aussi de se préparer au programme de courts-métrages qui va suivre.

Tirés de grands classiques du cinéma, de films contemporains moins connus ou de titres de référence en matière d'éducation à l'image, ces extraits nourrissent la curiosité puis un dialogue enrichissant entre enfants et parents. Ils visent également à susciter l'envie de découvrir un cinéma jeune public de qualité dans le cadre familial.

Des courts-métrages choisis avec soin

Au cours de la seconde partie, le-la ciné-explorateur·trice fait découvrir aux enfants un programme de courts-métrages de qualité, soigneusement sélectionnés en fonction du thème de la séance et l'âge des jeunes spectateur·trices. Forts des acquis de la ciné-exploration, ils apprécient d'autant plus le programme qui leur est présenté.

Ces films courts, sans paroles ou aux dialogues simples, permettent une **première approche du cinéma**. Leur contenu, leur durée et leur rythme sont adaptés aux plus jeunes, mais éveillent aussi l'intérêt des adultes, faisant de la projection un beau moment de complicité. Par ailleurs, tout au long de la projection, une attention particulière est portée au volume sonore et à l'éclairage de la salle, de façon à créer un cadre favorisant la confiance des jeunes spectateur·trices.

Une diversité d'activités de retour à la maison

Au terme de la séance, le-la ciné-explorateur·trice invite les parents à prolonger cette découverte du cinéma avec leurs enfants à la maison.

Sur le site Internet www.petitelanterne.org se trouvent des jeux et des activités en rapport avec le thème de la séance, à mener seul ou en famille. Les parents peuvent aussi accéder à des ressources complémentaires telles les listes des courts-métrages présentés aux séances. Chaque enfant accueilli à La Petite Lanterne reçoit en outre des **cadeaux éducatifs** qui l'accompagnent tout au long de ses deux ans d'initiation.



Objectifs



Favoriser l'éveil culturel et artistique

La Petite Lanterne entend favoriser l'éveil culturel et artistique des 4 à 6 ans selon **une démarche respectueuse de leur sensibilité**. En considérant ces derniers comme un public à part entière, capable de faire preuve de discernement et d'apprécier des œuvres de qualité, elle leur communique une toute première culture cinématographique, comblant ainsi un manque avéré dans l'offre destinée aux plus jeunes.

Valoriser l'échange intergénérationnel

Pensée à hauteur des enfants, La Petite Lanterne s'adresse également aux adultes soucieux d'accompagner les plus jeunes dans leur découverte des images et des sons. En valorisant auprès de ces derniers l'existence de films de qualité adaptés à l'âge de leurs enfants ou petits-enfants, elle leur fournit de précieuses ressources pour poursuivre la découverte du cinéma **dans le cadre familial**.

Organisation

Découvrir le cinéma

Plaçant au cœur de son approche le renforcement du lien de parentalité dans la découverte de l'audiovisuel, La Petite Lanterne favorise l'émergence d'une **consommation raisonnée des images**. Elle constitue en ce sens une réponse pertinente aux problèmes auxquels sont régulièrement confrontées les familles dans leur pratique de l'audiovisuel, qu'il s'agisse de dépendance aux écrans ou de surexposition aux images.



Renforcer le lien social

Le concept de La Petite Lanterne contribue enfin à la **valorisation des salles de cinéma** comme vecteurs de liens sociaux, d'intégration, d'échanges et d'ouverture sur le monde.

Accessible à toutes et tous

La Petite Lanterne s'efforce de garantir l'accès à ses séances aux familles de tous milieux socioculturels et économiques. Ainsi, les billets d'entrée sont au **prix avantageux de CHF 10.-** et un tarif réduit de CHF 5.- est proposé sur présentation de diverses cartes de réduction. De même, des billets gratuits sont mis à disposition d'organismes à vocation socioculturelle.

Différents dispositifs d'accompagnement sont par ailleurs mis en place pour faciliter l'accès au cinéma de tous les enfants, en tenant compte des déficiences visuelles, auditives et motrices.

Collaborations

La Petite Lanterne collabore avec les festivals, les institutions culturelles et sociales, sans oublier les services culturels ou pédagogiques des collectivités publiques. Elle propose notamment un catalogue proposant des offres de médiation à destination des écoles.

Une initiative de La Lanterne Magique

Lancée en 2016, La Petite Lanterne est une initiative de La Lanterne Magique Suisse. Elle répond à la demande de nombreux parents qui regrettent de ne pas pouvoir faire bénéficier les 4-6 ans d'un programme d'éveil au cinéma adapté à leur âge, tout en préparant de façon idéale les plus jeunes à rejoindre le célèbre club de cinéma pour enfants dès leur sixième anniversaire.