Il cinema dei 4-6 anni

LA PICCOLA LANTERNA



Dossier di presentazione

Contatti

+41 (0)32 723 77 00

box@piccolalanterna.org
www.piccolalanterna.org

L'Associazione Svizzera La Lanterna Magica detiene il marchio di qualità Zewo.

Questa certificazione garantisce che la sua donazione arrivi nel posto giusto e venga utilizzata in maniera affidabile.

La vostra donazione in buone mani.

© Associazione Svizzera La Lanterna Magica, 2026

Il cinema dei 4-6 anni
LA PICCOLA LANTERNA

Presentazione___3
Temi_____4
Obbiettivi_____9
Organizzazione__11
Contatti_____12

Le illustrazioni di questo dossier, così come tutta la grafica della Piccola Lanterna, sono state realizzate dall'artista svizzera Anna Sommer.

Presentazione

Adulti, bambine e bambini scoprono il cinema

La Piccola Lanterna propone un primo approccio consapevole all'immagine pensato **per bambine e bambini dai 4 ai 6 anni**, che vanno al cinema accompagnati/e dai loro genitori, nonni, fratelli o sorelle maggiori.

Arrivati al cinema, spettatori e spettatrici sono accolti da una cine-esploratrice che li guida alla scoperta del cinema. Le proiezioni sono suddivise in due parti: dapprima è previsto **un accompagnamento pedagogico** in relazione ad alcune sequenze cinematografiche; dopodiché viene proposto un **programma di cortometraggi** pensati per i 4-6 anni. Infine, una volta a casa, il pubblico è invitato a continuare questo percorso didattico attraverso alcune **attività da svolgere in famiglia**.

Tra il loro quarto e sesto anno d'età, i/le giovani spettatori/trici della Piccola Lanterna possono partecipare a **nove proiezioni**. Indipendenti le une dalle altre, ognuna sviluppa un tema legato alla scoperta del cinema ed è concepita come una vera e propria lezione di educazione all'immagine.

Temi



PROIEZIONE SPETTATORE/TRICE

Durante la proiezione inaugurale, la cine-esploratrice fornisce al giovane pubblico gli strumenti per distinguere cinema e televisione. Rivelando loro come funziona una proiezione cinematografica, da anche alcuni consigli per poter gestire la paura del buio, indicando come comportarsi in sala.



PROIEZIONE STORIA DEL CINEMA

La cine-esplorazione si trasforma in una lezione di storia del cinema adatta all'età del pubblico. Dal muto al sonoro, dal bianco e nero al colore, dai primi effetti speciali all'era del digitale, viene mostrato che il cinema è cambiato molto dalla sua invenzione e che funziona come un vero e proprio linguaggio.



PROIEZIONE MUSICA

La cine-esploratrice sensibilizza il giovane pubblico sull'importanza della musica nei film, elemento al quale non si presta necessariamente attenzione. L'idea è di illustrarne le differenti funzioni: aiutare a capire la storia, rinforzare le emozioni, ritmare le sequenze, ecc.



PROIEZIONE EMOZIONI

La cine-esploratrice fornisce a giovani spettatrici e spettatori i mezzi per gestire le emozioni scaturite dai film, affinché quest'ultimi possano essere apprezzati ulteriormente.
In particolare, viene spiegato come prendere distanza dal supporto audiovisuale, nel caso se ne presentasse la necessità.



PROIEZIONE DIFFERENZE

La cine-esploratrice fornisce al giovane pubblico gli strumenti per capire la differenza tra i film girati con immagini reali e i film di animazione. Insegna a distinguere documentario da fiction, indicando inoltre qualche elemento per identificare alcuni dei grandi generi cinematografici.



PROIEZIONE PIANETA

La cine-esploratrice introduce i bambini e le bambine all'esistenza di film provenienti da paesi diversi, soffermandosi anche sulla produzione svizzera. Questa proiezione sensibiliza il giovane pubblico alla nozione di diversità e apre il loro sguardo sul mondo.



PROIEZIONE ANIMALI

La cine-esplorazione ricorda al giovane pubblico che i film destinati a loro spesso raccontano storie utilizzando gli animali. Inoltre, spiega perché gli animali, protagonisti di questi film, si vestono, parlano e si comportano come gli esseri umani.



PROIEZIONE DOCUMENTARIO

La cine-esplorazione è un primo approccio al cinema documentario per il giovane pubblico. Insegna la differenza tra documentario e fiction, mostrando come questo tipo di film sviluppi la curiosità e incoraggi a guardare il mondo in modo diverso.

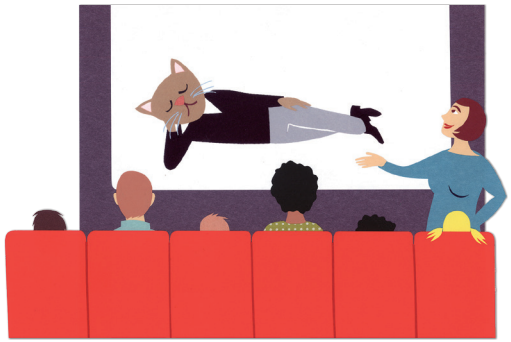


PROIEZIONE IDENTITÀ

La cine-esplorazione fa scoprire al giovane pubblico come il cinema possa aiutare a capire e ad accettare la propria identità. Mostra che i film possono essere molto diversi a seconda della persona che li produce e dell'epoca in cui sono stati realizzati, dimostrando come il cinema possa influenzare il nostro modo di pensare.

Una proiezione in due parti

Affinché l'attenzione di bambine e bambini sia costante, ogni proiezione ha una durata di un'ora. L'appuntamento si articola in due parti, sviluppate in relazione alla tematica presentata.



La prima parte è consacrata ad un dialogo tra la cine-esploratrice e il pubblico, mentre la seconda è una vera e propria **esplorazione cinematografica**. Il tutto inizia da un'introduzione di una ventina di minuti relativa al tema. Dopodiché, una volta assimilati gli elementi dispensati dalla parte introduttiva, spettatori e spettatrici scoprono un **programma di cortometraggi** di una quarantina di minuti.

Una cine-esplorazione ritmata da sequenze

Durante la prima parte, la cine-esploratrice accompagna il pubblico in un viaggio cinematografico. Scandita da alcune sequenze, la cine-esplorazione permette di presentare **differenti nozioni legate al tema della proiezione**, attraverso la modalità del racconto e con un tono/linguaggio adatto. Le sequenze permettono a piccoli/e e grandi spettatori/trici di forgiare una prima cultura cinematografica e di prepararsi al programma di cortometraggi che segue. Estrapolate dai grandi classici del cinema, da film contemporanei meno conosciuti e da titoli di riferimento in materia di educazione all'immagine, queste sequenze nutrono la curiosità e stimolano un dialogo arricchente tra bambini/e e genitori. Inoltre, hanno come scopo quello di presentare una selezione di film per il giovane pubblico di qualità e da condividere in famiglia.

Un programma di cortometraggi scelto accuratamente

Durante la seconda parte, la cine-esploratrice guida bambine e bambini in un programma di cortometraggi di qualità, selezionati con cura in relazione al tema della proiezione e all'età del pubblico. Grazie alle nozioni imparate durante la cine-esplorazione, i/le piccoli/e possono apprezzare ulteriormente il programma proposto.

Questi corti (senza parole o con dialoghi semplici), rendono possibile un primo e costruttivo **approccio al cinema**. Il loro contenuto, la loro durata e il ritmo sono adatti ai/alle più giovani e sanno suscitare l'interesse degli adulti. L'insieme di questi elementi rende la proiezione un prezioso momento di complicità. Inoltre, viene prestata attenzione al volume sonoro e all'illuminazione in sala, affinché i/le giovani spettatori/trici si sentano sempre a loro agio.

Diverse attività da svolgere a casa

Una volta terminata la proiezione, la cine-esploratrice invita i genitori a continuare il viaggio nel cinema in compagnia delle bambine e dei bambini.

Sul sito **www.piccolalanterna.org** sono infatti disponibili giochi e attività in relazione al tema della proiezione. Queste attività si possono svolgere da soli/e o in famiglia. Contemporaneamente, i genitori hanno accesso ad alcune risorse complementari quali i titoli dei cortometraggi presentati durante la proiezione. Ad ogni bambino/a che partecipa alla Piccola Lanterna, vengono consegnati alcuni **regali educativi** che lo/la accompagneranno nei due anni di iniziazione al cinema.



Obbiettivi



Favorire un primo approccio culturale ed artistico

La Piccola Lanterna desidera favorire un primo approccio culturale ed artistico, sensibilizzando i bambini e le bambine dai 4 ai 6 anni attraverso un iter **in armonia con la loro sensibilità**. Considerandoli come un pubblico a pieno titolo, capace di discernimento e di apprezzare opere di qualità, fornisce loro una prima cultura cinematografica, colmando così una mancanza nell'offerta destinata ai/alle più giovani.

Valorizzare lo scambio intergenerazionale

Pensata per bambine e bambini, la Piccola Lanterna è rivolta anche agli adulti che desiderano accompagnare i/le più giovani alla scoperta di immagini e suoni. Valorizzando l'esistenza di film adatti all'età dei loro bambini e delle loro bambine, la Piccola Lanterna fornisce alcune preziose risorse che possono essere condivise e sviluppate anche **in famiglia**.

Scoprire il cinema

Cercando di rendere più solido ed interessante il legame familiare, la Piccola Lanterna favorisce un **consumo ponderato delle immagini**. In questo senso, costituisce una soluzione pertinente ai problemi a cui sono regolarmente confrontate le famiglie nella loro pratica dell'audiovisivo (quali la dipendenza dagli schermi o la sovraesposizione alle immagini).



Rinforzare il legame sociale

Il concetto della Piccola Lanterna contribuisce inoltre alla **valorizzazione delle sale cinematografiche** come vettore di legami sociali, di integrazione, di scambio e di apertura al mondo.

Organizzazione

Accessibile a tutte e tutti

La Piccola Lanterna si impegna a garantire l'accesso alle sue proiezioni alle famiglie di ogni contesto socio-culturale ed economico. Per questo, i biglietti d'ingresso costano **solo CHF 10.–** e, su presentazione di varie tessere di sconto, è prevista una tariffa ridotta di CHF 5.–. Inoltre, vengono messi a disposizione biglietti gratuiti per le organizzazioni senza scopo di lucro o con attività socio-culturali.

Sono inoltre state messe in atto diverse misure di accompagnamento per facilitare l'accesso al cinema a tutte le persone, tenendo conto delle disabilità visive, uditive e motorie.

Collaborazioni

La Piccola Lanterna collabora con festival, istituzioni culturali e sociali, senza dimenticare i servizi culturali o pedagogici degli enti pubblici. In particolare, propone un catalogo con offerte di mediazione rivolte alle scuole.

Un'iniziativa della Lanterna Magica

Lanciata nel 2016, La Piccola Lanterna è un'iniziativa della Lanterna Magica Svizzera. Nasce per rispondere alla richiesta di tanti genitori che si rammaricano di non poter far partecipare bambine e bambini dai 4 ai 6 anni a un programma di scoperta del cinema adatto alla loro età. Questo progetto prepara in modo ideale il giovanissimo pubblico ad entrare in seguito a far parte del famoso cineclub per bambine e bambini non appena compiono sei anni.