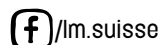


Association Suisse La Lanterne Magique
Rue des Terreaux 7, CH-2000 Neuchâtel
+41 (0)32 723 77 00
box@lanterne.ch

Secrétariat 9.00 - 12.00 / 13.00 - 17.00

www.lanterne-magique.org



Compte pour dons IBAN CH06 0900 0000 2000 4857 0

L'Association Suisse La Lanterne Magique
est titulaire du label de qualité Zewo.

Cette certification atteste que votre don arrive
au bon endroit et est utilisé de manière fiable.



**Votre don en
bonnes mains.**

Impressum

Rédaction: Thibaud Ducret, Justine Baudet, Noémie Montandon

Edition: Christine Bézy

Photos: Daniel Gubler, Jérôme Klotz, Thierry Nicolet

© 2025, La Lanterne Magique



la Lanterne magique
die Zauberlaterne
la Lanterna magica



ASSOCIATION SUISSE
LA LANTERNE MAGIQUE (ASLM)

**RAPPORT D'ACTIVITÉS
2024-2025**



SOMMAIRE

Édito.....	4
Présentation.....	6
La Lanterne Magique.....	8
Fréquentation	
Catalogue	
Matériel pédagogique	
Communication	
Accompagnement et formation	
Participation du jeune public	
La Lanterne Magique à l'international	
Perspectives	
La Petite Lanterne.....	20
Fréquentation	
Programmation	
Communication	
Accompagnement et formation	
Perspectives	
Collaborations	28
Événements	
Exemples de collaborations	
Association	38
Développements	
Finances	
Organisation	
Remerciements	50

ÉDITO



Cynthia Khattar
Directrice artistique

C'est avec beaucoup de plaisir et d'émotion que je vous transmets ces quelques mots pour introduire notre rapport d'activités.

Les émotions, un thème dont on parle beaucoup à propos des enfants, que ce soit à l'école, à la maison, et bien sûr dans les salles de cinéma. Mais les émotions, ce sont aussi celles ressenties en tant qu'adultes, quand on a la chance de pouvoir se glisser, comme une petite souris, dans une séance de La Lanterne Magique!

Cette année, pour prendre mes marques dans ma nouvelle fonction de directrice artistique, j'ai eu le privilège de partir en «tournée des clubs» pour assister aux projections, aux côtés des enfants. Quelle émotion de voir des salles remplies de rires, d'excitation, de curiosité, d'esprit critique aussi, tant devant les films que les animations. Mais quelle émotion aussi, de voir tout le réseau de bénévoles, animateur·trices et comédien·es investies, au sein des comités, sur scène ou en tant que parents de secours, grand·es frères et sœurs, ou même grands-parents de secours! Sans oublier notre bureau qui s'affaire au quotidien, notamment pour concevoir le rapport que vous vous apprêtez à parcourir.

Il est toujours saisissant de constater à quel point tout ce joli monde consacre du temps et de l'énergie pour que les séances de La Lanterne Magique se passent au mieux, afin d'offrir aux enfants une expérience qui, incontestablement, imprégnera leur découverte du cinéma et plus largement leur rapport aux images.

En cette époque de repli sur soi, de petits écrans qui accaparent toujours plus de temps, c'est un défi, mais quel beau défi, de poursuivre nos efforts pour que les prochaines générations aient encore la chance de se réunir dans une salle de cinéma pour rêver en grand et s'émouvoir collectivement.

Cynthia Khattar

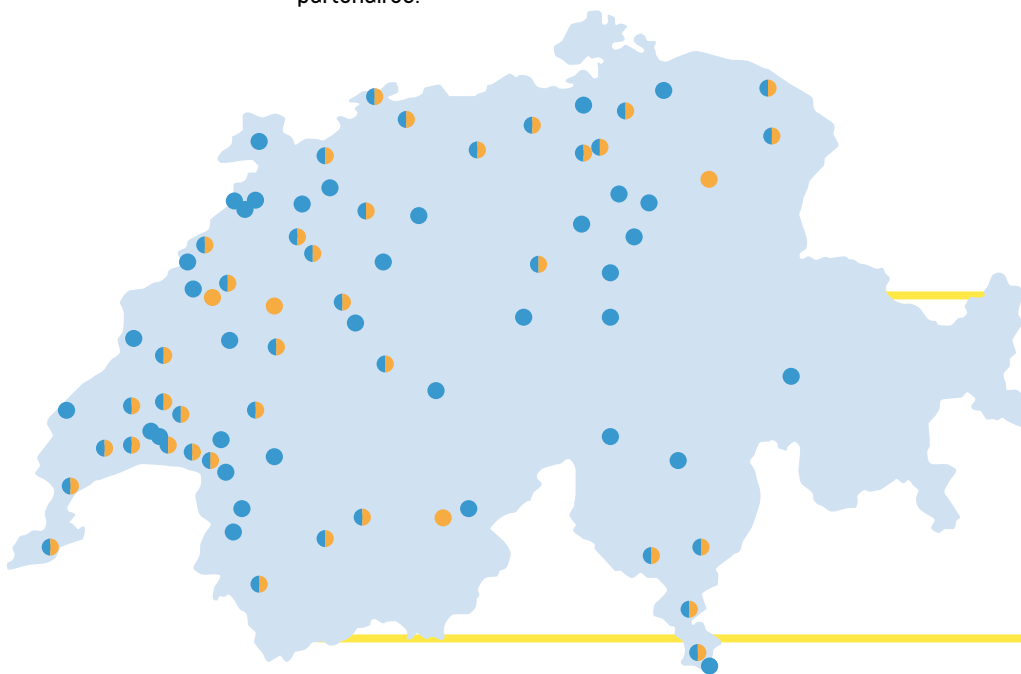


PRÉSENTATION

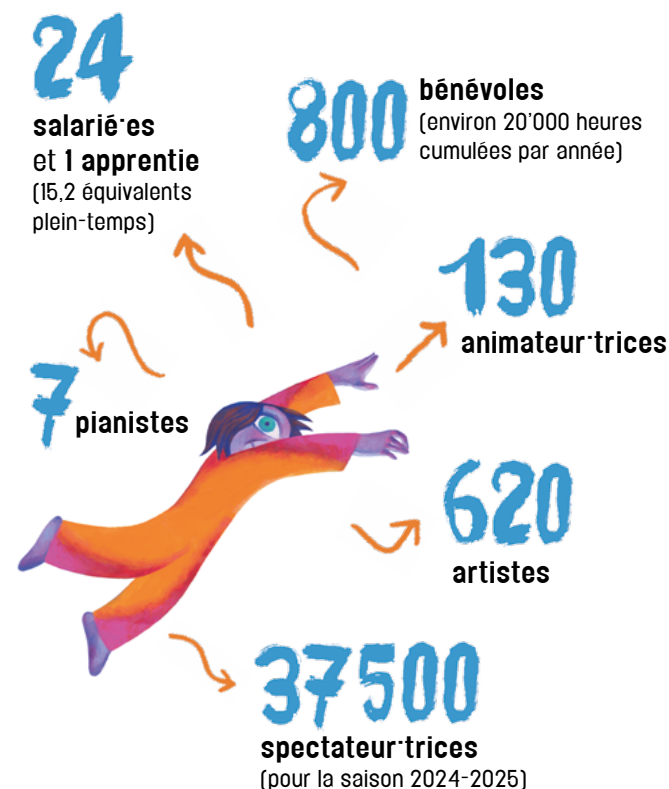
Née en 1992 à Neuchâtel et constituée en association à but non lucratif l'année suivante, l'Association Suisse La Lanterne Magique (ASLM) est l'organisation faitière regroupant tous les clubs de La Lanterne Magique.

Elle a pour but de sensibiliser les enfants au cinéma par l'organisation et la promotion d'activités pédagogiques. À ce titre, elle développe des concepts d'éducation à l'image pour le jeune public.

Deux projets principaux constituent l'activité régulière de l'ASLM: La Lanterne Magique, club de cinéma réservé aux 6-12 ans, qui propose neuf projections par saison, et La Petite Lanterne, programme d'éveil culturel destiné aux 4-6 ans et leur famille, qui invite à une première initiation au cinéma à travers trois séances par saison. Pour faire connaître son action auprès d'un large public, l'ASLM organise également de nombreux événements ponctuels en collaboration avec différents partenaires.



L'ASLM en chiffres



80 clubs en Suisse

- > 40 en Suisse romande
- > 33 en Suisse alémanique
- > 7 au Tessin



45 localités en Suisse

- > 22 en Suisse romande
- > 19 en Suisse alémanique
- > 4 au Tessin



Les temps forts de l'année

- > Le déménagement d'un club
- > Un ajout au catalogue
- > Une nouvelle campagne digitale

LA LANTERNE MAGIQUE

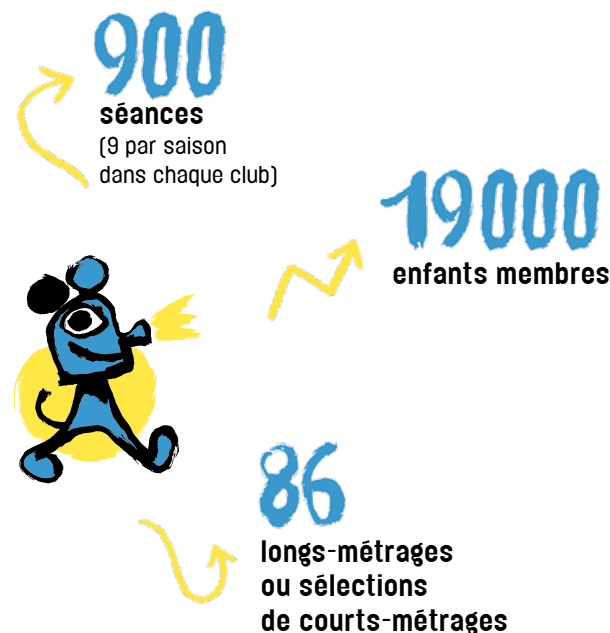
En Suisse, les activités régulières de La Lanterne Magique résultent d'un travail mené en étroite collaboration par les clubs et l'ASLM. Durant la saison 2024-2025, 900 séances ont eu lieu dans 80 clubs, offrant aux enfants inscrits la possibilité de découvrir 9 films différents.

FRÉQUENTATION

Les clubs suisses sont au nombre de 80, dont 40 en Suisse romande, 33 en Suisse alémanique et 7 au Tessin. Sachant que les clubs des grandes villes doublent leurs séances afin d'accueillir tous les enfants inscrits, 900 projections se sont tenues durant cette saison.

Après une forte hausse des inscriptions à la réouverture des salles de cinéma en 2022-2023, la fréquentation des clubs de La Lanterne Magique connaît depuis une stabilisation. Pour la saison 2024-2025, le nombre d'enfants fréquentant régulièrement les séances s'est établi à 19'000.

En raison de travaux prenant place au Cinéma du Jorat, le club de Carrouge a déménagé provisoirement à la Salle de la Douane à Moudon, permettant à un nouveau public de découvrir ses séances cette saison.



La Lanterne Magique
en 2024-2025

Dossier de présentation



[lanterne-magique.org/
association](https://lanterne-magique.org/association)



Nouvel ajout au catalogue



Mon ami robot
(Pablo Berger,
Espagne/France, 2023)

CATALOGUE

Chaque saison, l'ASLM améliore sa programmation en privilégiant l'équilibre entre les films appartenant aux différents genres, pays et époques de l'histoire du cinéma. Ce faisant, La Lanterne Magique réussit le pari d'entrer en programmation, non seulement des nouveaux films présentant une grande valeur artistique et pédagogique, mais aussi des classiques adaptés au jeune public. Présentés dans l'ordre chronologique, ils témoignent de l'évolution du septième art et, plus particulièrement, des différents moyens mis en œuvre par les cinéastes pour toucher le public. Dans ses choix de programmation, l'ASLM s'attache également à mettre en valeur le cinéma suisse. Cette saison, La Lanterne Magique a ainsi diffusé neuf productions nationales: six longs et trois courts-métrages. Elle a entrepris l'ajout à son catalogue de deux longs-métrages produits ou coproduits par la Suisse, qui pourront être introduits en programmation dès la saison 2025-2026.

Afin de garantir la diversité de la programmation de La Lanterne Magique, qui est aussi l'une des constituantes de son concept d'éducation à l'image, le Comité de l'ASLM a nommé, dès la rentrée 2023, une commission constituée de spécialistes de la programmation jeune public externes à l'association (voir p. 38).

Quant au matériel de projection, le support DCP implique toujours des adaptations au niveau des contenus audiovisuels utilisés lors des animations qui précèdent les séances. En effet, pour des raisons pratiques et techniques, ces contenus sont directement implémentés sur les DCP dont La Lanterne Magique assure la production et la circulation. L'ASLM a dû procéder à des adaptations de ce type pour certains des 86 longs-métrages ou sélections de courts-métrages programmés durant la saison 2024-2025. De plus, La Lanterne Magique a intégré un nouveau titre en programmation dont il a fallu créer le DCP.

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

Le concept d'éducation à l'image de La Lanterne Magique, fondé sur la notion de clés de compréhension fournies en amont de la projection, implique, pour chaque film programmé, la création d'un matériel pédagogique de qualité et simple d'utilisation. Ce matériel complet inclut les créations d'un journal,

d'une préanimation et d'une animation relatives au film, ainsi que d'un exemple de commentaire s'il s'agit d'un film muet.

Ces documents font l'objet d'une évaluation constante et sont, au fil des saisons, adaptés en fonction des différents retours qui parviennent à l'ASLM. Suite aux visites régulières de ses coordinateur·trices dans les clubs et grâce aux formulaires en ligne remplis après chaque séance par les animateur·trices et artistes (voir p. 15), l'association faitière peut procéder rapidement aux ajustements nécessaires, aussi bien au niveau pédagogique que logistique. Ces travaux impliquent de nombreuses traductions, ainsi que la fabrication ou la révision des supports multimédias, costumes et accessoires qui accompagnent les animations. Pour les films qui le nécessitaient, l'ASLM a entrepris cette saison des mises à jour du matériel pédagogique.

Matériel pédagogique mis à jour

Azur et Asmar

(Michel Ocelot, France / Espagne / Italie, 2006)

Chérie, j'ai rétréci les gosses

(Joe Johnston, Etats-Unis, 1989)

Le Cirque

(Charlie Chaplin, Etats-Unis, 1928)

Ernest et Célestine

(Benjamin Renner, Stéphane Aubier et Vincent Patar, France / Belgique / Luxembourg, 2012)

Les Fiancées en folie

(Buster Keaton, Etats-Unis, 1925)

L'Indien du placard

(Frank Oz, Etats-Unis, 1995)

Je m'appelle Eugén

(Michael Steiner, Suisse, 2005)

Le Jouet

(Francis Veber, France, 1976)

Kérité, la maison des contes

(Dominique Monféry, France, 2009)

Metropolis

(Fritz Lang, Allemagne, 1927)

Paddington

(Paul King, Royaume-Uni / France, 2014)

Les Petits Rêves

(programme de courts-métrages, divers pays, 1895-2011)

Pünktchen und Anton

(Thomas Engel, Autriche / RFA, 1953)

Rasmus et le Clochard

(Olle Hellbom, Suède, 1981)

Le Tableau

(Jean-François Laguionie, France, 2011)

Toy Story

(John Lasseter, Etats-Unis, 1995)

COMMUNICATION

Afin d'accompagner les clubs dans leurs démarches de visibilité et de promotion, l'ASLM a procédé cette saison à plusieurs actions de communication et campagnes médiatiques.

Promotion

Le lancement de chaque saison de La Lanterne Magique est annoncé par le biais d'un communiqué de presse envoyé aux médias au mois d'août. Rédigé dans les trois langues nationales, le communiqué est personnalisé pour chacune des 13 régions de communication (basées sur le découpage territorial REMP).

La rentrée 2024 était particulière, puisqu'il s'agissait de la dernière qu'accompagnait Vincent Adatte, membre fondateur et directeur artistique de La Lanterne Magique, avant de prendre sa retraite début 2025. Le communiqué de presse de cette saison lui a ainsi donné la parole. L'occasion pour Vincent Adatte d'évoquer les débuts et l'évolution de cette initiative d'éducation à l'image unique en son genre, puis de présenter Cynthia Khattar, sa successeuse à la direction artistique de l'association.



En outre, l'ASLM a reconduit cette saison les deux dispositifs habituels favorisant la fréquentation des clubs en générant de nouvelles inscriptions: d'une part l'envoi durant l'été d'une newsletter invitant tous les membres de La Lanterne Magique à renouveler leur abonnement, d'autre part la distribution durant l'automne d'entrées offertes, suivie d'un courrier promotionnel adressé à tous les enfants qui en ont profité.

Une solution automatisée permet également d'encourager l'inscription des enfants ayant bénéficié d'une entrée gratuite dans un club. Après la séance à laquelle ils/elles ont assisté, ces spectateur·trices reçoivent directement un courrier postal leur présentant le fonctionnement de La Lanterne Magique, les modalités pour l'inscription, ainsi que la date de la prochaine séance du club de leur localité.

Enfin, l'ASLM met à disposition des clubs un catalogue de six offres de médiation pour organiser des projections scolaires. Trois offres se destinent aux 4-6 ans et trois autres aux 6-12 ans, afin de promouvoir les activités de La Lanterne Magique et de La Petite Lanterne. Certaines peuvent être proposées en salles de cinéma, d'autres au sein des établissements scolaires.

Site Internet

L'illustrateur Noyau et les collaborateur·trices de l'ASLM ont, cette saison encore, poursuivi le travail à long terme de création et d'édition des illustrations et descriptifs relatifs à chaque film au programme.

Afin de mettre ces nouveaux contenus en valeur et faciliter leur accès auprès du public, une solution de mise en ligne automatisée permet d'intégrer directement les journaux de La Lanterne Magique sur la page Internet du club dix jours avant chaque séance, ainsi que les résumés, fiches techniques et critères de sélection de chaque film.

Réseaux sociaux

Début 2025, une nouvelle campagne digitale intitulée «Saurez-vous reconnaître...» a succédé à celle initiée pour les 30 ans de La Lanterne Magique en 2022 sous le titre «Vous êtes-vous déjà demandé...». Elle se décline en quatre publications planifiées sur deux semaines (chaque mardi et jeudi) sur les comptes Facebook et Instagram de l'association. Cette cam-

Communication
2024-2025



[lanterne-magique.org/
communication-24-25](https://lanterne-magique.org/communication-24-25)

pagne met en avant deux films par mois grâce à des illustrations de Noyau, des anecdotes ludiques et des témoignages de membres qui permettent de souligner la grande diversité de la programmation de La Lanterne Magique. Elle est assortie d'un concours pour gagner des billets de cinéma dans les trois régions linguistiques.

Photographies des clubs

Sur le site Internet de La Lanterne Magique, chaque club dispose d'une page Internet dédiée, qui contribue à établir une communication cohérente et homogène auprès du public. Placées en haut à droite de la page du club, quatre photographies «à la une» permettent à celui-ci de se présenter. Ces images montrent le cinéma où se déroulent les séances, le duo d'animateur·trices, l'animation théâtrale vue depuis la salle, ainsi que les membres du comité du club.

Les clubs ne disposant pas tous de ces quatre clichés, l'ASLM a lancé au printemps 2023 un appel général auprès des clubs pour constituer une équipe de photographes bénévoles, chargés de réaliser cette série de photographies pour un ou plusieurs clubs de leur région. Plusieurs personnes se sont portées volontaires cette saison encore et la récolte d'images a pu se poursuivre, si bien que la banque d'images de l'ASLM est sur le point d'être complétée.



ACCOMPAGNEMENT ET FORMATION

Durant toute l'année, les coordinateur·trices de l'ASLM assurent l'accompagnement, le soutien et le suivi des bénévoles impliqués dans les comités des 80 clubs suisses de La Lanterne Magique.

Engagement, formation et rencontres

Dans le cadre d'un partenariat établi avec Benevol Schweiz, faîtière suisse des organismes cantonaux de promotion du bénévolat, l'ASLM soutient les clubs dans le renouvellement de leur comité et de leurs équipes bénévoles. Elle publie les postes ouverts en matière d'engagement bénévole et accompagne les personnes intéressées dans la prise de leur fonction.

Outre les rencontres en présentiel, l'accueil et la formation initiale des bénévoles qui rejoignent les clubs sont également assurés grâce à une série de newsletters. Celles-ci leur présentent successivement le concept des deux projets pédagogiques, le fonctionnement de l'ASLM et finalement celui des clubs et de leurs comités bénévoles.

Cette saison, deux rencontres de formation destinées aux animateur·trices de La Lanterne Magique ont été organisées à Neuchâtel. Fréquentées par la plupart des animateur·trices, elles ont permis de former les comédien·nes professionnel·les qui rejoignaient le réseau d'artistes placés par l'ASLM auprès de ses différents clubs de cinéma partenaires.

Feedbacks des animateur·trices

Durant la saison, les coordinateur·trices de l'ASLM assistent régulièrement aux animations des différents clubs. S'appuyant sur une grille d'évaluation ainsi que sur les différents documents pédagogiques en leur possession, ils/elles donnent un feedback constructif aux animateur·trices visant à améliorer ou parfaire leur travail.

À l'inverse, après chaque projection, les animateur·trices reçoivent par courriel un lien vers un formulaire d'évaluation. Ce dernier permet de mesurer chaque composante de la séance: la prestation individuelle de l'animateur·trice; la prestation collective de l'équipe d'animation; les réactions des enfants; la qualité du matériel pédagogique élaboré par l'ASLM; les éventuelles difficultés techniques; la satisfaction éprouvée par l'animateur·trice.

Ces évaluations font l'objet d'un traitement en deux temps: au cours de la saison, par les coordinateur·trices de l'ASLM qui réagissent aux données concernant les prestations individuelles et collectives et les aspects techniques; au terme de la saison par la direction artistique et les coordinateur·trices de l'ASLM qui compilent les données relatives au matériel pédagogique et à la satisfaction des équipes.

PARTICIPATION DU JEUNE PUBLIC

Considérés par l'ASLM comme acteurs à part entière de leur éducation à l'image, les enfants sont constamment encouragés à participer et à s'exprimer individuellement ou collectivement tout au long de la saison, aussi bien dans le cadre des séances régulières que lors d'événements ponctuels.

Prise en compte des retours

Les enfants ont la possibilité d'évaluer les films de la saison au cours de la neuvième et dernière séance de leur club. Cette évaluation intervient au terme de la pré-animation menée par l'animateur·trice qui présente le neuvième et dernier film de la saison. Sous la forme d'un vote à main levée, l'évaluation a pour but de permettre aux enfants d'exprimer leur avis sur les huit films qu'ils ont déjà vus, et ainsi d'intégrer de façon participative le jeune public à la conception de la programmation par le biais de leurs retours critiques.

À la fin de chaque saison, l'ASLM invite également les familles dont les enfants sont membres de La Lanterne Magique à participer à une enquête de satisfaction. Les enfants répondent à des questions centrées sur leur expérience de La Lanterne Magique, tandis que les parents évaluent les aspects organisationnels, logistiques et financiers tout en partageant leur appréciation du concept pédagogique de La Lanterne Magique. Cette enquête vise à identifier les besoins et les attentes des enfants membres et de leurs parents, afin d'adapter les activités de l'ASLM et de favoriser l'émergence de nouvelles idées. Un retour sur les résultats est communiqué aux familles dans les semaines qui suivent l'analyse du sondage.

Par ailleurs, la Boîte à idées de La Lanterne Magique permet à toutes et tous de partager des remarques et/ou des suggestions, afin de contribuer à l'amélioration et au développe-

ment de l'association. Accessible en ligne sur le site Internet de La Lanterne Magique, elle est simple d'utilisation et permet de recueillir les avis du public pour innover ou identifier des problèmes éventuels. Les messages sont analysés et une synthèse est envoyée à la direction, aux coordinateur·trices et aux responsables des clubs pour déterminer les mesures à appliquer.

Engagement des jeunes dans la vie associative

Les clubs de La Lanterne Magique sont pour la plupart gérés par des équipes de bénévoles. Les différents comités s'appuient alors sur la présence réconfortante de bénévoles de terrain, «les parents de secours». Ces derniers encadrent les enfants durant toute la séance, de leur entrée à leur sortie du cinéma, et sont essentiels au bon déroulement des séances.

L'ASLM a pour valeur de rendre accessible le bénévolat à toute personne désireuse de s'engager pour soutenir sa mission d'éducation à l'image auprès des enfants, que ce soit des adultes ou des jeunes. Ainsi, des adolescent·es ayant terminé leur «cursus» à La Lanterne Magique de leur ville s'engagent régulièrement comme «grands frères ou grandes sœurs de secours» et rejoignent le mouvement associatif de l'ASLM.

LA LANTERNE MAGIQUE À L'INTERNATIONAL

Grâce à des financements indépendants, La Lanterne Magique s'étend également au-delà de la Suisse dans les pays suivants: l'Argentine, la Côte d'Ivoire, l'Espagne, la France, la Géorgie, l'Italie, le Liechtenstein, le Maroc et la Pologne. Chaque club à l'international est porté par une structure locale et l'ASLM entretient dès lors des liens avec plus d'une dizaine d'associations qui font exister le concept du club de cinéma des 6-12 ans. L'ASLM est également membre de l'European Children's Film Association (ECFA) et de plusieurs faitières nationales.

Cette saison, l'ASLM a poursuivi ses activités auprès des clubs de La Lanterne Magique à l'international, en leur mettant à disposition une programmation adéquate, présentant dans la mesure du possible au moins un film issu du patrimoine national concerné, avec le matériel pédagogique relatif. Les traductions sont à charge des partenaires respectifs.



Perspectives

Soucieuse de répondre au mieux aux intérêts de ses publics et aux besoins de ses équipes, l'ASLM a entamé cette saison divers projets visant à améliorer ses pratiques.

Extension du réseau

La saison 2025-2026 verra le lancement de nouveaux clubs de La Lanterne Magique en Suisse romande et alémanique. À Genève, les séances du Cinéma Empire s'arrêtent, mais deux clubs supplémentaires ouvriront leurs portes au Cinéma Nord-Sud et au Cinéma Bio, complétant l'offre genevoise aux côtés du club de Pathé Balexert. Un nouveau club verra également le jour à Wattwil (SG). Le Kino Passerelle accueillant déjà les séances de La Petite Lanterne depuis plusieurs saisons, ce club permettra au jeune public de poursuivre sa découverte du cinéma.

Culture inclusive

Dans le cadre du projet d'inclusion «Ensemble au cinéma», l'ASLM collabore avec l'association Regards Neufs pour rendre accessible en audiodescription une partie des films de son catalogue. Au cours de l'année écoulée, l'effort a porté sur les recherches et acquisitions des ressources principalement liées aux productions et coproductions suisses, afin de pouvoir proposer des premières séances avec audiodescription dès la rentrée 2025-2026. L'ASLM travaille par ailleurs à la constitution d'un groupe d'expert·es en situation de handicap

en vue d'une action de sensibilisation à l'inclusion culturelle prévue dans le cadre de sa prochaine Assemblée générale, qui réunira en novembre des représentant·es de tous les clubs de Suisse.

Formation continue

Pour renforcer les compétences de ses équipes, enrichir leur pratique professionnelle et améliorer la qualité des animations, l'ASLM prévoit la création de six modules de formation continue à destination des comédien·nes en charge de l'animation des séances de ses clubs. En 2025, l'ASLM a entrepris l'identification des besoins et attentes des comédien·nes, en vue de la création de cette formation modulaire la saison prochaine.

Développements numériques

Afin de s'adapter au mieux aux besoins du public d'aujourd'hui, l'ASLM entend poursuivre son évolution technologique par le biais de deux innovations. Tout d'abord, elle travaille au développement d'une version numérique du journal édité à l'attention de ses membres, destinée à faciliter l'accès aux contenus pour les enfants atteints de troubles d'apprentissage sur le plan de la lecture. D'autre part, une plateforme interactive est prévue, qui permettra au jeune public d'approfondir son avis sur les films découverts en salle.



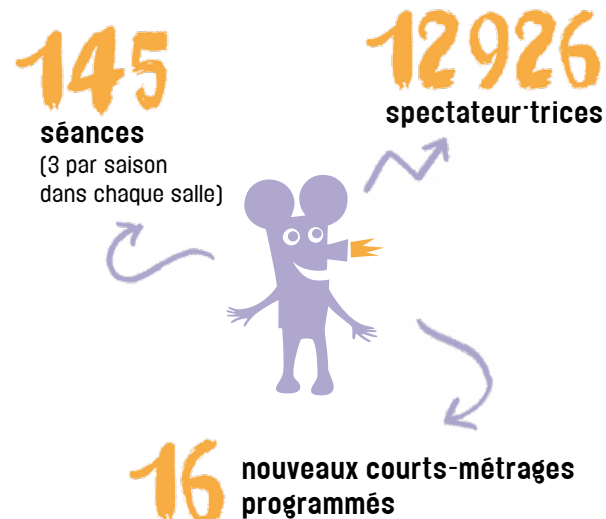
Les temps forts de l'année

- Lancement à Bulle, Moudon et Visp
- Trois nouvelles séances thématiques
- Ciné-explorateur·trices facilitateur·trices

LA PETITE LANTERNE

Distincte de La Lanterne Magique par son concept, La Petite Lanterne poursuit un objectif d'éveil à l'image à l'intention des plus jeunes, en invitant les enfants de 4 à 6 ans à trois séances par an, avec leurs parents, grands-parents et frères et sœurs.

Dès leur quatrième anniversaire, les enfants ont ainsi l'occasion d'assister à six séances différentes de La Petite Lanterne. Indépendantes les unes des autres, chacune développe un thème en particulier, lié au cinéma. De retour à la maison, enfants et parents sont invités à poursuivre leur découverte en famille via des activités participatives, proposées sur le site Internet de La Petite Lanterne.



La Petite Lanterne
en 2024-2025

FRÉQUENTATION

Au cours de la saison 2024-2025, 145 séances de La Petite Lanterne se sont tenues dans l'ensemble de la Suisse. Elles ont bénéficié à plus de 12'900 spectatrices et spectateurs, soit quelques centaines de plus que la saison précédente, qui avait déjà enregistré une fréquentation record. Les premières séances ont accueilli en moyenne plus de 120 personnes, ce qui est également inédit dans l'histoire de La Petite Lanterne. Ces séances étaient organisées dans 45 salles du pays, notamment à Bulle, Moudon et Visp, où La Petite Lanterne a ouvert ses portes pour la première fois cette saison.

PROGRAMMATION

Chaque saison, l'ASLM améliore le catalogue de La Petite Lanterne en y intégrant de nouveaux courts-métrages, sélectionnés pour leur valeur artistique et pédagogique, ainsi que leur pertinence en regard du thème des séances. Ce faisant, elle veille à conserver, comme pour la programmation de La Lanterne

Dossier de présentation



[lanterne-magique.org/
association](https://lanterne-magique.org/association)

Magique, l'équilibre entre les différents genres, pays et techniques. En 2024-2025, trois nouvelles séances thématiques ont rejoint la programmation de La Petite Lanterne, pour un total de seize nouveaux courts-métrages, dont une coproduction suisse. Conformément à la volonté de l'ASLM de valoriser des films du patrimoine helvétique, le catalogue de La Petite Lanterne compte désormais huit courts-métrages suisses et un important travail de recherche a été entrepris pour accroître encore la part de productions ou coproductions suisses dans le catalogue de La Petite Lanterne à compter de la rentrée 2025-2026.

Trois nouvelles séances thématiques

Suite au grand succès des six programmes déjà existants («Spectateur·trice», «Histoire», «Musique», «Emotions», «Différence» et «Planète»), l'ASLM a enrichi cette saison le programme de La Petite Lanterne de trois nouvelles séances thématiques. Elles reflètent l'engagement de La Petite Lanterne à former, divertir et inspirer le jeune public par le biais du cinéma.

Inaugurant la saison 2024-2025, la séance «Animaux» s'intéresse aux raisons pour lesquelles les films destinés aux enfants recourent souvent aux animaux pour raconter des histoires. Conçue à l'origine dans le cadre du festival international de cinéma Visions du Réel, la séance «Documentaire» propose une première initiation au cinéma du réel, apprenant notamment au jeune public à faire la différence entre un film de fiction et un documentaire. Enfin, la séance «Identités» sensibilise les 4-6 ans à la manière dont les films peuvent

influencer leurs goûts et leur façon de penser, tout en les aidant à se comprendre.

Au regard de la fréquentation de la saison écoulée et des retours de spectateur·trices, ces trois nouvelles séances ont rencontré un franc succès auprès des familles.



COMMUNICATION

De même que pour La Lanterne Magique, l'ASLM accompagne les clubs dans leurs démarches de visibilité et de promotion à travers plusieurs actions de communication et campagnes médiatiques.

Promotion

Le lancement de chaque saison de La Petite Lanterne est annoncé par le biais d'un communiqué de presse envoyé aux médias au mois d'octobre. Rédigé dans les trois langues nationales, le communiqué est personnalisé pour chacune des 13 régions de communication (basées sur le découpage territorial REMP).

Pour la rentrée 2024, l'ASLM a mis en avant les trois nouvelles séances thématiques qui intégraient la programmation cette saison (voir p. 22) en donnant la parole à Adeline Stern, autrice du concept de La Petite Lanterne. Les propos d'Evelyn Huber et Laura Zeolla, ciné-exploratrices respectivement en Suisse alémanique et au Tessin, ont également été recueillis afin de rappeler le rôle à la fois formateur et divertissant de cette initiative d'éveil à l'image.

Par ailleurs, lors de la rentrée scolaire, la promotion se fait dans les classes des degrés 1P et 2P (4-6 ans) grâce à une distribution des flyers de La Petite Lanterne dans les écoles, conjointe à celle de La Lanterne Magique. La promotion locale se fait également dans les milieux de la petite enfance, de même qu'à travers l'affichage culturel en début de saison.

Enfin, La Petite Lanterne propose également une séance «Découverte», qui peut être organisée en tout temps et en tout lieu, lors d'événements publics ou dans le cadre de séances scolaires. Sur le même modèle qu'une séance ordinaire, elle offre un aperçu de l'ensemble des thèmes abordés à La Petite Lanterne et constitue dès lors une excellente opportunité de se faire connaître. Durant cette saison, cinq séances «Découverte» ont été organisées à Nyon, Neuchâtel et Martigny.

De même, parmi les offres de médiation scolaires proposées par l'ASLM (voir p. 13), trois programmes se destinent aux 4-6 ans et permettent ainsi de faire découvrir les activités de La Petite Lanterne à un nouveau public.

Communication 2024-2025



[lanterne-magique.org/
communication-24-25](https://lanterne-magique.org/communication-24-25)

ACCOMPAGNEMENT ET FORMATION

Le samedi 5 octobre 2024, une rencontre nationale a réuni à Neuchâtel les responsables de La Petite Lanterne et les ciné-explorateur·trices de toute la Suisse. La nouvelle séance «Animaux» leur a été présentée et un moment a été consacré à sa mise en pratique, permettant à chacun·e de s'exercer pour s'approprier cette nouvelle ciné-exploration. Quant aux responsables de La Petite Lanterne, ils·elles ont pris part à trois ateliers consacrés à la communication, la gouvernance associative et la gestion d'une séance. Par ailleurs, neuf nouveaux·elles bénévoles ont été formé·es en tant que responsables de La Petite Lanterne de leur localité.

Feedbacks des ciné-explorateur·trices

À la suite de chaque projection, les ciné-explorateur·trices reçoivent par courriel un lien vers un formulaire d'évaluation. Ce dernier permet de mesurer chaque composante de la séance, notamment les réactions des enfants et des parents durant la projection, ainsi que les échanges avec les familles après la séance.

Ces évaluations font l'objet d'un traitement en deux temps: les données concernant la prestation individuelle et les aspects techniques sont analysés en cours de saison, de manière à régler rapidement les éventuels problèmes; les données relatives au matériel pédagogique et à la satisfaction du ou de la ciné-explorateur·trice sont, quant à elles, compilées et étudiées au terme de la saison.



Dans une démarche d'amélioration constante, les retours des enfants sont par ailleurs recueillis lors de chaque séance. Le·la ciné-explorateur·trice qui mène l'animation, d'une part, observe les réactions durant la projection, d'autre part, se tient toujours à disposition de son public au terme de la séance. Il·elle a alors l'occasion d'écouter et de parler directement avec les enfants qui viennent souvent lui faire part de leurs appréciations qui pourront ensuite être rapportées à l'ASLM.

Ciné-explorateur·trice facilitateur·trice

Au contraire des animateur·trices de La Lanterne Magique qui échangent leurs impressions après leurs prestations, les ciné-explorateur·trices animent seules les séances et n'ont que peu de retours. L'ASLM a donc entrepris de renforcer leur suivi par le recrutement de facilitateur·trices, permettant aux ciné-explorateur·trices de bénéficier d'un regard externe professionnel sur leur prestation dans une logique d'amélioration.

Ciné-explorateur expérimenté, Fabian Netos avait été spécialement formé pour assurer cette mission dans les localités germanophones en 2023-2024. Très appréciée, la démarche a été reconduite cette saison et étendue à la Suisse romande avec Isabelle Marchand. La ciné-exploratrice facilitatrice a assisté aux séances de La Petite Lanterne, suivies de moments de feedback personnalisé et d'échanges sur la pratique de la ciné-exploration.

Dans ce contexte, l'ASLM a procédé à la mise à jour des documents de référence «Critères d'évaluation» et «Méthodologie», mis à disposition des ciné-explorateur·trices.

Perspectives

Soucieuse de répondre au mieux aux intérêts de ses publics et aux besoins de ses équipes, l'ASLM a entamé cette saison divers projets visant à améliorer ses pratiques.

10 ans d'éveil au cinéma

Lancée en 2015, La Petite Lanterne fête ses 10 ans en 2025. A cette occasion, l'ASLM prévoit pour la rentrée prochaine quelques surprises pour célébrer cet anniversaire en compagnie du public des premières séances de la saison 2025-2026.

Culture inclusive

Dans le cadre du projet d'inclusion «Ensemble au cinéma», l'ASLM entend compléter les solutions qu'elle propose dans le domaine de l'inclusion culturelle par des mesures transposables à toutes les séances de La Petite Lanterne Magique ainsi qu'à celles de La Petite Lanterne.

Rencontres nationales

En préambule de la saison 2025-2026, deux rencontres sont prévues à Lausanne et Zürich pour réunir les responsables de La Petite Lanterne et ciné-explorateur·trices de toute la Suisse. Pour la première fois, elles seront animées par les comédien·nes professionnel·les Isabelle Marchand et Fabian Netos, qui assurent désormais le rôle de ciné-explorateur·trice facilitateur·trice.

Nouveaux publics

Après un déménagement temporaire à la Salle de la Douane à Moudon en raison de travaux, La Petite Lanterne de Carrouge (VD) reviendra au Cinéma du Jorat dès la deuxième séance de la saison 2025-2026. Il est à espérer que le nouveau public constitué à Moudon suivra ce déménagement dans une salle fraîchement rénovée.

Extension du réseau

La Petite Lanterne poursuit son développement et s'apprête à franchir une nouvelle étape avec son implantation à Schaffhouse, l'un des derniers cantons alémaniques où l'ASLM n'est pas encore active. Portée par deux bénévoles engagées et bénéficiant de la collaboration du Service cantonal des écoles, La Petite Lanterne de Schaffhouse devrait proposer ses premières séances au Kinepolis dès la rentrée 2025-2026.

COLLABORATIONS

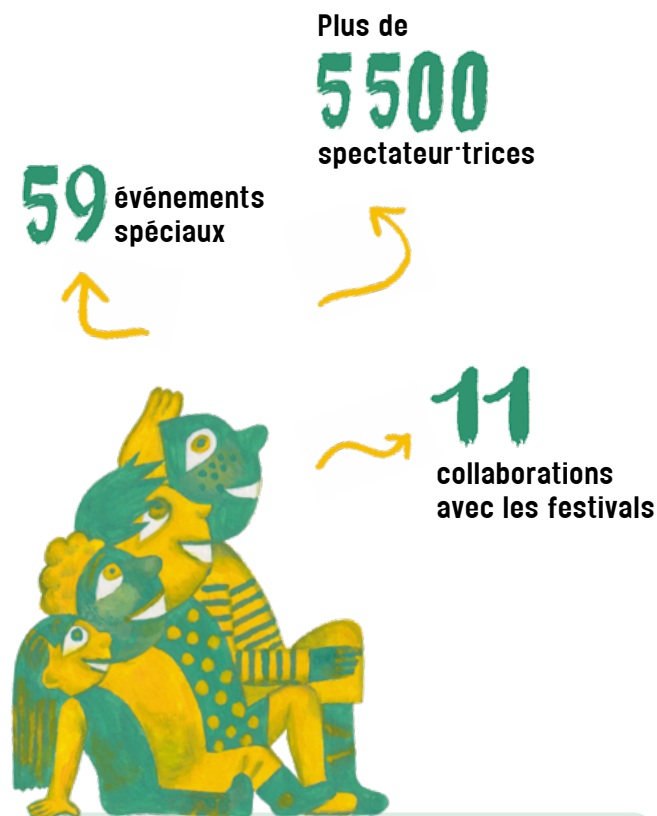
L'ASLM est reconnue dans le domaine du cinéma et de l'éducation à l'image comme une institution culturelle de référence aussi bien sur le plan national qu'international. Actrice essentielle de la branche cinématographique, elle entretient des relations durables avec les festivals, les institutions culturelles et sociales, sans oublier les écoles et les services culturels ou pédagogiques des collectivités publiques.

Grâce à son expertise auprès du jeune public, l'ASLM a été à nouveau sollicitée dans le cadre de festivals de cinéma ou de manifestations culturelles cette saison. Son implication s'étend de la programmation jeune public au développement de projets d'animation et de médiation, en passant par l'organisation de séances spéciales destinées aux familles.

Ces collaborations régulières ou ponctuelles participent à l'ancrage de l'ASLM dans les réseaux culturels et renforcent sa reconnaissance auprès du grand public comme des professionnel·les de son domaine.

Au cours de la saison 2024-2025, l'ASLM a organisé 59 événements réunissant au total plus de 5'500 spectateur·trices en Suisse. Sachant que la fréquentation peut varier selon la nature de chaque événement, la saison écoulée a réuni plus de 1'000 spectateur·trices de plus que la précédente. Conformément à son concept, l'ASLM a présenté un programme et une animation conçus spécialement pour chaque activité pédagogique. Les événements organisés durant la saison sont tous listés ci-après et sont suivis d'exemples plus détaillés, décrivant certains projets en particulier.

Les événements
en 2024-2025



Collaborations avec les festivals

En relation avec de nombreux festivals de cinéma, La Lanterne Magique a été présente à plusieurs rendez-vous nationaux durant la saison 2024-2025: Fantoche, Festival du Film de Locarno, FFFH, FIFDH, Internationale Kurzfilmtage Winterthur, NIFFF, Open Air Cinéma Delémont, Sconfinare, VIFFF, Visions du Réel et Waouh Open Air.



Séances publiques

L'ASLM travaille en réseau avec plus d'une dizaine de festivals et plusieurs autres institutions. Elle s'associe aussi à des événements destinés aux jeunes et à leurs familles, que ce soit dans les musées ou à travers des programmes pour l'enfance et la jeunesse.

Du vendredi 2
au dimanche 11 août 2024
«**Le Royaume de Naya**»,
«**Maurice, le chat fabuleux**»,
«**Mon ami robot**», «**Migration**»
et «**Ainbo, princesse
d'Amazonie**»
Waouh Open Air, Charmey

Mercredi 7 août
«**Moi, moche et méchant 4**»
Open Air Cinéma, Delémont

Vendredi 9 août
«**I fratelli Dinamite**»
Festival du Film de Locarno

Jeudi 22, samedi 24 août
et dimanche 1^{er} septembre
«**Les Temps modernes**»
accompagné par l'orchestre
des Jardins Musicaux,
Grange aux concerts, Cernier

Dimanche 25 août
«**Les Temps modernes**»
accompagné par l'orchestre
des Jardins Musicaux,
Salle de spectacle,
Saint-Imier

Mercredi 28 août
«**Les Temps modernes**»
accompagné par l'orchestre
des Jardins Musicaux,
Cinémathèque suisse,
Cinéma Capitole, Lausanne

Du mardi 3
au dimanche 8 septembre
**Programmes de courts-
métrages et constitution
d'un Jury d'enfants**
Fantoche, Baden

Mercredi 11 septembre
«**Sauvages**» et «**Bambi,
Eine Lebensgeschichte
aus dem Walde**»
FFFH, Bienne

Samedi 21 septembre
**Programme de courts-
métrages «FooFoo und
andere lustige Gestalten»**
Kulturnacht, Winterthur

Dimanche 13 octobre
**Programme de courts-
métrages «Noi e gli altri»**
Sconfinare Festival,
Bellinzona

Jeudi 17 octobre
«**Kërity, la maison
des contes**»
Passeport Vacances,
Yverdon-les-Bains

Samedi 19 octobre
**Programme de courts-
métrages «Völlig verrückte
Tiere!»**
Kulturnacht, Burgdorf

Mercredi 6
et vendredi 8 novembre
**Programmes de courts-
métrages «Kurze für Kleine –
Aus dem Schneckenloch
kriechen» et «Sparks
Junior»**
Internationale Kurzfilmtage,
Winterthur

Samedi 9 novembre
«**Die Olsenbande Junior**»
Krimitage, Burgdorf

Dimanche 10 novembre
«**Le Loup et le lion**»
Muséum d'histoire naturelle,
Neuchâtel

Dimanche 17 novembre
«**Dounia et la princesse
d'Alep**»
Cinéma Apollo, Neuchâtel

Mercredi 20 novembre
«**The Kid & Behind
the Screen**»
Journée internationale des
droits de l'enfant au cinéma,
Cinéma Rex, Bienne
Cinemont, Delémont
Apollo, Neuchâtel
Scala, La Chaux-de-Fonds

Dimanche 24 novembre
«**Les Enfants loups,
Ame et Yuki**»
Muséum d'histoire naturelle,
Neuchâtel

Dimanche 8 décembre
«**Le Peuple loup**»
Muséum d'histoire naturelle,
Neuchâtel

Mercredi 18 décembre
«**The Kid**»
accompagné par l'orchestre
des Jardins Musicaux,
Théâtre du Jura, Delémont

Jeudi 19
et samedi 21 décembre
«**The Kid**»
accompagné par l'orchestre
des Jardins Musicaux,
Temple du Bas, Neuchâtel

Dimanche 5 janvier 2025
«**Vanille**»
Muséum d'histoire naturelle,
Neuchâtel

Dimanche 19 janvier
«**Zarafa**»
Muséum d'histoire naturelle,
Neuchâtel

Dimanche 2 février
«**30 ans de La Lanterne
Magique de Fribourg
et 20 ans de la
Zauberlaterne Freiburg**»
Cinéma Rex, Fribourg

Dimanche 2 février
«**Le Dernier Jaguar**»
Muséum d'histoire naturelle,
Neuchâtel

Jeudi 13 février
**Programme de courts-
métrages «Völlig verrückte
Tiere!»**
Tag der Kultur, Altdorf

Dimanche 16 février
«**Ainbo, Princesse
d'Amazonie**»
Muséum d'histoire naturelle,
Neuchâtel

Du lundi 24
au vendredi 28 février
«**Vacances au ciné!**»
La Chaux-de-Fonds
et Neuchâtel

Samedi 15 mars
**Programme de courts-
métrages «Au-delà
des frontières»**
FIFDH, Genève

Samedi 15 mars
**Programme de courts-
métrages «Au-delà
des frontières»**
Semaine d'action
contre le racisme, Bienne

Samedi 22 mars
**Programme de courts-
métrages «Au-delà
des frontières»**
Semaine d'action contre
le racisme, Sainte-Croix

Samedi 5 avril
**Programme de courts-
métrages «Pedibus»**
Pedibus,
Le Mont-sur-Lausanne

Samedi 5 et samedi 12 avril
«**Un conte peut en cacher
un autre**»
Visions du Réel, Nyon

Mercredi 16 avril
«**Un conte peut en cacher
un autre**»
PâKOMUZé, Lausanne

Samedi 10 mai
**Programme de courts-
métrages «Au-delà
des frontières»**
pour les centres d'accueil
des migrant·es neuchâtelois,
Journées de l'Europe,
Neuchâtel

Jeudi 17 juillet
«**Robots**»
Ferienpass, Aarau

Séances scolaires

Grâce au soutien des collectivités locales, les clubs collaborent avec les établissements scolaires de leur région en organisant des séances à destination des élèves, de manière à promouvoir leurs activités pédagogiques auprès d'un nouveau public issu de tout milieu socioculturel. Pour les soutenir dans cette démarche, l'ASLM met à leur disposition un catalogue proposant six offres de médiation à destination des écoles.

Lundi 7
et mardi 8 octobre 2024
«Il était une fois le gag»
VIFFF, Vevey

Mardi 22 octobre
Scolaires «Que d'émotions!»
Cinéma Capitole, Nyon

Mardi 22 octobre
Scolaires
«Vive le grand écran»
Cinéma Capitole, Nyon

Lundi 4 novembre
Scolaires «Que d'émotions!»
Cinéma Le Bourg, Sierre

Mardi 12 novembre
Scolaires
«Vive le grand écran»
Cinéma Arcades, Neuchâtel

Mercredi 13 novembre
Scolaires «Explorer la planète cinéma»
Cinéma Arcades, Neuchâtel

Lundi 25 novembre
Scolaires
«Vive le grand écran»
Cinéma Casino, Martigny

Mercredi 27,
jeudi 28 novembre
et mardi 3 décembre
Scolaires «Le cinéma apprend à vivre»
Cinéma Colisée, Couvet

Jeudi 19 décembre
Scolaires «Explorer la planète cinéma»
Cinéma Casino, Martigny

Jeudi 13, vendredi 14
et jeudi 27 mars 2025
Kindergarten Vorstellungen
«Filmperlen»
Kino Apollo, Lyss

Lundi 31 mars
Enfantines «La Petite Lanterne n°4 - Émotions»
Centre scolaire d'Anniviers, Vissoie

Vendredi 4 avril
Enfantines «La Petite Lanterne n°7 - Animaux»
Cinéma Royal, Sainte-Croix

Lundi 7, mardi 8
et vendredi 11 avril
«Des émotions? Oui, des émotions!»
Visions du Réel, Nyon

Mercredi 21 mai
Kindergarten Vorstellungen
«Filmperlen»
Residenz Am Schärme, Sarnen

Mardi 17 juin
Programme de courts-métrages «En avant la musique de film!»
Cinéma Casino, Martigny

Ateliers

L'ASLM propose des ateliers variés et adaptés au jeune public: découvrir le jeu d'acteur·trice, jouer des scénettes devant la caméra, créer son propre folioscope, prolonger la réflexion après une projection... Sur inscription, ces ateliers permettent d'impliquer les enfants dans des projets collectifs et d'enrichir leur regard. Pour stimuler la créativité des enfants, La Lanterne Magique organise aussi ponctuellement des concours de dessins en lien avec le cinéma.



Dimanche 8 septembre 2024
«Des gags très animés»
Cinéma Rex, Neuchâtel

Dimanche 27 octobre
«Tartes à la crème, courses-poursuites & cie»
VIFFF, Vevey

Dimanche 10 novembre
«Une histoire très amusante du truage»
Cinéma Rex, Neuchâtel

Dimanche 12 janvier 2025
«Tartes à la crème, courses-poursuites & cie»
Cinéma Rex, Neuchâtel

Lundi 7, mardi 8
et vendredi 11 avril
«Des émotions? Oui, des émotions!»
Visions du Réel, Nyon

Dimanche 25 mai
«Des émotions? Oui, des émotions!»
Cinéma Rex, Neuchâtel

Dimanche 25 mai
«Des émotions? Oui, des émotions!»
Cinéma Scala, La Chaux-de-Fonds

Dimanche 6 juillet
«Le cinéma fantastique à hauteur d'enfant»
NIFFF, Neuchâtel

Dimanche 1^{er} septembre 2024
Grand concours de dessins «Mon personnage de film préféré»

Journée du cinéma Allianz

Samedi 15 mars 2025
Atelier «Au-delà des frontières»
FIFDH, Genève

Ciné-conférences

S'adressant à un public familial ou plus cinéophile, La Lanterne Magique propose des ciné-conférences consacrées à différentes thématiques par le biais d'extraits de films. Cette sensibilisation au cinéma est proposée dans le cadre de festivals et de manifestations culturelles avec lesquels elle est partenaire.



EXEMPLES DE COLLABORATIONS

Projection et atelier créatif au FIFDH

Le samedi 15 mars 2025, dans le cadre de la 23^e édition du Festival du film et forum international sur les droits humains (FIFDH), La Lanterne Magique a invité enfants et parents à découvrir gratuitement le programme de courts-métrages «Au-delà des frontières», précédé d'une animation de La Lanterne Magique.

Les sept courts-métrages sélectionnés ont offert un regard à la fois touchant et porteur d'espoir sur les thèmes de la migration et de la diversité, en explorant les épreuves liées à l'exil et à la quête d'un nouveau chez-soi.

À la suite de la projection, une douzaine d'enfants inscrits ont participé à un atelier créatif pour prolonger la réflexion de façon ludique. La yourte du FIFDH s'est transformée en un espace d'échange et de jeu, où les jeunes participant·es ont pu s'exprimer et partager leurs émotions, tout en découvrant les enjeux liés à la migration et en réfléchissant ensemble à la richesse que représente la singularité de chacune.

Projections et ciné-conférences à Visions du Réel

Dans le cadre de la 56^e édition du festival Visions du Réel et de son dispositif VdR-Kids destiné aux enfants de 4 à 12 ans, La Lanterne Magique a proposé une exploration ludique et pédagogique de l'univers des contes en avril 2025.

Les samedis 5 et 12 avril, les familles étaient invitées à assister à la projection du film d'animation «Un conte peut en cacher un autre» (Jakob Schuh, Jan Lachauer et To Bin-han, Royaume-Uni, 2016). Grâce à la projection de cette adaptation du livre homonyme de Roald Dahl, précédée d'une animation de La Lanterne Magique autour de Blanche-Neige, le jeune public a pu se demander si les contes de fées entretenaient un rapport secret avec le réel. Il a découvert comment ces histoires imaginaires sont liées à notre réalité, tout en étant sans cesse réinventées, avec humour et intelligence, au fil du temps et à travers le cinéma.

Durant le festival nyonnais, La Lanterne Magique a également mis sur pied quatre scolaires destinées aux élèves des degrés primaires (1P-8P) avec la ciné-conférence «Des émotions? Oui, des émotions!». Animée par Vincent Adatte et illustrée de

nombreux extraits de films, cette ciné-conférence permettait de raconter sur le mode du conte comment le cinéma du réel peut nous faire ressentir de vraies émotions. Un dossier pédagogique, envoyé un mois avant la ciné-conférence, permettait aux élèves de se préparer aux scolaires avec un jeu d'observation. Ils pouvaient tenter d'identifier les grandes émotions cinématographiques, stars de la ciné-conférence, dans une illustration du dessinateur Noyau.

Concours ProCinema et Journée du Cinéma Allianz

Dans le cadre de la convention qui la lie à ProCinema, l'ASLM assure régulièrement auprès des enfants membres de ses clubs la promotion de sorties cinématographiques jeune public. Par le biais d'une newsletter, les membres de La Lanterne Magique sont informés de la sortie prochaine du film en question et sont invités à participer à un concours leur permettant de gagner une entrée gratuite.

Durant la saison 2024-2025, l'ASLM a collaboré avec dix distributeurs suisses de films. En adéquation avec la ligne de programmation de l'ASLM, 12 films ont été promus en Suisse romande (avec plus de 4'000 familles touchées pour chaque film), 10 films en Suisse alémanique (environ 2'500 familles touchées) et 7 films au Tessin (environ 600 familles touchées).

Suisse romande

Date de sortie	Film (Distributeur)	Billets à gagner
21.08.24	Anzu, chat-fantôme (Frenetic)	30
28.08.24	Paddy la petite souris (Outside the Box)	30
09.10.24	Le Robot sauvage (Universal)	8
16.10.24	Sauvages (Frenetic)	30
16.10.24	Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois (JMH)	30
13.11.24	Angelo dans la forêt mystérieuse (Elite)	30
27.11.24	Le Grand Noël des animaux (Frenetic)	30
05.02.25	Slocum et moi (Agora)	30
09.04.25	Dog Man (Universal)	20
09.04.25	Moon le panda (Pathé)	20
25.06.25	Amélie et la métaphysique des tubes (Agora)	30
30.07.25	Les Bad Guys 2 (Universal)	20

Suisse alémanique

Date de sortie	Film (Distributeur)	Billets à gagner
29.08.24	Paddy la petite souris (Outside the Box)	30
19.09.24	Le Secret des Perlins (Waldner)	20
26.09.24	Die Schule der magischen Tiere 3 (DCM)	30
03.10.24	Le Robot sauvage (Universal)	8
28.11.24	Le Grand Noël des animaux (Frenetic)	30
05.12.24	Flow (Xenix)	30
05.12.24	Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois (JMH)	30
06.02.25	Sauvages (Frenetic)	30
10.04.25	Dog Man (Universal)	20
10.04.25	Moon le panda (Pathé)	20

Tessin

Date de sortie	Film (Distributeur)	Billets à gagner
21.08.24	Moi, moche et méchant 4 (Universal)	20
17.10.24	Le Robot sauvage (Universal)	8
12.12.24	Le Grand Noël des animaux (Frenetic)	30
26.12.24	Flow (Xenix)	30
30.01.25	Dog Man (Universal)	20
20.02.25	Sauvages (Frenetic)	30
17.04.25	Moon le panda (Pathé)	10



Toujours en collaboration avec ProCinema, l'ASLM a également lancé une campagne à destination des membres de La Lanterne Magique et de La Petite Lanterne en août 2024 pour promouvoir la Journée du Cinéma Allianz célébrée le dimanche 1^{er} septembre 2024 dans plus de 530 salles suisses avec tous les films à CHF 5.-. Cette campagne a pris la forme d'un grand concours de dessins ouvert aux 4-12 ans sur le thème «Dessine ton personnage de film préféré». Plus de 150 enfants ont participé au concours en envoyant des œuvres réalisées avec des techniques variées: peinture, collage, encre de Chine, crayons de couleur... Un jury de professionnels du cinéma a récompensé plus d'une vingtaine de dessins, répartis selon trois catégories d'âge: 4-6 ans, 7-9 ans et 10-12 ans. Les œuvres primées ont été publiées sur le site Internet de La Lanterne Magique et les jeunes lauréates ont remporté l'un des 100 bons offerts, valables pour une entrée de cinéma, le renouvellement de leur abonnement à La Lanterne Magique ou encore pour une entrée de La Petite Lanterne.

Concours de dessins



[lanterne-magique.org/
concours-dessins-allianz/](https://lanterne-magique.org/concours-dessins-allianz/)

ASSOCIATION

DÉVELOPPEMENTS

Commission de sélection

Pour garantir la qualité et la cohérence de ses programmes, l'ASLM s'appuie sur une Commission de sélection composée de cinq membres, dont deux représentantes de l'ASLM et trois expert·es externes nommées par le Comité. S'appuyant sur des critères exigeants (qualité cinématographique, diversité des genres, époques et pays de production, accessibilité pour le jeune public, pertinence pédagogique), la commission rend des avis sur les films susceptibles d'intégrer la programmation de La Lanterne Magique ou de La Petite Lanterne. Dans son travail, elle accorde une importance particulière au cinéma suisse, ainsi qu'aux films réalisés par des femmes ou mettant en scène des personnages féminins, en vue d'atteindre une représentation équitable des genres à l'écran.

Sous la présidence de Cynthia Khattar, la commission s'est réunie à deux reprises au cours de la saison 2024-2025. Elle a réuni Stéphane Mitchell (scénariste indépendante), Jenny Billetter (programmatrice au Xenix de Zurich), Alfio Di Guardo (directeur adjoint du Cinéma Bio de Carouge) et Adeline Stern (responsable pédagogique et conceptrice auprès de l'ASLM).

Programmation

La saison 2024-2025 a marqué une refonte complète des groupes de programmation en Suisse romande. S'inspirant de la réorganisation menée quelques années plus tôt en Suisse alémanique, les clubs romands sont désormais structurés en huit groupes régionaux, partageant chacun une même programmation. Cette nouvelle organisation permettra aux animateur·trices et artistes d'animer les séances de différents clubs d'une même région, tout en favorisant le développement de partenariats locaux, notamment dans les domaines de la communication et de la promotion.

Diversité et inclusion

Dès ses débuts en 1992, l'ASLM s'est donnée pour mission de permettre au plus grand nombre d'enfants de bénéficier de ses activités. Or l'accès aux séances de La Lanterne Magique et de La Petite Lanterne peut s'avérer difficile pour certains publics en raison d'une situation de handicap, de barrières socioculturelles ou de difficultés économiques. Pour lever ces entraves, l'ASLM développe depuis plusieurs années de nombreuses mesures visant à favoriser non seulement l'accès, mais également l'inclusion des publics éloignés et des publics empêchés.

Cette volonté d'inclusion s'illustre à la fois à travers une politique de prix volontairement accessibles, mais également dans le développement du réseau des clubs de cinéma partenaires de l'ASLM, présents dans les quatre régions linguistiques, dans les centres urbains et dans les localités de faible ou moyenne importance.

Pour faciliter l'accès à l'information des communautés étrangères les plus représentées en Suisse, l'ASLM met à disposition des clubs une présentation multilingue qui détaille le concept de La Lanterne Magique en 14 langues. Grâce au projet «Ensemble au cinéma» amorcé en 2024, elle entend compléter graduellement les solutions d'inclusion culturelle déjà mises en place au niveau de la programmation, des barrières architecturales et de la diffusion des informations. Durant la saison écoulée, l'association faitière a ainsi débuté la recherche et l'acquisition des audiodescriptions existantes des films en programmation. La prochaine étape du projet verra la constitution d'un groupe d'expert·es en situation de handicap.

Pour l'ensemble de ses contenus rédactionnels et de sa communication, l'ASLM utilise une écriture inclusive qui permet d'assurer une égalité de représentations de toutes les personnes. Enfin, elle veille à garantir la parité au sein de ses équipes, qu'il s'agisse de ses collaborateur·trices salarié·es, des membres du comité de l'association ou des duos d'animation œuvrant dans ses clubs.

En savoir plus



[lanterne-magique.org/
inclusion](https://lanterne-magique.org/inclusion)

Transition numérique

Conformément à sa stratégie de développement, l'ASLM conçoit, développe et maintient des solutions informatiques durables, pensées pour renforcer l'impact de ses activités de médiation sans jamais se substituer à l'expérience collective de la salle de cinéma. Ces outils numériques bénéficient à la fois aux clubs de cinéma et à leur public, en simplifiant les démarches, en renforçant l'autonomie des structures locales et en favorisant la fidélisation des familles.

La Lanterne Magique propose un site Internet accessible en sept langues, sur lequel chaque club dispose d'une page personnalisée pour présenter ses activités. Ce site intègre un système d'inscription en ligne facilitant l'adhésion des enfants membres, ainsi qu'un module de paiement sécurisé de l'abonnement. L'ASLM prend en charge l'encaissement des montants et leur redistribution aux clubs. La Petite Lanterne bénéficie de son propre site Internet. Disponible en quatre langues, il intègre également une billetterie en ligne. Les deux plateformes proposent chacune un système d'achat de bons-cadeaux, accessible en tout temps.

Les bénévoles qui s'engagent au sein du réseau des clubs de l'ASLM disposent d'un Intranet, continuellement mis à jour, qui comprend le catalogue de films, les supports pédagogiques, une trentaine de guides pratiques sur la vie associative, ainsi qu'une boutique en ligne pour commander à prix avantageux du matériel promotionnel dont l'ASLM assure la production et la livraison. Chaque club peut y commander gratuitement du matériel en prêt pour la tenue d'un stand lors d'événements.

L'ASLM offre également aux clubs une solution informatique pour la gestion de leurs membres. En constante évolution, cette base de données est un véritable outil de gestion de la relation client (CRM) visant à renforcer la fréquentation des séances. Elle permet des actions de marketing transactionnel, comme l'envoi de newsletters pour valoriser les événements hors programmation ou de SMS pour alerter les parents en cas d'urgence.

Enfin, l'ASLM met gratuitement à disposition des clubs un logiciel de comptabilité préconfiguré pour leurs activités, ainsi que des solutions informatiques pour la rémunération de leurs salariées. Ces outils permettent de gérer les salaires, les charges sociales, ainsi que de produire les certificats de salaires et récapitulatifs annuels à l'attention des caisses cantonales de compensation ou de l'administration fiscale.

Durabilité

L'ASLM veille à une utilisation responsable et efficace des ressources. Ses bureaux sont alimentés en énergie de source renouvelable uniquement et, pour sa mobilité, elle a exclusivement recours aux transports publics et au carsharing.

Concernant ses sites Internet, l'ASLM a fait le choix d'un hébergeur établi en Suisse, exclusivement alimenté en énergie renouvelable et qui compense à 200% ses émissions de CO₂. De même, pour éviter le recours à des datacenters, l'ASLM évite autant que possible toute livraison dématérialisée de ses films. Les émissions de CO₂ pour les envois physiques sont intégralement compensées.

Enfin, les imprimés qu'elle édite sont produits sur papier certifié FSC et sous le label «Printed in Switzerland». Ils sont conditionnés sans emballage ou, lorsque cela est requis, dans un emballage réutilisable ou recyclable. Privilégiant le circuit court et la production indigène, elle sélectionne des fournisseurs et des partenaires engagés dans des pratiques durables, telles que le respect des normes environnementales, sociales et éthiques.

Label de qualité Zewo

Depuis 2023, l'ASLM est détentrice du label de qualité Zewo. Cette certification, résultant de deux ans de démarches et d'évaluations avec la Fondation Zewo, constitue un gage de qualité pour les donatrices et donateurs des organisations à but non lucratif (OBNL) d'utilité publique en Suisse. Le label se base sur une vingtaine de mesures qui définissent en détail les exigences auxquelles les OBNL doivent se soumettre. Il atteste non seulement de la bonne gouvernance de l'ASLM, mais également de son éthique et de sa transparence dans la gestion de ses ressources financières.

En savoir plus



zewo.ch/fr

FINANCES

Bilan

	31.08.2025 (en CHF)	31.08.2024 (en CHF)
ACTIFS		
Actifs circulants	541 672.87	448 853.27
Liquidités	390 241.84	274 788.93
Créances de livraisons et prestations	60 305.20	63 030.62
Autres créances à court terme	7 500.00	20 500.00
Stocks	5 000.00	8 500.00
Actifs de régularisation	78 625.83	82 033.72
Actifs immobilisés	32 981.30	34 933.90
Immobilisations financières	10 481.30	10 433.90
Immobilisations corporelles	22 500.00	24 500.00
TOTAL DES ACTIFS	574 654.17	483 787.17
PASSIFS		
Capitaux étrangers à court terme	251 611.34	207 169.45
Dettes de livraisons et prestations	38 071.64	33 066.21
Passifs de régularisation	213 539.70	174 103.24
Capitaux des fonds	99 000.00	88 000.00
Capitaux des fonds affectés	99 000.00	88 000.00
Capitaux de l'organisation	224 042.83	188 617.72
Capital libre	224 042.83	188 617.72
TOTAL DES PASSIFS	574 654.17	483 787.17

Compte de résultat

	2024/2025 (01.09.24-31.08.25) (en CHF)	2023/2024 (01.09.23-31.08.24) (en CHF)
PRODUITS		
Produits La Lanterne Magique	1 769 766.49	1 823 993.12
Cotisations des membres	422 420.00	424 740.00
Contributions du secteur public	642 204.70	655 048.35
Contributions et donations du secteur privé	530 729.55	575 179.10
Produits des livraisons et prestations de services	174 412.24	169 025.67
Produits La Petite Lanterne	275 496.62	308 234.56
Vente de billets d'entrée	127 244.62	125 672.36
Contributions du secteur public	71 762.30	83 457.65
Contributions et donations du secteur privé	76 489.70	99 104.55
Produits Collaborations	54 420.55	56 010.70
Produits des livraisons et prestations de services	54 420.55	56 010.70
Contributions destinées aux clubs	394 700.00	364 000.00
Contributions du secteur public	102 000.00	97 000.00
Contributions et donations du secteur privé	292 700.00	267 000.00
TOTAL PRODUITS	2 494 383.66	2 552 238.38

Les comptes annuels révisés sont publiés sur le site Internet de La Lanterne Magique (lanterne-magique.org/association).

FINANCES

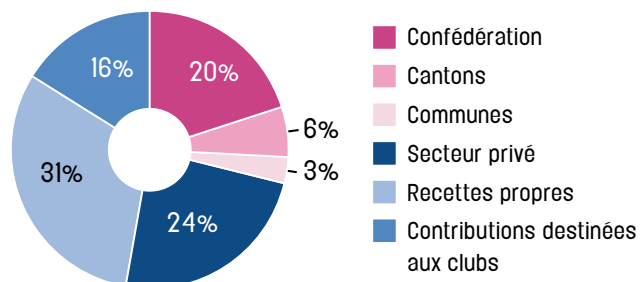
Compte de résultat (suite)

	2024/2025 (01.09.24-31.08.25) (en CHF)	2023/2024 (01.09.23-31.08.24) (en CHF)
CHARGES		
Charges La Lanterne Magique	1 302 565.52	1 302 741.35
Charges de biens et services	320 733.81	370 969.01
Charges de personnel	847 966.16	794 527.41
Charges d'administration	95 300.40	100 983.83
Charges de déplacements et représentation	38 565.15	36 261.10
Charges La Petite Lanterne	241 117.62	238 054.62
Charges de biens et services	120 490.82	109 931.75
Charges de personnel	101 336.67	107 333.35
Charges d'administration	14 836.63	17 166.87
Charges de déplacements et représentation	4 453.50	3 622.65
Charges Collaborations	42 167.49	41 246.90
Charges de biens et services	22 093.49	17 796.90
Charges de personnel	20 074.00	23 450.00
Contributions destinées aux clubs	394 700.00	364 000.00
Contributions du secteur public	102 000.00	97 000.00
Contributions et donations du secteur privé	292 700.00	267 000.00
Charges d'administration	314 674.48	338 951.83
Charges de communication et recherche de fonds	152 607.63	151 885.16
TOTAL CHARGES	2 447 832.74	2 436 879.86

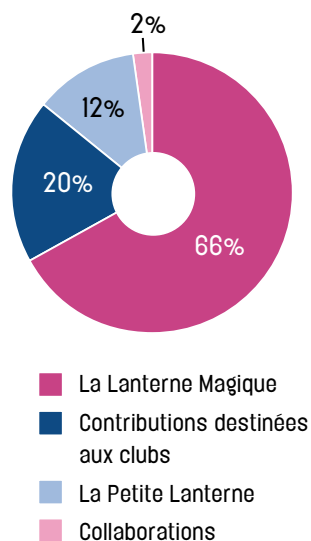
	2024/2025 (01.09.24-31.08.25) (en CHF)	2023/2024 (01.09.23-31.08.24) (en CHF)
RÉSULTAT D'EXPLOITATION	46 550.92	115 358.52
Charges et produits financiers	-125.81	-557.69
Produits exceptionnels	0.00	10 832.90
RÉSULTAT AVANT VARIATION DES FONDS AFFECTÉS	46 425.11	125 633.73
Variation des fonds affectés	-11 000.00	-88 000.00
RÉSULTAT ANNUEL AVANT VARIATION DU CAPITAL DE L'ORGANISATION	35 425.11	37 633.73
Affectation du résultat		
Dotation au capital libre de l'organisation (selon la norme 11 Zewo)	-33 000.00	-33 000.00
RÉSULTAT	2 425.11	4 633.73

FINANCES

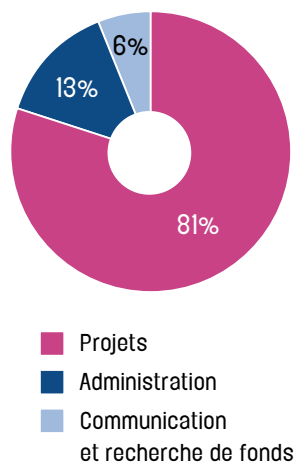
Répartition des produits



Répartition des charges de Projets



Répartition des charges



ORGANISATION

Bénévolat

Chaque club de La Lanterne Magique est constitué en association, elle-même membre de l'Association Suisse La Lanterne Magique (ASLM). Les clubs sont menés par des comités bénévoles, qui gèrent les aspects pratiques, de la comptabilité aux inscriptions en passant par la promotion. Afin d'assurer la sécurité et le bien-être des enfants, avant, pendant et après les séances, ils engagent également des adultes responsables («parents de secours») ayant pour tâche d'encadrer les membres de 6 à 12 ans durant les séances. À l'échelle nationale, ce sont ainsi quelque 800 personnes qui s'engagent bénévolement dans les 80 clubs de La Lanterne Magique.

Chaque année, à l'occasion de la Journée internationale du bénévolat, La Lanterne Magique rend hommage à ces personnes qui, dans toute la Suisse, donnent de leur temps pour assurer l'organisation des séances et l'encadrement des enfants membres du club de cinéma des 6-12 ans. Cette campagne vise aussi à donner envie aux lecteur·trices de les rejoindre. Pour sa communication du 5 décembre 2024, l'ASLM a partagé un reportage vidéo réalisé par la Radiotelevisione svizzera di lingua italiana (RSI), qui dévoilait les coulisses d'un club tessinois et mettait en avant l'implication de ses très jeunes bénévoles.

En savoir plus



lanterne-magique.org/benevolat

Comité

Les mandats et les liens d'intérêts des membres du Comité qui ont une incidence sur les activités de l'Association Suisse La Lanterne Magique sont publiés sur lanterne-magique.org/association



Nicole Biermaier
Membre du bureau
Zürich



Francine Pickel
Membre
Neuchâtel



Frédéric Maire
Membre
Corcelles



Marie-Eve Hildbrand
Présidente
Lausanne



Monika Maire Hefti
Membre du bureau
Les Ponts-de-Martel



Yves Nussbaum
Membre
Zürich



Corinne Koller Baiardi
Membre
Locarno

Equipe

Direction

Ilan Vallotton
Directeur exécutif (100%)

Cynthia Khattar
Directrice artistique (80%)

Création, rédaction

Thibaud Ducret
Rédacteur (80%)

Justine Baudet
Secrétaire de rédaction
(70%)

Adeline Stern
Responsable pédagogique,
conceptrice (50%)

Communication, traduction

Elodie Ecoffey
Spécialiste marketing
& communication (70%)

Nora Trenkel
Spécialiste marketing
& communication (20%)

Laura Titren
Traductrice (20%)

Vivian Kellenberger
Traductrice (15%)

Coordination

Lucie Bovet
Coordinatrice (60%)

Noemi Buzzi
Coordinatrice (60%)

Ezra Fankhauser
Coordinatrice (60%)

Zora Heimlicher
Coordinatrice (60%)

Robin Walther
Coordinateur (60%)

Valentine Loup
Coordinatrice (50%)

Laura Titren
Coordinatrice (40%)

Production

Christine Bézy
Chargée d'édition (80%)

Benjamin Visinand
Chargé d'édition (60%)

Jean-Maurice Rossel
Spécialiste multimédia
(50%)

Administration

Joëlle Toplitsch
Assistante de direction,
gestionnaire de projet
(80%)

Michèle Pickel
Assistante
administrative (80%)

Noémie Montandon
Comptable,
assistante RH (60%)

Emma Munteanu
Apprentie assistante
de bureau AFP (100%)

Intendance

Sylvie Linder
Costumière (10%)

**Ana Paula Pessoa
Teixeira Pinto**
Agente d'entretien (6%)

**Fernando Manuel
De Almeida Pinto**
Agent d'entretien (6%)

Organe de révision agréé par l'ASR

Vigilis SA
Allée du Quartz 13
2300 La Chaux-de-Fonds
+41 32 924 00 24
info@vigilis.ch

Une entreprise formatrice



REMERCIEMENTS

Le travail de l'ASLM ne serait pas possible sans les généreuses contributions de ses nombreux·ses donateur·trices et des institutions suivantes:

- A** Kanton Aargau, Kanton Appenzell Ausserrhoden, Kanton Appenzell Innerrhoden
- B** Kanton Basel-Landschaft, Kanton Basel-Stadt, Kanton Bern / Canton de Berne, Bureau fédéral pour l'égalité pour les personnes handicapées (BFEH)
- C** Claire Sturzenegger-Jeanfavre Stiftung
- F** Fondation Les Enfants d'abord, Fondazione Bruno e Paola Orlando, Fondazione Lamanotesa.ch, Fondazione Weak Ends, Fondazione Winterhalter
- G** Canton de Genève, Kanton Glarus, Kanton Graubünden
- H** Hamasil Stiftung
- J** Canton du Jura

- K** Konferenz der kantonalen Kulturbeauftragten (KBK)
- L** Loterie Romande (Conférence des présidents, Organe neuchâtelois), Kanton Luzern
- N** Canton de Neuchâtel, Ville de Neuchâtel, Kanton Nidwalden
- O** Kanton Obwalden, Office fédéral des assurances sociales (OFAS), Office fédéral de la culture (OFC)
- P** ProCinema
- S** Kanton Schaffhausen, Kanton Schwyz, Kanton Solothurn, SRG SSR, Kanton St. Gallen, Stiftung Corymbo, Suissimage, Susann Häusler Stiftung, SysCo
- T** Kanton Thurgau, Cantone Ticino
- U** Kanton Uri
- V** Canton du Valais, Canton de Vaud
- Z** Kanton Zug, Kanton Zürich, Zwillenberg-Stiftung

L'ASLM remercie également l'ensemble de ses partenaires, ainsi que les équipes bénévoles de ses différents clubs.

Merci à toutes les personnes qui contribuent à rendre La Lanterne Magique et La Petite Lanterne... aussi magiques!

