



Deux pépites pour les jeunes publics

La Lanterne magique revient avec une programmation riche pour émerveiller les cinéphiles en herbe

« OLIVIER WYSER »

Cinéma » Il y a des rendez-vous qui ne vieillissent pas, même après 33 saisons. Quand s'éteignent les lumières, que le rideau imaginaire se lève et qu'une salle pleine d'enfants retient son souffle, La Lanterne magique jette son sortilège: faire aimer le cinéma comme on tombe amoureux d'une histoire qu'on n'attendait pas. Cette année, le célèbre club de cinéma pour les 6-12 ans sort de son chapeau deux trésors helvétiques qui feront scintiller les pupilles: *Mary Anning* de Marcel Barelli et *Sauvages* de Claude Barras.

Depuis sa création à Neuchâtel en 1992, La Lanterne magique a déjà initié plus d'un demi-million d'enfants à la magie du grand écran. Le principe n'a pas changé: une dizaine de séances par saison, un journal illustré reçu par la poste, un petit spectacle joyeusement théâtral en guise de mise en bouche et enfin le film, partagé entre copains, sans les parents mais sous bonne garde. Une potion simple et efficace qui transforme la sortie au cinéma en rituel initiatique.

Rêver aussi en Suisse

Mais revenons à nos deux nouveautés. Le premier, *Mary Anning*, présenté à Locarno cet été et attendu en salles en novembre, rend hommage à une héroïne trop discrète de l'his-

toire des sciences, une paléontologue qui, à douze ans, fouillait les falaises à la recherche de fossiles comme d'autres collectionnent les billes. «Les histoires

vraies au sujet d'enfants sont encore rares au cinéma», confie son réalisateur tessinois Marcel Barelli, ravi que son film trouve asile dans les rangs de La Lanterne magique.

Le second, *Sauvages*, marque le grand retour de Claude Barras après le succès planétaire de *Ma vie de Courgette*. Le cinéaste valaisan entraîne cette fois ses jeunes spectateurs au cœur de

la forêt tropicale où des enfants défendent la nature avec obstination. «Ce qui m'importe, c'est d'amener au jeune public des thématiques qui concernent aussi les parents. Parler de notre rapport à la nature, mais à travers l'aventure», résume Claude Barras. Mission accomplie: émotion et conscience écologique s'invitent dans la salle obscure, à hauteur d'enfant.

Avec ces deux ajouts, le catalogue de La Lanterne magique compte désormais onze films suisses aux côtés d'incontournables comme *Heidi* ou *Je m'appelle Eugen*. «Il est crucial que le jeune public découvre que des films de qualité sont réalisés ici et pas seulement à Hollywood», rappelle Cynthia Khattar, directrice artistique du club. Car oui, le cinéma suisse, souvent dis-

cret, peut aussi faire rêver et, qui sait, susciter des vocations.

«Matière à réflexion»

L'importance de ce travail n'échappe pas aux festivals. Le Journées de Soleure, par exemple, programment déjà ces films pour le jeune public. «Les histoires doivent prendre les jeunes au sérieux et leur donner matière à réflexion», souligne

Sanja Möll, en charge du programme scolaire.

Et pour ceux qui voudraient goûter eux-mêmes à la magie, voici les premières dates de la saison: à Fribourg en allemand, le 3 septembre au Cinemotion Rex; à Bulle, le 10 septembre au Prado; à Fribourg, le 17 septembre au Cinemotion Rex; à Châtel-Saint-Denis, le 24 septembre au Sirius; et à Payerne, le 1^{er} octobre à l'Apollo. De quoi occuper la rentrée avec plus d'émotions que ne le ferait n'importe quel sac d'école flambant neuf.

Trente-trois saisons, près de 80 clubs en Suisse, des centaines de films projetés, une myriade d'acteurs bénévoles: La Lanterne continue de prouver qu'un projecteur peut être aussi puissant qu'une baguette magique. Et que l'avenir du cinéma, peut-être, commence toujours par un enfant qui rit, qui pleure ou qui s'émerveille devant un écran trop grand pour lui. »



La Liberté
1705 Fribourg
026/ 426 41 11
<https://www.laliberte.ch/>

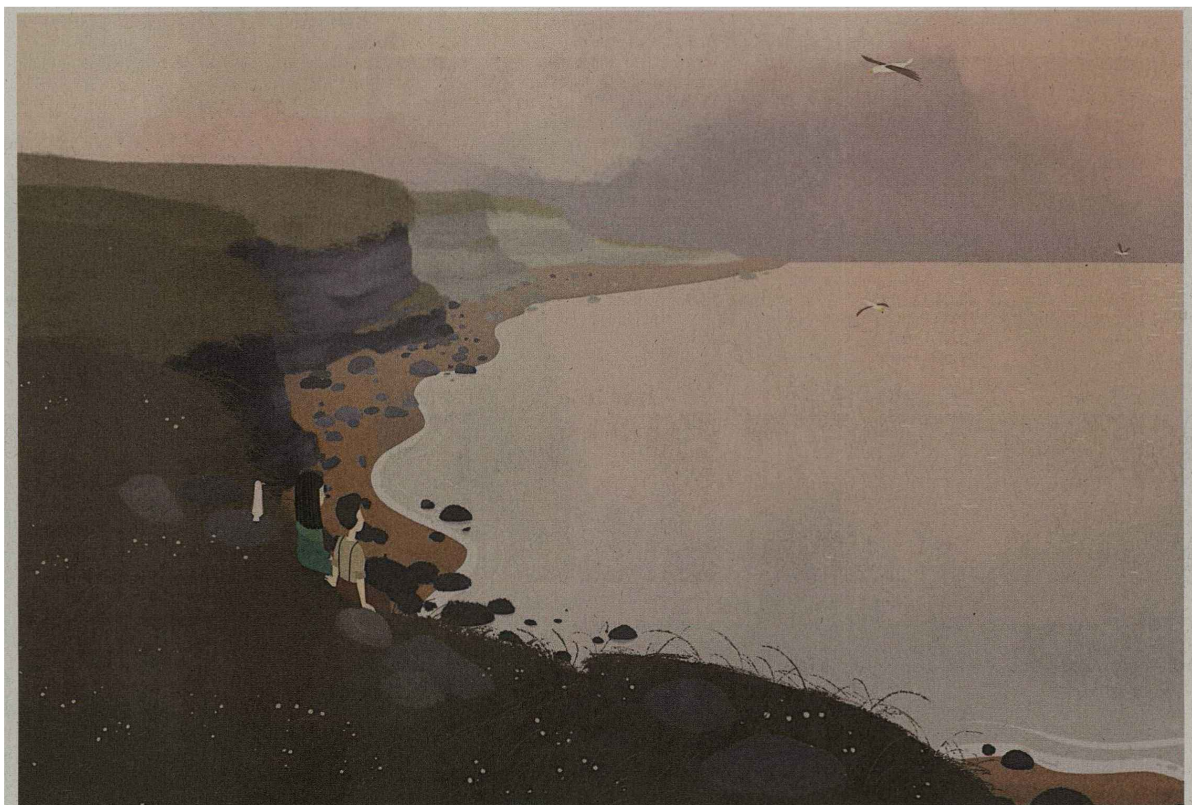
Genre de média: Imprimé
Type de média: Quotidiens et hebdomadaires
Tirage: 36'783
Parution: quotidien



Page: 23
Surface: 63'360 mm²



Ordre: 832010
N° de thème: 832010
Référence:
a8b1c075-3d2d-4f2c-9e69-2c71b395d50c
Coupure Page: 2/2



Mary Anning, chasseuse de fossiles figure au programme de la 33^e saison de La Lanterne magique. Outside The Box

**«Il est crucial
que le jeune
public découvre
que des films
de qualité sont
réalisés ici et
pas seulement
à Hollywood»**

Cynthia Khattar