



la Lanterne magique  
die Zauberlaterne  
la Lanterna magica



ASSOCIATION SUISSE  
LA LANTERNE MAGIQUE (ASLM)

REVUE DE PRESSE  
2024-2025



Association Suisse La Lanterne Magique  
Rue des Terreaux 7, CH-2000 Neuchâtel  
+41 (0)32 723 77 00, box@lanterne.ch  
www.lanterne-magique.org

Emissions de radio et télévision ..... 2

Articles de presse ..... 3

## EMISSIONS DE RADIO ET TÉLÉVISION

Dernière séance pour Vincent Adatte

(La Télé, Radar Vaudois, 3 septembre 2024)

[www.lanterne-magique.org/derniere-seance-pour-vincent-adatte-24/](http://www.lanterne-magique.org/derniere-seance-pour-vincent-adatte-24/)

Vincent Adatte au micro de RJB

(Radio Jura Bernois, Le Journal 12h -12h30, 11 septembre 2024)

[www.lanterne-magique.org/vincent-adatte-micro-rjb-24/](http://www.lanterne-magique.org/vincent-adatte-micro-rjb-24/)

La Lanterna Magica – Diamoci una mano

(RSI, Diamoci una mano, 5 dicembre 2024)

[www.lanterne-magique.org/it/volontariato/](http://www.lanterne-magique.org/it/volontariato/)

La Lanterne Magique sur Radio Chablais

(Radio Chabalis, Veni, Vidi, Ici, 5 mars 2025)

[www.lanterne-magique.org/martigny-radio-chablais/](http://www.lanterne-magique.org/martigny-radio-chablais/)

## ARTICLES DE PRESSE (SÉLECTION)

Date: 15.08.2024



La Broye Hebdo  
1530 Payerne  
026/ 662 48 88  
www.labroye.ch/

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 9'626  
Parution: 50x/année



Page: 11  
Surface: 8'418 mm²



Ordre: 832010  
N° de thème: 832.010

Référence: 92870264  
Coupure Page: 1/1

# Lanterne magique aussi à Moudon

## BROYE

La Lanterne magique reprend ses projections à Payerne pour la saison 2024-2025 dès le 4 septembre. Après quelques années compliquées sans comité - les séances ont quand même eu lieu grâce au soutien de la faïtière -, une nouvelle équipe s'y attelle, composée de Mireille Besson, Laure Girard, Catia Gomes et d'une personne qui reprendra les rênes du club en janvier prochain. *Le Mécano de la General*, de Buster Keaton et Clyde Bruckman (Etats-Unis, 1926) ouvrira la saison.

A l'autre bout de la Broye, c'est à Moudon que la Lanterne magique allumera sa toile cette saison. Le club de Carouge ne peut plus utiliser pour l'instant la salle communale, en travaux. C'est à la salle de la Douane qu'auront lieu les projections dès le 28 septembre prochain avec *La Croisière du Navigator* (Buster Keaton et Donald Crisp, Etats-Unis, 1924).

La Lanterne magique? Ce sont neuf films par saison pour faire découvrir aux enfants le monde du grand écran. Le club de Payerne accueillait l'an dernier 212 membres. Celui de Carouge compte chaque année sur une centaine de membres. **IK**

Infos et inscriptions sur [www.lanterne-magique.org](http://www.lanterne-magique.org)  
Inscriptions possibles sur place avant la séance.



# Jetzt gibts auch in Schwyz einen Zauberlaterneverein

Die Filmbildung von Schwyzer Kindern wird gestärkt: Der Verein Zauberlaterne Schwyz wurde gegründet.



Der Vorstand der Zauberlaterne Schwyz: Monika Schmidig (von links), Petra Zurfluh, Megi Gecer-Togan und Susy Wachter.  
Bild: PD

Vor 26 Jahren hat Heidi Weber-Wiget die Zauberlaterne Schwyz ins Leben gerufen, einen Filmklub für Kinder im Alter zwischen 6 und 12 Jahren, der von Beginn an Anklang im Talkessel gefunden hat. «Die neun Filme, die pro Saison im Kino Schwyz in Zusammenarbeit mit Benno Camenzind und Reto Schmid gezeigt werden, fördern die Filmbildung und animieren zum Träumen, Lachen, Weinen und Fürchten», heisst es in einer Medienmitteilung.

Ab der neuen Saison übernimmt Megi Gecer-Togan die Leitung der Zauberlaterne Schwyz. Sie hat am 28. August im Restaurant Mythenforum Schwyz zusammen mit Petra Zurfluh,

Monika Schmidig und Susy Wachter den Verein Zauberlaterne Schwyz gegründet.

## Kanton, Bezirk und Gemeinde unterstützen die Zauberlaterne

Wie in den letzten Jahren übernehmen Petra Zurfluh und Simona Betschart die Rolle der Animatorinnen und tauchen gemeinsam mit den Kindern mit einer szenischen Einführung thematisch in den Film ein.

Die Zauberlaterne Schwyz wird schon seit vielen Jahren vom Erziehungsdepartement des Kantons Schwyz, von der Gemeinde Schwyz und dem Bezirk Schwyz unterstützt. «Finanzielle Beiträ-

ge der öffentlichen Hand, von Stiftungen und Privatpersonen sowie ehrenamtliche Aufwände und Dienstleistungen ermöglichen es, die Klubmitgliedschaft zu einem sehr bescheidenen Betrag zu erwerben und den Kindern so einmalige Erlebnisse zu ermöglichen», heisst es in der Mitteilung weiter. Die neue Saison wird am Mittwoch, 25. September, mit dem Filmklassiker «Der General» von und mit Buster Keaton eröffnet.

## Hinweis

Unterstützung des Vereins und Anmeldung der Kinder für Vorstellungen unter [www.zauberlaterne.org/einschreibung](http://www.zauberlaterne.org/einschreibung).

## La nuova stagione inizia, ma sarà l'ultima del fondatore Vincent Adatte

# Lanterna Magica: tutto pronto

• La Lanterna Magica lancia la sua nuova stagione a settembre! Si tratta di una stagione speciale, perché è l'ultima che Vincent Adatte, membro fondatore e direttore artistico, accompagnerà prima di andare in pensione all'inizio del 2025. Tracciando un bilancio, ci parla dello sviluppo di questa iniziativa di educazione all'immagine unica nel suo genere e dell'importanza sempre maggiore dei valori alla base del suo concetto.

Vincent Adatte, che ha ideato il concetto della Lanterna Magica nel 1992, può testimoniare che in questi 30 anni di esistenza, il cineclub per i 6-12 anni è cresciuto notevolmente: "Abbiamo sempre seguito una logica di miglioramento, adattando il programma e il suo supporto educativo nel corso delle stagioni. La nostra esperienza è cresciuta di anno in anno e le nostre squadre di animazione e organizzazione sono diventate molto più professionali. Oggi la qualità delle nostre proiezioni è molto più alta sotto tutti i punti di vista".

Nata a Neuchâtel, La Lanterna Magica ha da allora illuminato molte città del paese e non solo, e oggi vanta 80 club in Svizzera e una decina all'estero. Ormai riconosciuto come un'istituzione di riferimento ben oltre i confini, il progetto si è sviluppato in un panorama audiovisivo che ha visto molti sconvolgimenti: la democratizzazione di Internet, l'emergere di piattaforme di streaming, per non parlare della transizione ai supporti digitali.

In mezzo a tutti questi cambiamenti, la missione principale della Lanterna Magica non è mai cambiata: permettere a bambine e bambini di formare una prima cultura cinematografica e affinare il loro occhio critico, il tutto divertendosi. Negli ultimi tre decenni, la proliferazione dei film per il giovane pubblico e la moltiplicazione degli schermi ha reso questa iniziativa di educazione all'immagine ancora più essenziale. Anche se il pubblico della Lanterna Magica è cambiato nel corso delle generazioni, la sua capacità di stupirsi è rimasta intatta. Bambine e bambini di oggi, tanto quanto quelli di ieri, continuano a ridere e a commuoversi davanti ai film di Charlie Chaplin o di Stanlio e Olio, programmati sin dalle prime stagioni. "È la prova che il cinema ha qualcosa di universale e senza tempo ed è davvero formidabile. E questo è uno degli obiettivi che La Lanterna Magica perseguirà sem-

pre: introdurre il giovane pubblico agli ultimi sviluppi del cinema, far conoscere loro le nuove forme cinematografiche, dimostrando al tempo stesso che alcune di esse rimangono eterne, oserei dire", ha dichiarato Vincent Adatte.

Con il lancio della 32esima stagione della Lanterna Magica, Vincent Adatte si prepara con fiducia a passare il testimone a Cynthia Khattar (nella foto insieme). Con una formazione in giornalismo e una solida esperienza in mediazione culturale, è lieta di subentrare nella direzione artistica dell'associazione.

Le prossime proiezioni nei 2 club del Mendrisiotto sono previste a Mendrisio, presso il Cinema Multisala Teatro, sabato 14 settembre alle 14 e a Chiasso, al Cinema Teatro, mercoledì 2 ottobre alle 14.30. Iscrizione e maggiori informazioni online su [www.lanterna-magica.org](http://www.lanterna-magica.org).





## La Lanterne Magique fait sa rentrée

**Le mercredi 11 septembre, la Lanterne Magique de Sainte-Croix débute sa nouvelle saison au cinéma Royal, avec un nouveau programme de 9 films qui font grandir, de tous les genres, toutes les époques, provenances et techniques. L'occasion pour les jeunes spectatrices et spectateurs de découvrir ensemble la magie du cinéma, en s'amusant!**

Les 9 nouveaux films proposés cette saison à la Lanterne Magique proviennent du monde entier et témoignent de l'extraordinaire diversité du cinéma, du muet au sonore en passant par le noir-blanc et la couleur. Les membres de la Lanterne Magique de Sainte-Croix ont la chance de découvrir non seulement des grands classiques, comme l'inoubliable *Visages d'enfants*, un film merveilleux et muet sur l'enfance et le premier chef-d'œuvre du cinéma suisse. Mais aussi des films plus récents, à l'exemple de *Qui veut la peau de Roger Rabbit?* Un lapin dessin animé maladroit et un détective bourru deviennent, par la magie d'un scénario impro-

vable, un des duos comiques les plus cultes des années 80. *L'Envo-lée sauvage*, un très joli film canadien, touchant, plein de bons sentiments, certes, mais pas niais, avec des acteurs en état de grâce.

Autant de films adaptés à l'âge des enfants et au concept à la fois amusant et formateur de la Lanterne Magique: en lisant le journal illustré reçu à la maison avant chaque séance, les enfants se préparent au film sans a priori. Une fois dans la salle, un spectacle joué par des comédien·nes professionnel·les leur permet d'approfondir un thème en lien avec l'œuvre présentée.

À la Lanterne Magique, les

enfants se rendent au cinéma 9 fois par an, sans leurs parents, mais toujours en compagnie de leurs camarades. Dans la salle, des « grands-parents de secours » sont bien sûr présents en permanence pour les épauler. Entre leur sixième et leur douzième année, les enfants peuvent ainsi voir 63 films qui les aident à grandir, à se forger un point de vue critique et une première culture cinématographique, tout en apprivoisant les émotions « grand écran », qui préparent à celles de la vraie vie!

Sonja Desplos,  
présidente de  
la Lanterne Magique,  
Sainte-Croix



# LE JOURNAL

de Sainte-Croix et environs

Le Journal de Sainte-Croix et environs  
1450 Sainte-Croix  
024/ 454 11 26  
journaldesaintecroix.ch/

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 1'800  
Parution: 2x/semaine



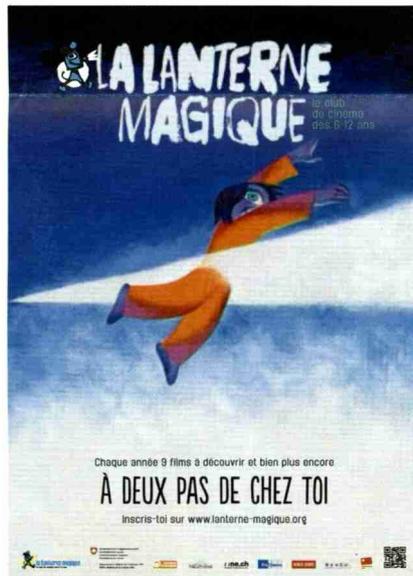
Page: 6  
Surface: 51'650 mm<sup>2</sup>



la Lanterne magique  
die Zaubertatone  
la Lanterna magica

Ordre: 832010  
N° de thème: 832.010

Référence: 93163095  
Coupure Page: 2/2



## Informations pratiques

- La Lanterne Magique est le club de cinéma des enfants de 6 à 12 ans. Une fois par mois, pendant l'année scolaire, les membres du club découvrent un nouveau film au cinéma. Quelques jours avant, ils reçoivent un journal illustré qui leur présente le film au programme. Lors de la séance, un spectacle joué par des comédien·nes précède la projection.
- La carte de membre coûte CHF 40.– pour les 9 séances de la saison (CHF 30.– pour le deuxième enfant de la même famille, gratuit pour les suivants). Elle permet aussi de recevoir des invitations à des avant-premières, de participer à des événements, des concours ou des ateliers dans les festivals ou les écoles, sans oublier les jeux didactiques disponibles sur le site Internet [www.lanterne-magique.org](http://www.lanterne-magique.org).

## Comment s'inscrire ?

Au Cinéma Royal à Sainte-Croix, 30 minutes avant les séances qui débutent à 16h ou sur [www.lanterne-magique.org](http://www.lanterne-magique.org)



# Die Zaublaterne bekommt eine kleine Schwester

Das Angebot für Kinder, Filme begleitet zu entdecken, wird erweitert. Warum die Kleine Laterne für Vier- bis Sechsjährige etwas anders ist.

Nathalie Benelli



Gregor Lüthi ist Präsident der Zaublaterne Brig und der Kleinen Laterne Visp.

Bild: zvg

Die Zaublaterne gibt es seit 33 Jahren. Sie begleitet Kinder und Jugendliche bei der Entdeckung der Welt der audiovisuellen Medien. Audiovisuelle Medien sind zum wichtigsten Kommunikationsmittel geworden. Ob im Internet, auf dem Handy oder in Videospielen – Informationen und Inhalte werden heute zunehmend in Bild und Ton vermit-

telt. Die Zaublaterne will deshalb dem jungen Publikum helfen, bewegte Bilder zu entschlüsseln und sich einen Filmkanon anzueignen.

Die Zaublaterne umfasst Filmklubs in der ganzen Schweiz. Im Oberwallis bietet die Zaublaterne im Kino Capitol in Brig Filmbildung für Kinder von sechs bis 12 Jahren an.

Dabei wird auf das Alter und die Sensibilität der Kinder Rücksicht genommen. Die Zaublaterne ist international anerkannt und zählt weltweit 100 Klubs.

## **Etwas anderes, als zu Hause Filme schauen**

Gregor Lüthi ist Präsident der Zaublaterne Brig und der Kleinen Laterne Visp. Er sagt: «Filme zu Hause zu schauen, ist et-



was anderes, als Filme im Kino im Rahmen der Zaublaterne zu entdecken.» Die Kinder kämen in einer Gruppe zusammen, was ihnen helfe, gemeinsam über den Film nachzudenken. «Der wichtigste Unterschied ist aber, dass die Filme pädagogisch begleitet und erklärt werden», sagt Lüthi. Die Kinder kommen selbstständig ins Kino, ohne Begleitung der Eltern.

Einige Tage vor jeder Vorstellung erhalten die Klubmitglieder eine illustrierte Klubzeitung nach Hause geschickt, in der ihnen der programmierte Film vorgestellt wird. Die Lektüre der Klubzeitung, allein oder gemeinsam mit den Eltern, bereitet die Kinder auf den Film vor und macht sie mit film-spezifischen Begriffen vertraut.

Am Tag der Vorstellung werden sie im Kino von zwei Moderierenden empfangen. Es sind für jede Vorstellung dieselben beiden Personen, damit mit der Zeit ein Vertrauensverhältnis aufgebaut werden kann. Jedes Jahr zeigt die Zaublaterne neun Filme aus verschiedenen Epochen der Filmgeschichte.

«Das Konzept der Zaublaterne führt Kinder an die Kunstform Film heran und macht sie mit den verschiedenen künstlerischen Komponenten, von der Musik über die Literatur bis hin zum Theater bekannt», sagt Gregor Lüthi. Darüber hinaus vermittelt die Zaublaterne den Kindern Aspekte der Filmgeschichte, verschiedene Filmtechniken, ästhetische Faktoren und vor allem die Freude am Kino.

Die Moderatoren führen den

Film im Rahmen der Zaublaterne ein und erzählen den Kindern, worum er sich handelt und was das Besondere an dem Film ist. Die Filmauswahl trifft der Dachverband der Zaublaterne Schweiz.

Neu gibt es dieses Jahr die Kleine Laterne im Oberwallis für vier- bis sechsjährige Kinder. Die Filme für die kleinsten Zuschauer werden im Kino Astoria in Visp gezeigt. «Die Kleine Laterne bietet Kindern von vier bis sechs Jahren eine erste Heranführung an bewegte Bilder, die sie zusammen mit ihren Eltern, Grosseltern oder älteren Geschwistern im Kino schauen können», sagt Gregor Lüthi. Bei ihrer Ankunft im Kino werden die Kinder von einer geschulten Person – genannt Film-Entdecker/in – empfangen, die sie durch ihre Entdeckungsreise des Kinos führt.

«Film-Entdecker haben eine ähnliche Aufgabe wie die Moderatoren der Zaublaterne, aber sie begleiten die Kinder während des ganzen Films. Sie kommentieren während des Films immer wieder das Geschehen und geben pädagogische Inputs», sagt Gregor Lüthi. Film-Entdecker sind vorwiegend professionelle Schauspielerinnen und Schauspieler. «Sie können spielerisch die Emotionen darstellen, die im Film vermittelt werden», so Lüthi.

#### **Kürzere Filmdauer für die Kleinsten**

Die Filme, die für die vier- bis sechsjährigen Kinder ausgewählt werden, sind meistens auf eine Stunde begrenzt und die Kinder werden von ihren Bezugs-

personen oder Eltern begleitet.

«Die Vorstellungen der Kleinen Laterne erfolgen in zwei Teilen: Im ersten Teil wird mithilfe von Filmausschnitten ein relevantes Thema zum Kino besprochen. Darauf folgt im zweiten Teil ein speziell für Vier- bis Sechsjährige zusammengestelltes Kurzfilm-Programm», erzählt Lüthi. Schliesslich werde dem Publikum nach der Vorstellung angeboten, die Filmentdeckung zu Hause in der Familie weiter zu vertiefen.

«Für jeden Film stellen wir eine Woche vor dem Anlass eine Broschüre zur Verfügung, in der erklärt wird, um welche Art von Film es sich handelt, wann er gedreht wurde, in welcher Zeit er spielt», sagt Gregor Lüthi. So könnten die Eltern ihre Kinder schon auf den Film vorbereiten oder auch entscheiden, wenn sie ihrem Kind diesen Film nicht zeigen möchten.

Am Ende der Vorstellung werden die Kinder dazu eingeladen, ihre Entdeckungsreise des Kinos zu Hause weiterzuführen. Auf der Webseite [www.kleinelaterne.org](http://www.kleinelaterne.org) stehen Spiele im Zusammenhang mit der Vorstellung zur Verfügung, die allein oder gemeinsam gespielt werden können. Ausserdem haben die Eltern Zugang zu weiterführendem Material wie zum Beispiel zur Liste der Kurzfilme, die im Kino gezeigt wurden.

«Die Filme der Kleinen Laterne behandeln dieses Jahr die Themen Tiere, Dokumentarfilme und Identität», sagt Gregor Lüthi.



## Zauberlaterne und Kleine Laterne

Anmelden für die Zauberlaterne kann man sich direkt vor Ort im Kino Capitol in Brig oder über die Internetseite [www.lanterne-magique.org/de/clubs/brig/](http://www.lanterne-magique.org/de/clubs/brig/). Die erste Vorstellung findet am Mittwoch, 18. September, um 14.00 Uhr statt.

Anmeldungen für die Kleine Laterne sind im Kino Astoria in Visp möglich oder über die Internetseite [www.kleinelaterne.org/kinos/visp/](http://www.kleinelaterne.org/kinos/visp/). Die erste Vorstellung findet am Samstag, 23. November, um 10.30 Uhr statt.



## Lanterne magique

# Les 6-12 ans découvrent le cinéma en s'amusant !

**Mercredi 18 septembre prochain, la Lanterne magique de Couvet débute sa nouvelle saison au cinéma Colisée, avec un nouveau programme de 9 films qui font grandir, de tous les genres, toutes les époques, provenances et techniques. L'occasion pour les jeunes spectatrices et spectateurs de découvrir ensemble la magie du cinéma, en s'amusant !**

Les 9 nouveaux films proposés cette saison à la Lanterne magique proviennent du monde entier et témoignent de l'extraordinaire diversité du cinéma, du muet au sonore en passant par le noir/blanc et la couleur. Les membres de la Lanterne magique de Couvet ont la chance de découvrir non seulement des grands classiques comme « Le Kid », premier long-métrage de Charlie Chaplin qui mêle parfaitement mélodrame et gags burlesques, mais aussi de magnifiques films d'animation qui s'adressent aux enfants en toute intelligence, comme « Shaun le mouton : La ferme contre-attaque », nouvelle perle « So british » des studios Aardman, « Toy Story » des studios Pixar, le premier long-métrage entièrement réalisé par ordinateur de l'histoire du cinéma, ou encore « Azur et Asmar », un somptueux dessin animé réalisé par l'auteur de « Kirikou et la sorcière ».

Autant de films adaptés à l'âge des enfants et au concept à la fois amusant et formateur de la Lanterne magique : en lisant le journal illustré reçu à la maison avant chaque séance, les enfants se préparent au film sans a priori. Une fois dans la salle, un spectacle joué par des comédiens profes-

sionnels leur permet d'approfondir un thème en lien avec l'œuvre présentée. Par exemple, avant « Shaun le mouton : La ferme contre-attaque », les enfants découvrent les principes de l'animation de volume.

À la Lanterne magique, les enfants se rendent au cinéma 9 fois par an, sans leurs parents, mais toujours en compagnie de leurs camarades. Dans la salle, des « parents de secours » sont bien sûr présents en permanence pour les épauler. Entre leur 6<sup>e</sup> et leur 12<sup>e</sup> année, les enfants peuvent ainsi voir 63 films qui les aident à grandir, à se forger un point de vue critique et une première culture cinématographique, tout en apprivoisant les émotions grand écran, qui préparent à celles de la vraie vie !

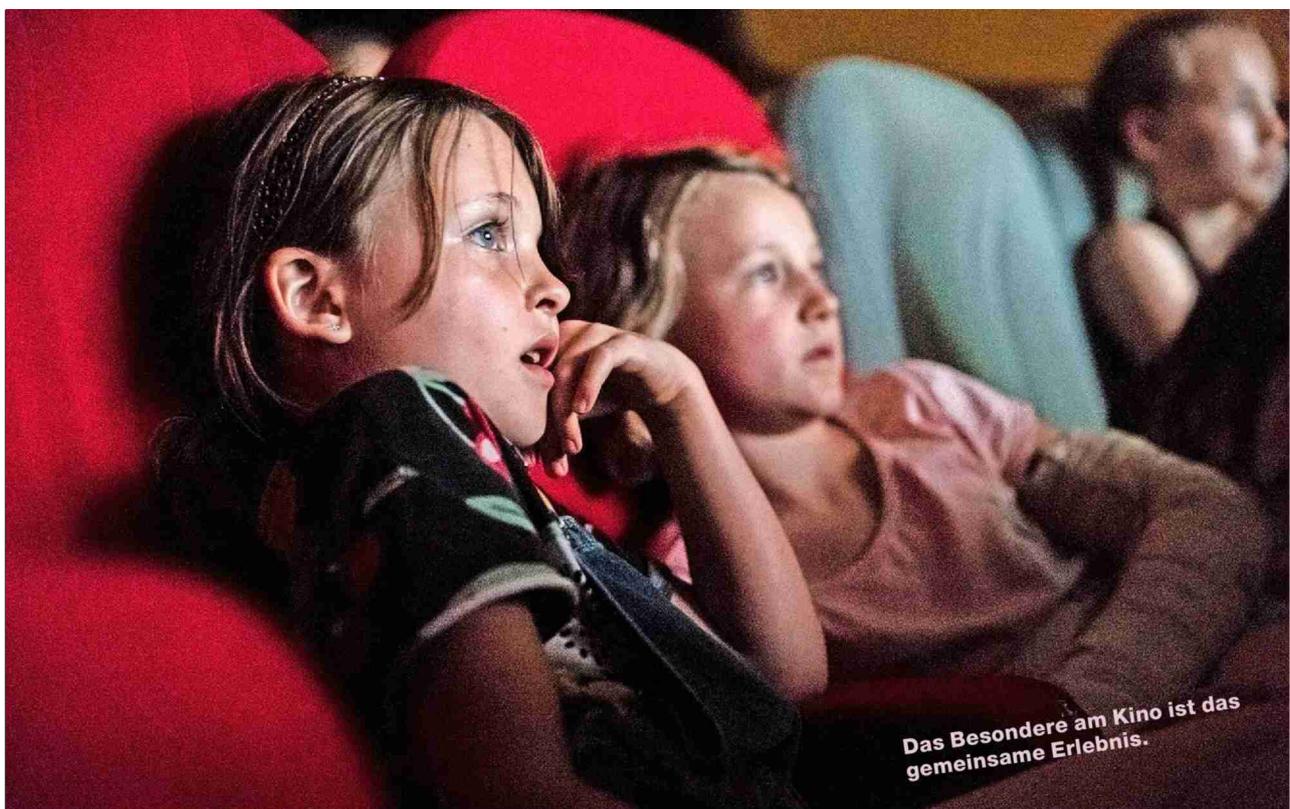
### Informations pratiques

La carte de membre permet de recevoir des invitations à des avant-premières, de participer à des événements, des concours ou des ateliers dans les festivals ou les écoles, sans oublier les jeux didactiques disponibles sur le site internet [www.lanterne-magique.org](http://www.lanterne-magique.org). Les inscriptions se font en ligne sur le site [www.lanterne-magique.org](http://www.lanterne-magique.org).

[lanterne-magique.org](http://lanterne-magique.org) ou le jour des séances de la Lanterne magique dès 14 h à la caisse du cinéma Colisée à Couvet.



# Familienbande



## «Im Kinosaal können sich Kinder noch konzentrieren»

Vor über 30 Jahren gründete Vincent Adate die Zaublaterne, einen Filmklub für die Kleinsten.

# ZÜRITIPP

Züritipp  
8021 Zürich  
044/ 248 45 15  
<https://www.tagesanzeiger.ch/zueritipp/>

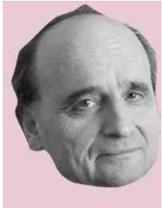
Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 103'087  
Parution: 48x/année



Page: 24  
Surface: 96'689 mm²



Ordre: 832010  
N° de thème: 832.010  
Référence: 93163145  
Coupure Page: 2/3



Vincent Adatte, Sie sind 65. Erinnern Sie sich noch an Ihren ersten Kinobesuch? Wie alt waren Sie da?

Oh ja, und wie! Ich war sechs Jahre alt und ging zusammen mit meiner

Grossmutter und meinem Zwillingbruder in ein Kino an der Rue de Rennes in Paris. Dieses gehörte dem Filmemacher Jacques Tati. Der Saal kam mir riesig vor, und Tati war persönlich anwesend. Er kommentierte seinen Film «Mon Oncle» live über ein Mikrofon, während er neben der Leinwand stand. Ein unvergesslicher Moment!

Was hat diesen Moment unvergesslich gemacht?

Ich erinnere mich, dass mein Bruder und ich nach der Vorführung stundenlang über das Gesehene gesprochen haben. Am meisten hat mich

beeindruckt, wie Kino auf magische Weise eine Verbindung zum Publikum schaffen konnte.

War dieses Erlebnis ausschlaggebend für die Idee, einen Filmklub für Kinder zu gründen?

Nicht direkt. Ich bekam 1992 von einem Kulturzentrum in Neuenburg die Anfrage, ein Konzept für die Filmbildung von Kindern zu entwickeln. Vor 30 Jahren gab es in der Schweiz kaum solche Angebote.

Was ist das Besondere an der Zaublaterne?

Die Kinder erhalten zehn Tage vor der Vorstellung eine Klubzeitung, damit sie sich schon mal auf den Film einstellen können. Diesen sehen sie sich dann ohne ihre Eltern an. Unser Team führt die Kinder in den Film ein, ist während der ganzen Vorführung dabei und diskutiert

dann mit ihnen darüber.

Wieso ist der Filmklub trotz Digitalisierung noch immer ein Erfolg?

Die Teilnahme an einer Vorstellung der Zaublaterne ist viel mehr, als nur einen Film zu sehen. Es ist eine echte Erfahrung, bei der man Emotionen und Wissen teilt und bei der man zusammen intensive Momente erlebt.

Was kann das Kino im Vergleich zu Fernsehen und Youtube?

Meiner Meinung nach bietet das Kino als Vorführungsort mit seiner Leinwand ganz besondere Bedingungen, die im Wohnzimmer auf Tablets oder im Fernsehen nicht gegeben sind. Die Kinder merken das sofort, wenn sie zum ersten Mal im Kino sind.

Welche Unterschiede bemerken die Kinder?

Dass das Bild grösser ist und der Ton extra auf den Raum zugeschnitten ist. Zudem können sie sich dort komplett auf das Erlebnis einlassen und werden nicht abgelenkt. Ein Kinofilm ist zeitlich begrenzt und macht nicht süchtig wie zum Beispiel Serien.

Heisst das, dass gewisse Eigenschaften im Kino besser zur Geltung kommen?

Ja! Der Kinosaal ist wahrscheinlich einer der letzten Orte, an denen ein Kind sich über eine

Stunde lang konzentrieren kann. Es muss nichts anderes tun, als zu sehen, zu hören und zu staunen.

Ist das der Grund für den Erfolg der Zaublaterne?

Ein Teil dieses Erfolgs liegt zweifellos in der Art und Weise, wie wir die Kinder betrachten. Nämlich als vollwertige Zuschauer und Zuschauerinnen, die offen und fähig sind, zu differenzieren und zu staunen und gleichzeitig auch kritisch sein können. Da der Erfolg seit 30 Jahren ungebrochen

# ZÜRITIPP

Züritipp  
8021 Zürich  
044/ 248 45 15  
<https://www.tagesanzeiger.ch/zueritipp/>

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 103'087  
Parution: 48x/année



Page: 24  
Surface: 96'689 mm²



Ordre: 832010  
N° de thème: 832.010  
Référence: 93163145  
Coupure Page: 3/3

ist, muss man annehmen, dass das von der Zaubertlaterne angebotene Konzept der Filmbildung eine Erfolgsformel ist.

Wie sehen Sie die Zukunft des Kinos?

Meiner Meinung nach sind alle Voraussetzungen gegeben, um das Publikum zurückzugewinnen, mit immer besser ausgestatteten Kinosälen und einem immer vielfältigeren Filmangebot. Zudem müsste man noch mehr Angebote wie die Zaubertlaterne schaffen.

Aufgezeichnet von Claudia Jucker

**Die Zaubertlaterne in der 32. Saison**  
**Mi 18.9., 14 Uhr, Cinema Maxx, Winterthur**  
**Mi 25.9., 14 und 16 Uhr, Filmpodium**  
**Sa 28.9., 10.30 Uhr, Arena Cinemas**



Die Zaubertlaterne animiert die Kinder zum Mitmachen.



# «Au cinéma, je cherche d'abord l'émotion»

Cofondateur de la Lanterne magique et de Passion cinéma, le Neuchâtelois Vincent Adatte prendra du repos dès la fin de l'année. Rencontre avec un mordu du grand écran.

PAR NICOLAS HEINIGER

Voilà sans doute des années que vous lisez ses textes. Que ce soit à travers ses critiques de films qui paraissent chaque semaine dans «ArcInfo» ou ses présentations dans les journaux des cycles Passion cinéma et du club de cinéma pour enfants la Lanterne magique, Vincent Adatte se consacre depuis plus de trente ans à faire mieux connaître le septième art au public.



**“L'aime les films qui ne manipulent pas, ne flattent pas les bas instincts, mais nous sortent de notre zone de confort.”**

VINCENT ADATTE  
FONDATEUR DE LA LANTERNE MAGIQUE

À la fin de l'année, le Neuchâtelois prendra sa retraite. La nouvelle saison de la Lanterne magique, qui vient de démarrer, sera sa dernière. «Je continuerai à avoir quelques activités à la Lanterne et pour Passion cinéma, en semi-bénévolat»,

s'empresse-t-il de préciser.

## Dans les salles obscures de Paris

L'amour de Vincent Adatte pour les salles obscures remonte à son enfance. «Mon premier souvenir marquant, c'est lorsque ma grand-mère, qui habitait Paris, m'a emmené voir 'Mon oncle', de Jacques Tati, rue de Rennes», se rappelle le Neuchâtelois. «Tati était là et il nous indiquait les gags, car il y en a parfois plusieurs en même temps.»

Paris, il y allait deux fois par an, durant les vacances, rendre visite à la famille de sa mère. «Mon oncle posait de l'argent sur la table et nous disait, à mon frère jumeau et à moi: 'Allez au cinéma'. Avec le système des cinémas permanents, on restait parfois toute la journée dans une salle.»

Entre les cinémas du Quartier latin, qui passaient des films d'art et d'essai, et les Champs-Élysées, où l'on projetait des superproductions, le jeune Vincent s'est donc construit très tôt une culture cinématographique aussi solide que variée.

## Scénaristes peu reconnus

Au lycée, sa «cinéphilie soutenue» et son amour de l'écriture

le poussent à contacter Freddy Buache, alors directeur de la Cinémathèque suisse. «Il m'a donné une brassée de scénarios à lire», lui expliquant que c'était formateur.

Voilà donc Vincent Adatte qui envisage de devenir scénariste. Il participe à l'écriture de certains scripts. «Mais, à l'époque, les scénaristes étaient peu reconnus, on les voyait comme des béquilles pour les réalisateurs. Et ça ne nourrissait pas son homme.»

Bientôt, il rencontre un autre grand cinéophile neuchâtelois, Freddy Landry, qui le prend un peu sous son aile. Par son intermédiaire, il rencontre Frédéric Maire, qui deviendra bien des années plus tard directeur de la Cinémathèque.

Au début des années 1990, les choses s'accélérent. En 1991, Vincent Adatte cofonde l'association Passion cinéma, qui organise un cycle thématique chaque mois dans les salles neuchâteloises.

## Voyages dans le monde entier

L'année suivante, avec sa compagne Francine Pickel, Frédéric Maire et l'illustrateur Yves Nussbaum, dit «Noyau», il



lance la Lanterne magique pour les enfants de 6 à 12 ans. «Nous nous sommes réparti le travail: j'écrivais les textes du petit journal qu'on envoyait avant les séances, Frédéric se chargeait des relations publiques, Francine des finances et 'Noyau' illustrait le petit journal», raconte-t-il.

Au fil des années, la Lanterne s'exporte. En Suisse d'abord (elle compte actuellement 82 clubs dans tout le pays), mais également dans le monde entier. «On est parti en Argentine, aux Philippines ou au Sénégal pour former les gens qui voulaient reprendre le concept.»

## L'ennui? Il ne connaît pas

Durant trente ans, Vincent Adatte s'est consacré à son travail «sans compter les heures, y compris le week-end», raconte-t-il. «L'ennui est quelque chose que je n'ai jamais connu, et c'est peut-être dommage, il paraît que ça peut être très intéressant.»

Pour se ressourcer, il aime marcher en forêt ou en montagne et lire des livres de philosophie. «Tu te confrontes à des textes que tu ne comprends pas et que tu essaies désespérément de comprendre...»

Au fait, pour Vincent Adatte,

c'est quoi, un bon film? «Je cherche d'abord l'émotion, ainsi que le respect du spectateur», explique-t-il. «J'aime les films qui ne manipulent pas, ne flattent pas les bas instincts, mais nous sortent de notre zone de confort pour nous amener vers une réalité différente de la nôtre.»

Les prochaines séances de la Lanterne magique auront lieu le 18 septembre au cinéma Scala (La Chaux-de-Fonds) et au Colisée (Couvet), puis le 25 septembre aux Arcades (Neuchâtel).

[www.lanterne-magique.org](http://www.lanterne-magique.org)



Vincent Adatte pose au cinéma des Arcades, devant le logo de la Lanterne magique, club de cinéma pour enfants qu'il a cofondé en 1992. MURIEL ANTILLE



## Nouvelle saison pour la Lanterne magique

**CINÉMA** La Lanterne magique a lancé sa nouvelle saison la semaine passée à Porrentruy. Le club de cinéma des 6-12 ans sera pour la dernière fois cette année placée sous l'égide de Vincent Adatte, son directeur artistique et membre fondateur.

Après 32 ans et près d'un demi-million de cinéphiles en herbe accueillis dans les salles obscures helvètes, l'heure de la retraite a en effet sonné pour celui qui passera le relais dès début 2025 à Cynthia Khattar. Formée au journalisme, elle a une solide expérience dans la médiation culturelle. Une fois par mois durant l'année scolaire, la Lanterne magique proposera des séances adaptées aux plus jeunes aux cinémas de Porrentruy, de Moutier, du Noirmont, des



**La Lanterne magique reprend du service.**

ARCHIVES

Breuleux et de Delémont. Lors des séances, un spectacle joué par des comédiens précède la projection. À Delémont, des séances de La Petite lanterne sont aussi proposées, pour les 4-6 ans.

AD

.....  
**Dates des séances et inscriptions sur le site [www.lanterne-magique.org/](http://www.lanterne-magique.org/) inscription**



## démarre sa saison 2024-2025

### Nouvelles comédiennes

Bienvenue à Igaëlle Venegas, «la Savante», et à Stella Lo Pinto, «la Naïve», qui reprennent les animations théâtrales du club! Nous nous réjouissons d'entamer cette nouvelle saison avec ces deux comédiennes professionnelles aux multiples talents et de rencontrer les jeunes spectateurs et spectatrices dès 6 ans, à qui nous souhaitons beaucoup de joie lors des projections de La Lanterne Magique.



Stella Lo Pinto



Igaëlle Venegas

La Lanterne Magique est une association visant à promouvoir le cinéma auprès du jeune public. Elle compte aujourd'hui 80 clubs en Suisse et même quelques-uns à l'international. Merci à CinEden et à la Commune de nous accueillir dans le magnifique cinéma de Château-d'Ex et du Pays-d'Enhaut.

La Lanterne magique présente un film par mois selon un programme varié qui permet aux enfants de se forger une culture cinématographique. La projection est toujours précédée d'une animation qui introduit le film dans son contexte et qui aborde les thèmes, les techniques, les émotions et les personnages traités par l'histoire.

L'inscription sur [www.lanterne-magique.org](http://www.lanterne-magique.org) ou alors juste avant la séance, à 13h30, au Cinéma Eden. L'abonnement est de 40 francs pour les 9 séances (30 francs pour le 2<sup>e</sup> enfant, gratuit dès le 3<sup>e</sup> enfant; réduction de 10 francs pour les titulaires de la Carte Culture).

Nous sommes encore à la recherche de quelques bénévoles pour soutenir et animer le club, à l'accueil et/ou au comité.

Merci de contacter Marie-Laure au 076 417 49 48.  
A bientôt et vive le cinéma! (*voir annonce*)



## Chexbres

Les 6-12 ans découvrent le cinéma en s'amusant



Association  
la Lanterne magique  
de Chexbres

# La Lanterne Magique fait sa rentrée

**Le 7 septembre 2024, la Lanterne Magique de Chexbres (Région Lavaux-Puidoux) a débuté sa nouvelle saison au cinéma de la grande salle de Chexbres, avec un nouveau programme de 9 films qui font grandir, de tous les genres, toutes les époques, provenances et techniques. L'occasion pour les jeunes spectatrices et spectateurs de découvrir ensemble la magie du cinéma, en s'amusant! La prochaine session de projection est prévue pour le 5 octobre prochain. Inscrivites vite!**

**L**es 9 nouveaux films proposés cette saison à la Lanterne Magique proviennent du monde entier et témoignent de l'extraordinaire diversité du cinéma, du muet au sonore en passant par le noir-blanc et la couleur.

Les membres de la Lanterne Magique de Chexbres (Région Lavaux-Puidoux) ont la chance de découvrir non seulement des grands classiques, comme «*Steamboat Bill Junior*», où l'extraordinaire Buster Keaton fait l'acrobate sur son bateau à vapeur, mais aussi des œuvres plus récentes, comme le très original «*Minuscule, la vallée des fourmis perdues*» de Hélène Giraud et Thomas Szabo, ainsi que de merveilleux films sur l'enfance, tels que «*Max et les Maximonstres*» de Spike Jonze, adapté du célèbre livre illustré de Maurice Sendak, la version de «*Pinocchio*» réalisée par le cinéaste d'animation italien Enzo d'Alò, ou encore «*Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary*», un dessin animé western féministe de toute beauté.

Autant de films adaptés à l'âge des enfants et au concept à la fois amusant et formateur de la Lanterne Magique: en lisant le journal illustré reçu à la maison avant chaque séance, les enfants se préparent au film sans a priori. Une fois dans la salle,

un spectacle joué par des comédiennes professionnelles leur permet d'approfon-

dir un thème en lien avec l'œuvre présentée. Par exemple, avant «*Minuscule*», les enfants apprennent à s'interroger sur la réalité des images qu'ils voient dans les films.

A la Lanterne Magique, les enfants se rendent au cinéma 9 fois par an, sans leurs parents, mais toujours en compagnie de leurs camarades. Dans la salle, des «*parents de secours*» sont bien sûr présents en permanence pour les épauler. Entre leur sixième et leur douzième année, les enfants peuvent ainsi voir 63 films qui les aident à grandir, à se forger un point de vue critique et une première culture cinématographique, tout en apprivoisant les émotions «*grand écran*», qui préparent à celles de la vraie vie!

Orlando Henao



Photo du comité d'organisation (de gauche à droite):  
Anne Chatelanat, secrétaire; Olivier Randin, responsable  
Fundraising; Orlando Henao, responsable du club;  
Clara Schwander, comptable

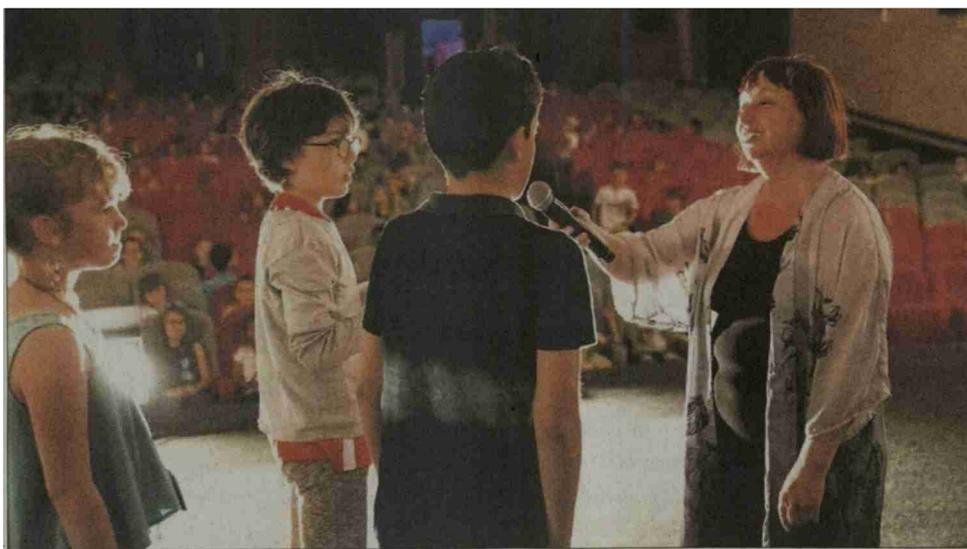


Image en cours de session animation avant projection

## Informations pratiques

- **Les prochaines séances** sont prévues les 5 octobre, 23 novembre 2024, 18 janvier, 8 février, 1<sup>er</sup> mars, 29 mars, 10 mai et 21 juin 2025 (Le titre du film projeté est dévoilé uniquement quelques jours avant la date de projection).
- **La Lanterne Magique est le club de cinéma des enfants de 6 à 12 ans.** Une fois par mois, pendant l'année scolaire, les membres du club découvrent un nouveau film au cinéma. Quelques jours avant, ils reçoivent un journal illustré qui leur présente le film au programme. Lors de la séance, un spectacle joué par des comédien·nes précède la projection.
- **La carte de membre coûte CHF 40.- pour les 9 séances de la saison** (CHF 30.- pour le deuxième enfant de la même famille, gratuit pour les suivants). Elle permet aussi de recevoir des invitations à des avant-premières, de participer à des événements, des concours ou des ateliers dans les festivals ou les écoles, sans oublier les jeux didactiques disponibles sur le site Internet [www.lanterne-magique.org](http://www.lanterne-magique.org)
- Inscriptions en ligne sur [www.lanterne-magique.org](http://www.lanterne-magique.org)
- Une nouvelle comédienne de la région vient de rejoindre notre équipe d'artistes. Il s'agit de **Pauline Klaus** <https://www.comedien.ch/comediens/pauline-klaus/> qui accompagnera **Myriam Demierre** (La savante) dans son rôle de naïve.

*Photos, trailer, affiches et logos disponibles sur*  
[www.lanterne-magique.org/medias](http://www.lanterne-magique.org/medias)



## *I bimbi dai 6 ai 12 anni scoprono il cinema divertendosi* **Al via la Lanterna Magica!**

• Mercoledì 2 ottobre il club La Lanterna Magica di Chiasso inizia la stagione al Cinema Teatro con un nuovo programma di 9 film di tutti i generi, epoche, provenienze e tecniche. Un'occasione per il giovane pubblico di scoprire insieme la magia del cinema divertendosi! Le 9 pellicole proposte questa stagione dalla Lanterna Magica provengono da tutto il mondo e testimoniano l'incredibile diversità del cinema, dal muto al sonoro, dal bianco e nero al colore. I membri del club di Chiasso avranno la fortuna di vedere grandi classici come "Sette probabilità", dove il leggendario Buster Keaton si lancia in una delle più folli corse-pazze del cinema comico, e splendidi film d'animazione che parlano ai bambini in modo intelligente, come "Kirikù e la strega Karabà". Invece "Ala ricerca di Nemo" dei Pixar Studios,

li porta nel moderno mondo dell'animazione al computer. Tutti film adatti all'età del giovane pubblico e al concetto, al tempo stesso divertente e formativo, della Lanterna Magica: i partecipanti ricevono un giornalino illustrato prima di ogni proiezione, che li prepara senza pregiudizi. In sala, uno spettacolo permette loro di approfondire un tema legato al film proiettato. Ad esempio, scoprono perché il divertentissimo Buster Keaton non ride mai davanti alla telecamera.

Alla Lanterna Magica, i bambini vanno al cinema 9 volte all'anno senza i genitori, ma sempre accompagnati dai loro amici. In sala sono presenti anche dei "genitori di riserva" per assisterli.

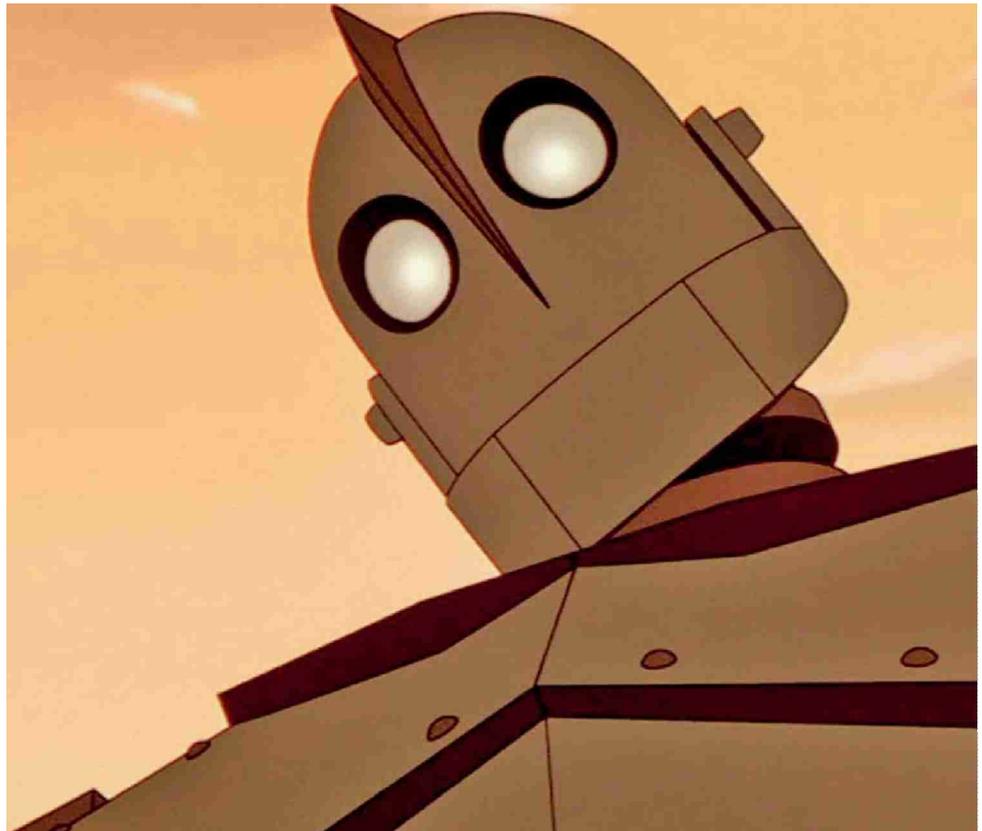
Iscrizioni su [www.lanterna-magica.org](http://www.lanterna-magica.org) oppure al Cinema Teatro di Chiasso 30 minuti prima della proiezione.



# Grosse Emotionen für kleine Zuschauer

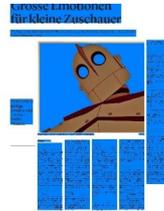
Die Zaublaterne Biel startet nächste Woche in die neue Saison. Was ist das Kino für Kinder? Die Antworten zu den wichtigsten Fragen.

Welche Filme gezeigt werden, wird erst kurz vorher bekannt.



«Der Gigant im Alb» ist einer der Filme aus dem Zaublaterne-Programm.

Bild: zvg



## Raphael Amstuz

### Was ist die Zauberalaterne überhaupt?

Die Zauberalaterne bringt Kindern im Alter zwischen sechs und zwölf Jahren das Kino näher. Jeden Monat gibt es einen neuen Film zu entdecken. Die Vorstellungen werden von Moderatorinnen und Moderatoren pädagogisch eingerahmt; das heisst, es wird ausgetauscht und es werden Fragen beantwortet. Die Mitglieder erhalten zudem eine Zeitschrift. Die Vorführungen behandeln die unterschiedlichsten Aspekte des Kinos und finden ohne Eltern statt. In der Schweiz sind fast 80 Klubs aktiv, in der Region befinden sie sich in Biel und Lyss.

### Nach welchen Kriterien werden die Filme ausgewählt?

Die Programmgestaltung der verschiedenen Klubs werde vom Schweizer Dachverein der Zauberalaterne übernommen, sagt Laurence Mathys, die neue Verantwortliche der Zauberalaterne in Biel. «Fachleute wählen die Titel sorgfältig und kindgerecht aus», so Mathys. Ein zentrales Element des Konzepts sei die Vielfalt. Deshalb seien Filme aus allen Epochen, hergestellt mit den unterschiedlichsten Techniken und aus fast allen Genres vertreten, so Mathys weiter. Jede Saison sind neun Filme zu sehen, die in drei Zyklen aufgeteilt sind. Diese sind den grossen Emotionen des Kinos gewidmet: Lachen, Angst, Traurigkeit und Traum. Jeder Zyklus besteht aus drei Werken: einem Stummfilm (vor 1930), einem vordigitalen Film (zwischen 1930 und 1990) und einem Film nach 1990. Die Filme werden in chronologischer

Reihenfolge präsentiert und zeigen die Entwicklung des Kinos und insbesondere die verschiedenen Mittel, die Filmschaffende einsetzen, um das Publikum zu bewegen.

Welche Filme gezeigt werden, ist übrigens ein Geheimnis. Die Kinder sollen überrascht werden. Die Titel werden erst in der Klubzeitung bekannt gegeben und zehn Tage vor jeder Vorstellung auf der Website der Zauberalaterne.

### Wie haben sich die Zahlen in Biel entwickelt?

«Die Besucherzahlen sind, mit Ausnahme der Zeit der Pandemie natürlich, in den letzten Jahren stabil geblieben», sagt Mathys. «Historisch gesehen hatten wir immer mehr französischsprachige als deutschsprachige Mitglieder», sagt sie weiter und führt dies auf die Ursprünge der Zauberalaterne zurück. Diese wurde 1993 in Neuenburg gegründet und startete in der Romandie. «Seit einiger Zeit zählen wir immer mehr zweisprachige Kinder», sagt die Verantwortliche. Das sei ein Vorteil des Bieler Klubs. «Selbst wenn die Kinder für den Film auf Französisch angemeldet sind, können sie spontan entscheiden, ob sie ihn auf Deutsch sehen wollen oder umgekehrt, da die beiden Vorstellungen parallel stattfinden», so Mathys.

### Wie ist Laurence Mathys zur Zauberalaterne gekommen?

«Ich habe als ‹Zaubermama› für meine Tochter, die damals siebenjährig war, im September 2017 angefangen», erinnert sich Laurence Mathys. «Ich wusste nicht viel über das Prinzip, und

da meine Tochter und ich ein wenig ängstlich waren, beschloss ich, als Freiwillige vor Ort zu sein.» Schliesslich habe es sich ergeben, dass sie die neue Verantwortliche der Vorstellungen in Biel geworden ist.

### Es gibt ja auch noch die Kleine Laterne. Was bietet sie?

Die Kleine Laterne bringt Kindern im Alter zwischen vier und sechs Jahren das Kino näher. Anders als bei der grossen Schwester ist hier die Begleitung durch Eltern, Grosseltern oder ältere Geschwistern erwünscht. Programmiert sind sechs Vorstellungen, die sich über zwei Jahre erstrecken. In diesem Jahr sollen drei neue Vorstellungen eingeführt werden. Dafür braucht es Geld. Und deshalb haben die Verantwortlichen ein Crowdfunding lanciert; gewünscht sind 20 000 Franken. Bislang (Stand: gestern Mittwoch) sind knapp 7000 Franken zusammengekommen. Interessierte finden hier alle Infos: [www.wemakeit.com/projects/die-kleine-laterne-2024-2025](http://www.wemakeit.com/projects/die-kleine-laterne-2024-2025)

### Das klingt alles spannend. Ich will auch dabei sein. Was muss ich tun?

Die Mitgliedschaft kostet 40 Franken (30 Franken für das zweite Kind, das dritte Kind und alle folgenden bezahlen nichts). Die Zauberalaterne ist ein Filmklub, Einzeleintritte werden deshalb nicht verkauft. Es besteht aber die Möglichkeit, Kindern einen Schnuppereintritt zu schenken. Anmelden kann man sich direkt auf der Website [www.lanterne-magique.org](http://www.lanterne-magique.org). Oben rechts auf die Schaltfläche «Einschreiben» klicken.



## Wann geht es los?

In Biel geht es für die Grossen am Samstag, 19. Oktober, im Kino Lido los. Um 10 Uhr für die französischsprachigen Kinder, eine Viertelstunde später für die deutschsprachigen. In Lyss startet die Saison am Mittwoch, 23. Oktober, um 14 Uhr im Kino Apollo.

Die Kleine Laterne hat ihre Heimat im Kino Rex (in Biel) und ebenfalls im Kino Apollo (in Lyss). In Biel findet der Auftakt am Samstag, 16. November, um 10.30 Uhr statt, in Lyss am Samstag, 7. Dezember, zur gleichen Zeit.

## Und welcher Film gefällt der Verantwortlichen selbst am besten?

«Für die Deutschsprachigen ist es der Animationsfilm «Der Gigant aus dem All», in dem ein eiserner Riese gezeigt wird. Für manche ist er ein Monster, für andere ein Freund, denn unter seiner eisernen Haut verbirgt sich eine grosszügige und sensible Seele», so Laurence Mathys. Beim Programm für die französischsprachigen Kinder entscheidet sich Mathys für «Max et les maximonstres» («Wo die wilden Kerle wohnen»). Mathys fühlt sich darin in ihre eigene Kindheit zurückversetzt, mit der schwierigen Beziehung zwischen einer grossen Schwester und ihrem kleinen Bruder. Doch: «Das Ende ist schön und sanft – und am Schluss hat man Tränen in den Augen.»



## La Petite Lanterne : une première découverte magique du cinéma pour les tout-petits

La Petite Lanterne est un projet éducatif unique en son genre, conçu spécialement pour initier les enfants de 4 à 6 ans au monde du cinéma. Née en 2016 sous l'impulsion de La Lanterne Magique, cette initiative permet aux jeunes spectateurs, accompagnés de leurs parents ou grands-parents, de plonger dans l'univers captivant des films tout en développant leur sens critique et leur compréhension des images.

Les séances, qui se déroulent au Cinéma Casino de Martigny, sont organisées sur trois dates clés : les samedis 30 novembre 2024, 8 février et 22 mars 2025 à 10h. Chaque séance est divisée en deux parties distinctes : une introduction pédagogique sous forme de « ciné-exploration », suivie d'un programme de courts-métrages soigneusement sélectionnés pour correspondre aux thèmes abordés et à l'âge des jeunes participants.

### Un éveil cinématographique pour petits et grands

La Petite Lanterne vise à offrir aux enfants une première expérience de cinéma, loin de la simple consommation passive d'images. Grâce à l'intervention d'un « ciné-explorateur », les enfants sont guidés à travers divers aspects du septième art, tels que la différence entre le cinéma et la télévision, l'histoire du cinéma, l'importance de la musique, ou encore la

gestion des émotions face à un film. Chaque thématique est introduite de manière ludique et adaptée, faisant de cette expérience un moment à la fois éducatif et divertissant.

Les courts-métrages proposés sont choisis avec soin pour convenir à la capacité d'attention des jeunes enfants. Sans paroles ou avec des dialogues simples, ces films permettent une première approche du cinéma dans un cadre rassurant, où l'éclairage et le volume sonore sont ajustés pour apaiser les plus jeunes. Un environnement idéal pour profiter de l'expérience en toute sérénité.

### Favoriser l'échange et la complicité familiale

L'un des aspects clés du projet réside dans son approche intergénérationnelle. Les parents sont invités à accompagner leurs enfants dans cette découverte, et à prolonger l'expérience à la

maison. Des activités et des ressources en ligne sur le site [petite-lanterne.org](http://petite-lanterne.org) permettent de poursuivre cette initiation au cinéma en famille. En outre, chaque enfant reçoit des cadeaux éducatifs tout au long des deux ans du programme, renforçant encore davantage leur engagement dans cette aventure culturelle.

La Petite Lanterne souhaite, par cette démarche, favoriser l'éveil artistique et culturel des plus jeunes, tout en promouvant un lien social fort et en redonnant au cinéma sa place de lieu de partage et d'échange.

Avec un tarif accessible à toutes les familles, grâce à des réductions pour les détenteurs de la CarteCulture et d'autres cartes similaires, La Petite Lanterne s'assure que tous les enfants puissent profiter de cette initiation précieuse.

**Pour plus d'informations :**  
[www.petitelanterne.org](http://www.petitelanterne.org)

## COSSONAY - CINÉMA POUR LES 4-6 ANS

# La Petite Lanterne revient

**COSSONAY** La Petite Lanterne revient pour initier les enfants de 4 à 6 ans à la magie du grand écran, avec leur famille. Cette année, le programme s'enrichit de trois séances inédites qui permettent d'aborder des thèmes d'actualité à travers le prisme du cinéma.

Au cinéma de Cossonay, la première séance aura lieu le dimanche 24 novembre à 10h. Elle portera sur le thème des animaux et permettra de questionner notre rapport aux êtres vivants et plus largement à la nature, «de manière positive, et non pour inquiéter», précise Adeline Stern, auteure du concept de La Petite Lanterne.

La deuxième séance dédiée au genre documentaire, aura lieu le dimanche 9 février 2025 à 10h. Une façon d'apprendre à faire la différence entre un film de fiction et le cinéma du réel, avec une attention particulière portée à la manière dont ce médium aide à développer sa curiosité.

Enfin, la séance dédiée au thème des identités posera la question «Qui suis-je?». Puis-je le découvrir grâce au cinéma? Comment des films peuvent-ils m'aider à mieux me comprendre et à me situer par rapport aux autres? Séance à Cossonay le dimanche 16 mars (10h).

### Pour les adultes aussi

Lancée en 2016, La Petite Lanterne s'étend aujourd'hui à 45 salles dans toute la Suisse. Ce concept ludique et pédagogique soutient aussi les parents dans leur rôle éducatif, en mettant à leur disposition des moyens pour accompa-

gner leurs enfants dans une pratique raisonnée de l'audiovisuel. ■

**COMMUNIQUÉ**

[www.petitelanterne.org](http://www.petitelanterne.org)





# La Petite Lanterne s'éclaire

La Petite Lanterne est de retour pour initier les enfants de 4 à 6 ans à la magie du grand écran. Des séances sont programmées à Colombier, Neuchâtel et La Chaux-de-Fonds d'ici à début décembre.

PAR SOPHIE WINTELER

**A**nimaux, documentaire, identités... La Petite Lanterne est de retour pour initier les enfants de 4 à 6 ans à la magie du grand écran avec ces trois nouvelles thématiques. Des séances auront lieu le samedi 23 novembre à Colombier, le samedi 30 novembre à La Chaux-de-Fonds et le dimanche 1er décembre à Neuchâtel.

Trois séances par saison sont proposées, dans les 45 salles où la Petite Lanterne est désormais présente en Suisse, rappelle le communiqué de la «cadette» de la Lanterne magique. Chaque projection s'articule autour d'une thématique et voit intervenir une ciné-exploratrice ou un ciné-explorateur qui guide les enfants dans leur éveil au cinéma. Après une introduction illustrée d'extraits de films, le public découvre un programme de courts-métrages soigneusement choisis en lien avec le thème et adaptés aux plus jeunes.

## Trois nouveaux thèmes

Suite au grand succès des six programmes déjà existants (soit émotions, différence, planète, spectateur et spectatrice, histoire et musique), animaux, documentaire et identités sont les nouvelles thématiques. «Nous avons souhaité aborder des sujets qui suscitent beaucoup de questions actuellement dans notre société, et auxquels le cinéma tente de répondre», explique Adeline Stern, auteure du concept de la Petite Lanterne et de ces trois nouvelles séances.

## Notre rapport à la nature

La séance «animaux» inaugurera cette nouvelle saison, en questionnant notre rapport aux êtres vivants et plus largement à la nature, «de manière positive, et non pour inquiéter», précise Adeline Stern. «Les films choisis donnent l'occasion de rire, et aussi de montrer que nous avons toutes et tous un rôle à jouer, à notre échelle.»

Le thème «documentaire» ini-

tie les enfants à une thématique importante du cinéma, mais pas seulement: il s'agit de leur permettre de reconnaître ce qui est vrai ou non dans les images et d'apprendre à distinguer le documentaire de la fiction.

## Activité d'éveil unique

Enfin, la séance «identités» posera la question «Qui suis-je?». Puis-je le découvrir grâce au cinéma? Comment des films peuvent-ils m'aider à mieux me comprendre et me situer par rapport aux autres?

Créée en 2016, la Petite Lanterne est une activité unique d'éveil aux images destinée aux 4-6 ans. Les enfants assistent aux projections accompagnés de leurs proches, parents, grands-parents, frères et sœurs.

Samedi 23 novembre à 10h au théâtre de Colombier, samedi 30 novembre à 10h30 au Scala 1 à La Chaux-de-Fonds, dimanche 1er décembre à 10h30 à l'Apollo à Neuchâtel. Infos et réservations: [petitelanterne.org](http://petitelanterne.org)



Les projections de la Petite Lanterne s'adressent aux enfants de 4 à 6 ans. BENJAMIN VISINAND



BENJAMIN VISINAND

## **PETITE LANTERNE**

Ces projections qui font découvrir la magie du grand écran aux 4-6 ans reprennent à Sierre, Sion, Martigny.

PAR LISE-MARIE TERRETTAZ

La Petite Lanterne est de retour dès cette fin de semaine dans les salles obscures valaisannes, avec une première projection à Sierre ce samedi 16 novembre, puis à Sion le 23 novembre et à Martigny le 30 novembre.

Créée en 2016, cette activité d'éveil aux images est destinée aux 4-6 ans. Comme son aînée la Lanterne Magique, elle présente une programmation originale avec un travail de médiation intergénérationnel mais ici, les enfants assistent aux projections accompagnés de leurs proches, parents, grands-parents, frères et sœurs... Trois séances par saison sont proposées dans les 45 salles qui accueillent la Petite Lanterne. Chacune s'articule autour d'une thématique et une ciné-exploratrice ou un ciné-explorateur guide les enfants dans leur éveil au cinéma. Après une

introduction illustrée d'extraits de films, le public découvre un programme de courts-métrages en lien avec le thème et adaptés aux plus jeunes.

Cette saison, trois nouvelles thématiques sont proposées: animaux, documentaire et identités. «Nous avons souhaité aborder des sujets qui suscitent beaucoup de questions actuellement dans notre société et auxquelles le cinéma tente de répondre», explique Adeline Stern, autrice du concept.

C'est la séance animaux qui inaugure cette nouvelle saison, en questionnant notre rapport aux êtres vivants et plus largement à la nature, «de manière positive et non pour inquiéter», précise Adeline Stern.

Infos sur [www.petitelanterne.org](http://www.petitelanterne.org)



La Gruyère  
1630 Bulle  
026/ 919 69 00  
www.lagruyere.ch/

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 13'030  
Parution: 3x/semaine



Page: 2  
Surface: 16'161 mm<sup>2</sup>



Ordre: 832010  
N° de thème: 832.010  
Référence: 94013060  
Coupure Page: 1/1

# La Petite Lanterne aussi à Bulle

**CINÉMA.** La Petite Lanterne, c'est le cinéma des 4-6 ans, une activité d'éveil aux images. Comme son aînée, La Lanterne magique, elle présente une programmation originale associée à une action de médiation. Sauf qu'ici, les enfants assistent aux projections accompagnés de leurs proches.

Trois séances par saison sont proposées dans 45 salles de Suisse, dont le Prado de Bulle, qui accueillera La Petite Lanterne pour la toute première fois le 30 novembre, à 10 h 30. A noter que cette première séance de la saison aura lieu auparavant au Rex de Fribourg, ce samedi à 10 h 30.

Chaque séance s'articule autour d'une thématique et voit intervenir une personne qui guide les enfants dans leur éveil au cinéma. «Après une introduction illustrée d'extraits de films, le public découvre un programme de courts-métrages soigneusement choisis en lien avec le thème et

adaptés aux plus jeunes.»

C'est la séance «Animaux» qui inaugurer cette nouvelle saison: «En questionnant notre rapport aux êtres vivants et plus largement à la nature, de manière positive, et non pour inquiéter», relève la conceptrice du projet Adeline Stern.

La séance suivante (le 1<sup>er</sup> février à Bulle) s'intitule «Documentaire». Il s'agira de «permettre aux enfants de reconnaître ce qui est vrai ou non dans les images et d'apprendre à distinguer le documentaire de la fiction». Enfin, la séance «Identités» (le 15 mars à Bulle) posera la question «qui suis-je?». «Puis-je le découvrir grâce au cinéma? Comment des films peuvent-ils m'aider à mieux me comprendre et à me situer par rapport aux autres?» YG

**Programme et horaires**  
sur [www.petitelanterne.org](http://www.petitelanterne.org)

COSSONAY, ECHALLENS, MORGES, MOUDON ET YVERDON-LES-BAINS

## La Petite Lanterne, le cinéma des 4-6 ans

La Petite Lanterne est de retour pour initier les enfants de 4 à 6 ans à la magie du grand écran, en compagnie de leur famille. Cette année, le programme s'enrichit de trois séances inédites qui permettent d'aborder des thèmes d'actualité à travers le prisme du cinéma.

Créée en 2016, La Petite Lanterne est une activité unique d'éveil aux images destinée aux 4-6 ans. Comme son aînée, La Lanterne Magique, elle présente une programmation originale avec un travail de médiation intergénérationnel inédit, à la différence que les enfants assistent ici aux projections accompagnés de leurs proches, parents, grands-parents, frères et sœurs...

Trois séances par saison sont proposées, dans les 45 salles où La Petite Lanterne est désormais présente en Suisse. Chaque séance s'articule autour d'une thématique et voit intervenir une ciné-exploratrice ou un ciné-explorateur qui guide les enfants dans leur éveil au cinéma. Après une introduction illustrée d'extraits de films, le public découvre un programme de courts-métrages soigneusement choisis en lien avec le thème et adaptés aux plus jeunes.

Suite au grand succès des six programmes déjà existants (Emotions, Différence, Planète, Spectateur-trice, Histoire et Musique), trois nouvelles thématiques sont proposées cette saison: Animaux, Documentaire et Identités. «Nous avons souhaité aborder des sujets qui suscitent beaucoup de questions actuellement dans notre société et auxquels le cinéma tente de répondre», explique Adeline Stern, auteure du concept de La Petite Lanterne et de ces trois nouvelles séances.

C'est la séance Animaux qui inaugurerait cette nouvelle saison, en questionnant notre rapport aux êtres vivants et plus largement à la nature, «de manière positive, et non pour inquiéter», précise Adeline Stern. «Les films choisis donnent l'occasion de rire, et aussi de montrer que nous avons toutes et tous un rôle à jouer, à notre échelle.» La séance suivante, Documentaire, initie les enfants à une thématique importante du cinéma, mais pas seulement: il s'agit de permettre aux enfants de reconnaître ce qui est vrai ou non dans les images et d'apprendre à distinguer le documentaire de la fiction. Un sujet qu'on pourrait penser complexe pour un public encore peu familier avec le cinéma du réel. «On sous-estime parfois la capacité des enfants à comprendre ou à ressentir et, par conséquent, on les prive de films qu'ils pourraient apprécier», ajoute Adeline Stern. Enfin, la séance Identités posera la question «qui suis-je?». Puis-je le découvrir grâce au cinéma? Comment des films peuvent-ils m'aider à mieux me comprendre et à me situer par rapport aux autres?

Les parents ne sont pas oubliés: «La Petite Lanterne permet aussi aux grandes personnes d'enrichir leur culture cinématographique», relève Evelyn Huber, ciné-exploratrice en Suisse alémanique. Le concept à la fois ludique et pédagogique de La Petite Lanterne les soutient ainsi dans leur rôle éducatif, en mettant à leur disposition des moyens pour accompagner leurs enfants dans une pratique raisonnée de



La Petite Lanterne présente une programmation originale avec un travail de médiation intergénérationnel inédit.

l'audiovisuel. Il permet aux plus jeunes de développer des capacités nouvelles d'exploration du monde. Après la séance, les familles sont invitées à poursuivre leur découverte du cinéma en ligne sur [www.petitelanterne.org](http://www.petitelanterne.org), où différents jeux et activités proposent de mettre en pratique ce qui a été appris lors des séances.

Si l'aspect pédagogique est important, c'est le plaisir de la découverte du cinéma qui prime à

La Petite Lanterne avec la projection de courts-métrages de qualité. Pour les enfants de 4 à 6 ans, les séances de la Petite Lanterne constituent parfois leurs premières visites dans une salle de cinéma. Ce qui n'est pas sans émotion: «Les enfants regardent le film émerveillés et les parents, émus, les observent dans cette découverte», commente Laura Zeolla, ciné-exploratrice au Tessin.

Comm.

### DANS VOTRE RÉGION

**Cossonay: 10h, Cinéma Casino**

Dimanches 24 novembre 2024, 9 février, 16 mars 2025

**Echallens: 10h, Cinéma d'Echallens**

Dimanches 24 novembre 2024, 26 janvier, 30 mars 2025

**Morges: 11h, Cinéma Odéon**

Samedi 23 novembre 2024, 11 janvier, 15 mars 2025

**Moudon: 15h, Salle de la Douane**

Samedis 1<sup>er</sup> février et 29 mars 2025

**Yverdon-les-Bains: 11h, Cinéma Bel-Air**

Samedis 25 janvier et 8 mars 2025

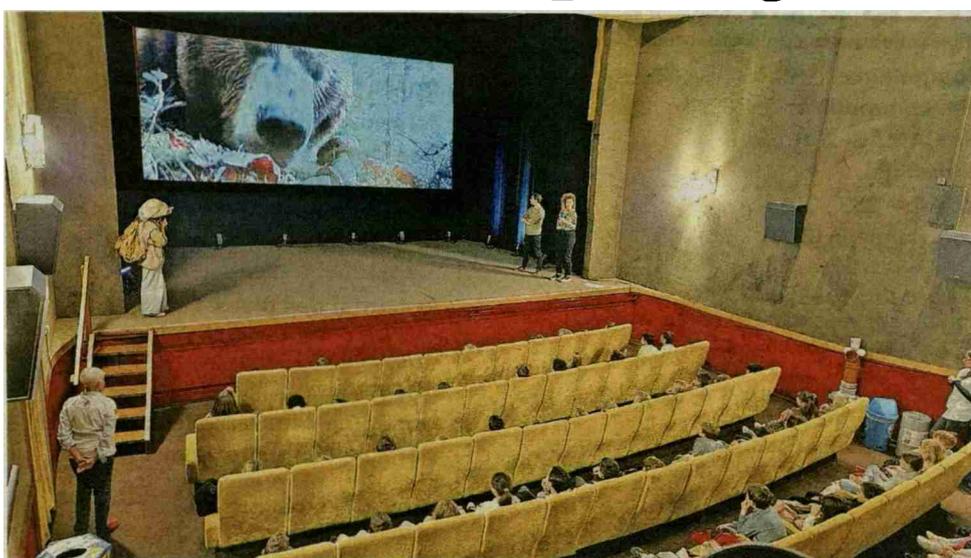
**Prix:** CHF 10.– l'entrée (CHF 5.– sur présentation de la carte CarteCulture)

**Durée des séances:** 60 min.

**Billetterie en ligne vivement conseillée:** [www.petitelanterne.org](http://www.petitelanterne.org)



## COSSONAY - SÉANCE DE LA LANTERNE MAGIQUE AU CINÉMA 124 enfants envoûtés par le grand écran



**COSSONAY** Ce samedi 16 novembre à 9h30, au Cinéma de Cossonay, 124 enfants 6 à 12 ans se sont installés au fond des grands fauteuils de cinéma avec le courage de visionner le film «Paddington», sans leurs parents. Un bref spectacle amusant et interactif, introduisait ce film drôle et émouvant par deux comédiens professionnels et un artiste invité, qui a été projeté sur grand écran, sous l'œil attentif d'une équipe de «mamans et papas-trouilles».

### Prochaine séance le 11 janvier 2025

Le comité du club La Lanterne magique de Cossonay s'est dit rassuré sur l'affluence qui ne faiblit pas depuis la création du club en 2012. Renouvelé dans son intégralité en début de saison, il est encore à la recherche de bénévoles (responsables de fonds et secrétaire). Il souligne le fait que la démarche pédagogique de la

Lanterne magique, présente dans toute la Suisse, revêt une importance grandissante, dès lors qu'elle permet aux enfants d'apprivoiser leurs émotions en compagnie d'autres enfants, tout en aiguisant leur sens critique face aux images. À l'issue de la séance, ces 124 enfants, cinéphiles en herbe, avec le sourire aux lèvres, sont repartis avec un peu de magie dans leurs yeux et une envie de revenir aux prochaines dates.

Si votre enfant souhaite rejoindre le club, les inscriptions sont ouvertes en tout temps sur [www.lanterne-magique.org](http://www.lanterne-magique.org) ou à la caisse du cinéma le jour des séances. Pour toute information, écrivez-nous à: [lm.cossonay@gmail.com](mailto:lm.cossonay@gmail.com).

La prochaine séance de la Lanterne Magique aura lieu le 11 janvier 2025 au Cinéma de Cossonay. ■

COMMUNIQUÉ



## La Lanterne manque d'enfants

### CINÉMA

La Lanterne Magique d'Aubonne-Rolle espère avoir plus d'inscriptions à l'avenir.

La Lanterne Magique fait vibrer le cœur des enfants passionnés de films depuis de nombreuses années. Cette association créée en 1993 à Neuchâtel est devenue au fil du temps internationale avec environ une centaine de clubs partout dans le monde. La Lanterne permet aux petits de 6 à 12 ans de découvrir l'univers du cinéma. Avec 9 séances par an en moyenne, les jeunes sont invités à voir toutes les techniques cinématographiques (film muet, en noir et blanc, dessin animé...). Les ciné-clubs fonctionnent grâce à des comités de bénévoles et des parents de secours, qui surveillent les enfants lors des projections. Dans la région, trois clubs tournent à plein régime: Morges, Aubonne-Rolle et Bussigny.

Nous sommes partis à la rencontre des membres et des volontaires du club d'Aubonne. On y compte six personnes dans le comité et six mamans et papas de secours. «On a assez de bénévoles et on arrive à tourner avec ce beau monde», précise Patricia Balmer, ancienne responsable de l'équipe. Malheureusement, le problème est le manque d'adhérents. «Si on pouvait avoir plus d'enfants, ça serait vraiment génial», espère Patricia Balmer. Pourtant, l'enthousiasme chez les petits ne



La Lanterne Magique au cinéma Rex d'Aubonne. Dervev/VQH

manque pas, comme nous explique une fille de 9 ans: «Je trouve la Lanterne Magique trop bien. C'est chouette de pouvoir découvrir des films au cinéma.» Le comité souhaiterait aussi avoir davantage de participants. «Il y a beaucoup d'enfants, mais il pourrait y en avoir plus», s'exprime un père, bénévole en tant que surveillant. Cette pénurie de membres peut se justifier par la localisation du cinéma. En effet, le club d'Aubonne réunit des jeunes d'un très grand secteur (Gimel, Bière, Rolle, Etoy...). La salle est parfois trop loin pour les parents qui peinent à suivre les plannings chargés des enfants.

### I Et à Morges?

Après une forte baisse de fréquentation en période de Covid, les chiffres sont bien

remontés dans le chef-lieu. Plus de 180 enfants sont au rendez-vous chaque séance. C'est pourquoi deux projections sont organisées en un après-midi. À Morges, le challenge est à chercher du côté des bénévoles. Deux personnes manquent au comité et quelques parents de secours en plus sont souhaités pour surveiller les petits lors des projections. Même cas de figure à Bussigny. «On a un beau succès, mais on aimerait bien trouver du monde pour nous aider», explique la responsable du club Véronique Bressan.

La Lanterne Magique mérite de perdurer, estiment ces instigateurs. Elle permet une première approche dans le monde des films, ainsi qu'une éducation et culture cinématographique.

Anaïs Maeder



PHOTO: JOEL SCHWEIZER

## Sandra Stefanizzi, Präsidentin, und Laurence Mathys, neue Verantwortliche der Zaublaterne Biel/Bienne, laden Kinder von sechs bis zwölf Jahren ein, das Abenteuer Kino zu entdecken.

VON THIERRY LUTERBACHER

Es wird dunkel, es wird still, der Vorhang öffnet sich ... und die Vorstellung beginnt! Welches Kind könnte ohne Träume und ohne Zauberei leben ...? Die Antwort darauf findet man seit 32 Jahren in der «Zaublaterne», wo alles möglich ist und Träume wahr werden! Dort, wo nichts unmöglich scheint.

**Interaktiv.** Die Zaublaterne, der Filmclub für Kinder von sechs bis zwölf Jahren, ohne Eltern, aber umgeben von verantwortungsbewussten Erwachsenen, lädt zur Entdeckung von Filmen aus aller Welt, aus allen Epochen, Genres und Techniken ein.

Das Programm ist altersgerecht, wird jede Saison neu zusammengestellt und bietet neun Vorführungen im Lido. In einem einzigartigen Verfahren erhalten die Kinder einige Tage vor jeder Vorstellung eine illustrierte Zeitung, die den Film vorstellt.

Eine lustige und interaktive Show, die von Künstlern kurz vor der Vorführung aufgeführt wird, bereitet die Kinder auf das bevorstehende Kinoabenteuer vor. Der Preis für die Mitgliedschaft im Club ist für alle erschwinglich (nur 40 Franken für alle neun Vorstellungen der Saison, 30 Franken für das zweite Kind und kostenlos für jedes weitere Kind derselben Familie).

# BIEL BIENNE

Biel - Bienne  
2505 Biel/Bienne  
032/ 327 09 11  
<https://www.bielbienne.com/de/>

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 100'408  
Parution: 48x/année



Page: 13  
Surface: 37'226 mm²



la Lanterne magique  
die Zaubertlaterna  
la Lanterna magica

Ordre: 832010  
N° de thème: 832.010  
Référence: 94177874  
Coupure Page: 2/2

## Neue Herausforderung.

Sandra Stefanizzi, seit knapp zwei Jahren Präsidentin, und Laurence Mathys, die neue Leiterin der Zaubertlaterna Biel/Bienne, haben sich für den Club eingesetzt, nachdem ihre Kinder sich dort angemeldet hatten.

«Da die ehemalige Präsidentin, Natasha Pittet, nach ihrem Amtsantritt im Gemeinderat zurückgetreten war, trat sie an mich heran und fragte mich, ob ich das Amt übernehmen wolle. Da ich den Verein kannte – meine Töchter waren Mitglieder und mich alles berührt, was mit Kindern zu tun hat – habe ich zugestimmt», sagt Stefanizzi.

Mathys ist ebenfalls Mutter einer Tochter, die an den Vorführungen der Zaubertlaterna teilnahm. «Meine Tochter ist von Natur aus eher ängstlich, also habe ich mich als ‚Zauber-mama‘ bei der Raumaufsicht angemeldet, und dann wurde auch mein Sohn Mitglied des Clubs. Als mir die Stelle als Verantwortliche angeboten wurde, habe ich nicht gezögert, diese neue Herausforderung anzunehmen.»

**Stummes Genie.** Die Saison 2024-2025 begann am 19. Oktober mit dem Stummfilmgenie des unerschütterlichen Buster Keaton mit

dem unbewegten Gesicht in dem Meisterwerk «Steamboat Bill, Jr.». Die letzte Vorführung findet am 14. Juni 2025 statt, ebenfalls im Kino Lido 1, um 10 Uhr für die Westschweizer und im Lido 2, um 10.15 Uhr für die Deutschschweizer. Anmeldungen sind noch online ([www.lanterne-magique.org/inscription](http://www.lanterne-magique.org/inscription)) oder direkt bei der nächsten Vorstellung am 14. Dezember möglich.

Werden die Kinder der Zaubertlaterna als junge Erwachsene das Kinoabenteuer weiterleben, indem sie weiterhin in die dunklen Kinohallen gehen? «Der Club hat ihnen ein Verständnis für Bilder, einen Sinn für Kritik und eine klare Vorstellung davon vermittelt, was ihnen gefällt und was nicht. Es hat meinen Töchtern geholfen, sich der Filmkultur zu öffnen und Filme zu sehen, an die sie vielleicht nie gedacht hätten, beispielsweise Stummfilme», so Stefanizzi.

**Gemeinschaft.** Die Kinder des Kinos werden dazu erzogen, die Bilder zu erfassen, die ihnen den Geschmack der Begegnung und der vom Kino gebotenen Gemeinschaft vermitteln. Die Zaubertlaterna leuchtet und die Magie wirkt! ■



**Laurence Mathys (rechts), die neue Leiterin der Zaubertatone Biel/Bienne und Sandra Stefanizzi, seit knapp zwei Jahren Präsidentin.**

La nouvelle responsable de la Lanterne Magique Laurence Mathys (à droite) et sa présidente Sandra Stefanizzi, unies dans ce beau projet.

CINÉMA

## Et la magie opère!

**Sandra Stefanizzi, présidente, et Laurence Mathys, nouvelle responsable de la Lanterne Magique Biel/Bienne, invitent à la découverte de l'aventure cinématographique des enfants de 6 à 12 ans.**

PAR THIERRY LUTERBACHER

L'obscurité s'installe, le silence se fait, le rideau s'ouvre... que le spectacle commence! Quel est donc l'enfant qui pourrait vivre sans rêves et sans féerie...? La réponse, on la trouve depuis trente-deux ans à la «Lanterne Magique», là où tout devient possible, où les rêves deviennent réalité! Là où tout simplement rien ne semble irréalisable.

**Interactif.** La Lanterne Magique, le club de cinéma des enfants de 6 à 12 ans, sans leurs parents mais entourés d'adultes responsables, invite à la découverte de films du monde entier, de toutes les époques, genres et techniques. Adapté à leur âge et renouvelé chaque saison, le programme propose neuf projections au Lido. Selon une démarche unique en son genre, les enfants reçoivent un journal illustré présentant le film quelques jours avant chaque séance.

Un spectacle amusant et interactif, joué par des artistes juste avant la projection prépare les enfants à vivre l'aventure cinématographique qui les attend! Le prix pour adhérer au club reste accessible à toutes et tous (abonnement de seulement 40 francs pour les neuf séances de la saison, 30 francs

pour le deuxième enfant et gratuit pour chaque autre enfant de la même famille).

**Nouveau défi.** Sandra Stefanizzi, présidente depuis un peu moins de deux ans, et Laurence Mathys, nouvelle responsable de la Lanterne Magique Biel/Bienne se sont investies dans le club après que leurs enfants s'y soient inscrits.

«L'ancienne présidente, Natasha Pittet s'étant retirée après avoir pris ses fonctions au sein du Conseil municipal, elle m'a approchée pour me demander si je voulais reprendre le poste. Comme je connaissais le club, puisque mes filles en étaient membres, et que tout ce qui concerne les enfants me touche, j'ai accepté», décrit Sandra Stefanizzi.

Laurence Mathys est également maman d'une fille qui participait aux séances de la Lanterne Magique. «Ma fille est plutôt de nature anxieuse, alors je me suis inscrite comme 'maman magique' à la surveillance de la salle, puis mon fils est lui aussi devenu membre du club. Lorsqu'on m'a proposé la place de responsable, je n'ai pas hésité à relever ce nouveau défi.»

**Génie muet.** La saison 2024-2025 a débuté le 19 octobre avec le génie muet de

l'imperturbable Buster Keaton au visage impassible dans le chef d'œuvre «Steamboat Bill, Jr.». La dernière projection aura lieu le 14 juin 2025, toujours au cinéma Lido 1, à 10 heures pour les romands et au Lido 2, à 10 heures 15 pour les alémaniques. Les inscriptions sont encore possibles en ligne ([lanterne-magique.org/inscription](http://lanterne-magique.org/inscription)) ou en se rendant directement à la prochaine séance qui se tiendra le 14 décembre.

Les enfants de la Lanterne Magique, une fois devenus de jeunes adultes, pérennisent-ils la découverte de cette aventure cinématographique en continuant à se rendre dans les salles sombres? «Le club leur a offert une compréhension de l'image, un sens de la critique et une idée très précise de ce qu'ils aiment et n'aiment pas. Cela a permis à mes filles de s'ouvrir à la culture cinématographique et de regarder des films qu'elles n'auraient peut-être pas pensé à voir, par exemple les films muets», relate Sandra Stefanizzi.

**Communion.** Les enfants du cinéma sont ainsi éduqués à saisir les images qui leur inculquent le goût de la rencontre, la communion offerte par le cinéma. La Lanterne magique s'allume et la magie opère! ■



## Cercle scolaire du Val-de-Travers Douze courts-métrages pour expérimenter les émotions

Appréhender les émotions au travers du cinéma. Mardi, les élèves de 4<sup>e</sup> année de l'École Jean-Jacques Rousseau ont pu expérimenter cela à Couvet dans le cadre de l'activité « le cinéma apprend à vivre », en collaboration avec La Lanterne magique. Le Courrier du Val-de-Travers a eu l'occasion de prendre un strapontin.



Gabriel Risold

Chaque année, le Cercle scolaire du Val-de-Travers, en partenariat avec l'association La Lanterne magique propose à ses élèves de 4<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup>, 8<sup>e</sup> et 10<sup>e</sup> années de découvrir les valeurs humaines et de vivre ensemble via le septième art. En début de semaine, au cinéma Colisée, s'est déroulée la projection destinée aux classes des plus jeunes avec au programme une suite de douze courts-métrages. « Nous allons parler de cinéma et d'émotions », explique en préambule Adeline Sterne médiatrice culturelle de l'association, avant d'interroger le jeune public sur les différences entre un film « chez soi » et au cinéma.

Le son, la taille de l'écran, sont

évidemment évoqués par les élèves, mais, comme le rappelle la médiatrice, au cinéma, on ne fait pas d'autres choses « en même temps » et on voit un film avec d'autres personnes. « Au cinéma, les émotions peuvent être partagées et elles y sont contagieuses ! », relève-t-elle, en soulignant que le septième art est le vecteur idéal pour les expérimenter. Afin d'explicitier cela, Adeline Sterne, appuyée l'une collègue, se prête à une petite saynète où cette dernière craint de ressentir les choses lors de projection, or il ne faut pas avoir peur de ses émotions lors d'un film.

**Se préparer  
aux émotions de la vie**

Avec l'appui de quelques extraits de films, les médiatrices décodent quelques mécanismes cinématographiques, musique, cadrage, rythme, visant à provoquer l'émotion aux spectateurs. « Mais si elle est trop forte, un bon moyen est de se dire que cela est fait exprès », précise la médiatrice. Car si le cinéma est un art magnifique pour se préparer à ressentir les grandes émotions de la vie, il faut parfois savoir mettre une distance et se rappeler que rien n'est vrai. Une fois cette précision faite, place aux projections. Douze courts-métrages hétéroclites, pouvant s'adresser soit aux petits ou à



tous, drôles ou non. Dans les travées des rires s'élèvent, parfois des exclamations de stupeur ou d'étonnement.

Certains films poussent à la réflexion sur l'injustice, la colère ou le rapport à autrui. Une fois les lumières rallumées, les élèves semblent encore un peu captivés par cette suite de plus d'une heure bigarrée de courts-métrages. « *Ils ont été braves et jusqu'au bout leur attention était forte* », estime Adeline Stern. Pour la médiatrice, l'essentiel de cette séance est que les enfants puissent tester leurs émotions sans en avoir peur. La sélection se voulait dans ce que propose la Lanterne magique, soit des films divers où les élèves peuvent expérimenter leurs émois. « *Chacun ressentira les choses différemment selon son vécu, comprendra les métaphores ou non* », poursuit-elle, soulignant que même à cet âge-ci, la compréhension est bien plus vaste que l'on ne pourrait le croire. La médiatrice ajoute que si aujourd'hui beaucoup de visionnages de films se font à la maison et seul, le cinéma reste unique car, lors d'une projection, on partage les émotions avec les autres spectateurs. « *Ce qui apporte une vraie richesse* », conclut-elle.



# Le «Kid» de Charlie Chaplin vu par nos kids

**NEUCHÂTEL** Quoi de mieux qu'un film de Charlot en période de Noël? «The Kid» était projeté ce samedi au temple du Bas. Les enfants qui ont assisté au ciné-concert ont visiblement aimé ce cadeau.

TEXTE **FRÉDÉRIC MÉRAT** / PHOTOS **DAVID MARCHON**



Vincent Adatte au micro, avant la projection du «Kid» de Chaplin.



L'orchestre des Jardins musicaux lors de la projection.

«Un film avec un sourire, et peut-être, une larme.» Cette petite phrase figure en introduction de «The Kid», un film réalisé en 1921 par Charlie Chaplin. Des émotions, il y en a eu lors de sa projection, avec orchestre, ce samedi en fin de matinée au temple du Bas de Neuchâtel.

C'est l'une des œuvres les plus personnelles de Chaplin. En la présentant au public, Vincent

Adatte, de la Lanterne magique, a rappelé que son auteur avait eu une enfance malheureuse.

**C'est beaucoup mieux que les morceaux de l'IA qu'on entend sur les ordinateurs, les téléphones et les télévisions.**

ENA  
12 ANS

Son alter ego de cinéma a pourtant «une tendresse pour

le monde». A l'écran, on découvre comment Charlot recueille un orphelin. Après moult péripéties, le petit garçon de 5 ans retrouve sa maman, sans pour autant perdre son papa d'adoption.

**«Ça finit bien»**

Comment ce film, qui touche particulièrement les parents, est-il reçu par leurs enfants?

Quentin, 10 ans, nous raconte sans peine toute l'histoire. Il retient que «ça finit bien, c'est



parfait». Ena, 12 ans, est quant à elle d'avis que la fin est trop «rapide». Lorsque la famille se recompose, «j'aurais voulu une image d'eux heureux à table ou en balade». La jeune fille trouve «bizarre» une scène avec des anges. Mais, «le chien qui vole, c'était trop mignon». Quentin a aimé les scènes de bagarres. Et un personnage «à moitié musclé, avec des cousins» qui lui rembourrent le haut du corps. Les images en noir et blanc n'ont pas déplu à Ena. Bien au contraire. Comme ça, les anges ressortent mieux. Pour le reste, «on peut penser les personnages de différentes couleurs».

Du haut de ses 4 ans, Emile aurait préféré voir un film avec «du rouge, de l'orange, du jaune et du bleu». Lequel? «La Pat' Patrouille», pardi!

Son grand-papa précise que le petit garçon a surtout été captivé par l'orchestre. «Il joue tellement bien», relève Margaux, 10 ans. «Tu ne te rends

pas compte que les musiciens sont là.»

### La puissance de l'orchestre

Quand les musiciens jouent fort, «on se fait prendre», apprécie Ena. «C'est beaucoup mieux que les morceaux de l'IA qu'on entend sur les ordinateurs, les

téléphones et les télévisions.»

Tout compte fait, dans ces conditions, un film muet, c'est mieux. «Si les personnages parlaient, ça interromprait l'orchestre, ce serait dommage.»

On a aperçu une maman couvrir brièvement de ses mains les yeux de son enfant. A quelques rangées de là, Martin, 5 ans, dit n'avoir pas eu peur. «Je n'ai pas aimé les méchants.»

Mais quel plaisir, lorsque Charlot récupère son petit et «lui fait un câlin». De retour à la réalité, il lance cette question, s'adressant à ses parents: «Tu sais ce que c'est la magie de Noël? C'est vivre ensemble.»

### Avec les classes, c'était sport

Ces témoignages prouvent que 100 ans après, le génie de Chaplin fait toujours mouche. «C'est extraordinaire, ce film n'a pas pris une ride», souligne Valentin Reymond, qui dirigeait l'orchestre des Jardins musicaux, à l'invitation de la Société de musique de Neuchâtel. Quelques jours plus tôt, en deux séances, «The Kid» avait été montré à un millier d'écopliers. «Les enfants prenaient parti pour les personnages. C'était impressionnant. On se serait cru à une finale Barcelone contre Real Madrid!»

«The End.» On applaudit fort, après avoir séché plus d'une larme.



## Face à son succès la Lanterne Magique cherche des bénévoles

Cinéma pour les 6-12 ans

# La Lanterne Magique manque de bras



La Lanterne Magique remplit une mission importante d'éveil au cinéma. Plusieurs salles recherchent cependant des bénévoles pour encadrer les enfants qui s'y pressent.

**L'association qui éveille les enfants au septième art dans 80 villes est toujours un succès. Mais les volontaires**

**se font plus rares, comme à Morges et Bussigny.**

**Cédric Jotterand**

Déjà plus de trente ans que la Lan-

terne Magique attire de nombreux enfants dans les salles de cinéma du pays (et au-delà), dont une quinzaine rien que dans le canton de Vaud, qui reprennent du service dans la foulée de la rentrée scolaire.

Créée en 1993 à Neuchâtel, l'association qui chapeaute le disposi-



tif offre une première approche du septième art aux petits de 6 à 12 ans en les plongeant dans l'univers du cinéma, grâce à des passionnés qui relaient l'action dans les villes, mais aussi à la campagne. Neuf séances sont proposées chaque année en moyenne, dans tous les styles, qu'il s'agisse du muet, du noir et blanc, de l'animation ou d'un film plus classique.

Comme beaucoup de loisirs toutefois, ces «ciné-clubs» fonctionnent grâce à des comités de bénévoles et des parents de secours, mais certains tirent la langue, comme à Morges et Bussigny. «Après une forte baisse de la fréquentation suite au Covid-19, les chiffres sont bien remontés, avec plus de 180 enfants au rendez-vous chaque séance», se réjouit Chahnaz Sibaï, gérante de l'Odéon.

L'exploitante a même dû doubler les projections, ce qui génère aussi un besoin de main-d'œuvre puisque deux personnes manquent au comité et que des «parents de secours» sont toujours recherchés pour accueillir et encadrer les participants. «La Lanterne Magique doit perdurer car elle offre aux jeunes une première approche des films et contribue tant à l'éducation qu'à la culture cinématographique», assure celle qui a également la charge des salles d'Yverdon.

Si elle n'abrite pas de cinéma, la commune de Bussigny propose aussi ce rendez-vous, dans la salle

communale. «Le succès est au rendez-vous avec 75 à 90 enfants chaque saison», précise la responsable Véronique Bressan, qui ne

## «La Lanterne Magique doit perdurer car elle offre aux jeunes une première approche des films.»

**Chahnaz Sibaï**, gérante de l'Odéon, à Morges

ménage pas ses efforts pour trouver du renfort pour épauler les quatre membres qui assument cette tâche.

Car les projections sur grand écran ne sont plus forcément un passage obligé pour les familles, chacun consommant - parfois dès le plus jeune âge - des films et des séries sur les smartphones, ce qui n'est de loin pas la même expérience que dans une salle.

Ce n'est donc pas un hasard si Cossonay a accueilli 124 enfants lors de la projection de «Paddington» en fin d'année dernière, le seul club de la région à la peine étant celui d'Aubonne qui connaît un problème inverse. «Avec six personnes au comité et six parents pour nous aider, nous avons suffisamment de monde pour tourner», se félicite Patricia Balmer.

Mais cette dernière aimerait

voir davantage d'enfants fréquenter les séances programmées dans «son» Rex, elle qui explique cette pénurie d'enfants par la localisation du cinéma dans le vaste secteur que le club dessert (Gimel, Bière, Rolle, Étoy). «La salle paraît parfois trop éloignée aux yeux des parents qui peinent également à suivre les plannings chargés de leurs petits.»

### Une approche ludique

Pour ceux qui ne connaissent pas le principe, la Lanterne Magique n'est pas une garde d'enfant le temps d'un film, mais une activité culturelle qui démarre quelques jours avant chaque séance, lorsque les jeunes membres reçoivent un journal illustré qui leur présente le film. Tel est le cas cette semaine à Cossonay avec «Metropolis» ou Morges avec «Le cirque», diffusés après un spectacle interactif joué par des animateurs et des comédiens afin d'approprier ce qui va suivre.

Car l'idée est de vivre cet éveil - et les émotions qui vont avec - sans les parents mais entourés d'adultes responsables, ce qui permet aussi d'enrichir son bagage culturel dès le plus jeune âge tout en aiguisant son sens critique. Le tout pour un budget très raisonnable, de l'ordre de 40 francs pour une saison.

Liste des clubs vaudois sur [www.lanterne-magique.org](http://www.lanterne-magique.org)



## La Lanterne magique offre un cadeau à son public

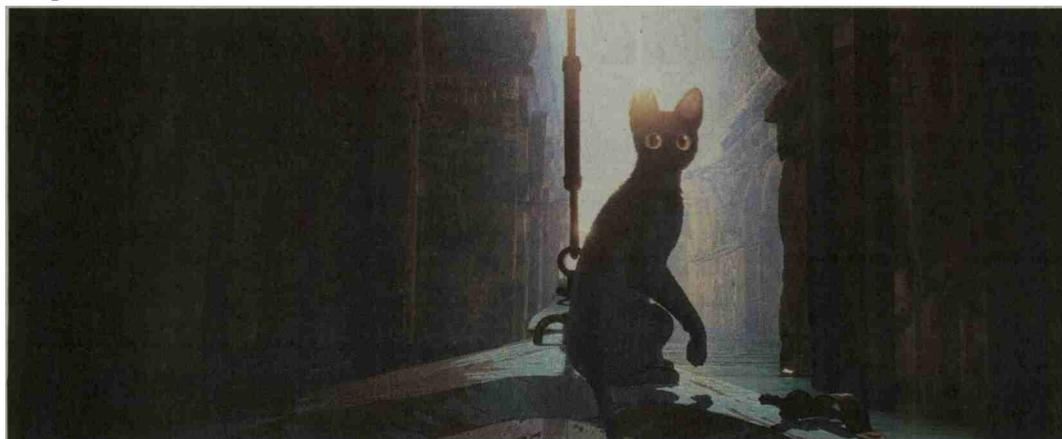
**Cinéma pour enfants** » Le club de cinéma pour enfants La Lanterne magique célèbre un double anniversaire. Il propose en effet des films à Fribourg depuis 1994 en français et depuis 2005 en allemand – sous le nom de Zaubertatlerne. Ce dimanche 2 février, deux séances spéciales sont organisées au Cinemotion Rex, à Fribourg. Gratuites et bilingues, ces deux séances seront en outre précédées d'animations théâtrales racontant les débuts de cette véritable institution cinéophile.

Le film choisi par La Lanterne magique pour fêter son anniversaire est *Flow*, de Gints Zilbalodis. Ce long-métrage d'animation est une petite merveille animalière bourrée d'émotions. Ce n'est pas pour rien qu'il a été récemment sacré Meilleur Film d'animation aux Golden Globes. Dans un monde où les êtres humains ont disparu, une soudaine montée des eaux oblige un chat à embarquer sur un voilier. Il est vite rejoint par d'autres animaux très différents les uns des autres. Pour survivre dans cet environnement hostile,

le petit groupe va devoir apprendre à s'entraider. Très beau et touchant voyage cinématographique.

Les projections auront lieu dimanche 2 février à 11 heures et à 14 heures, au Cinemotion Rex, à Fribourg. Le long-métrage dure 1 h 35 et l'entrée est gratuite (chapeau à la sortie). Les réservations sont obligatoires sur le site internet de La Lanterne magique ([lanterne-magique.org](http://lanterne-magique.org)). » OLIVIER WYSER

» Di, 11 h et 14 h  
Cinemotion Rex.



*Flow*, de Gints Zilbalodis, une pépite d'animation à ne pas manquer. Xenix



Filmklub Zaublaterne in Frauenfeld

# Die Kleinen für das Kino gewinnen



Mit der Zaublaterne lernen die Kinder auf spielerische Weise, Freude am Kino zu entwickeln.

Bild: Guillaume Perret

Ein Kinosaal ist ein faszinierender Ort. In einen gemütlichen Sessel gekuschelt, wartet man gespannt, bis das Licht ausgeht, um sich für die nächsten 90 Minuten oder länger in eine andere Welt entführen zu lassen. Sie verfolgen die Geschichte auf der Leinwand meist aufmerksamer, als sie es beim Fernsehschauen tun würden. Werden von ihr überrascht – weil sie

noch nicht wissen, welche Gefühle sie in ihnen auslöst, welchen Eindruck sie hinterlässt. Für Kinder muss dieses Medium noch aufregender sein, weil sie staunender und begeisterungsfähiger sind und das Kino für sich erst entdecken. Um diesen Einstieg zu erleichtern, gibt es in der Schweiz «Die Zaublaterne». So nennt sich der Filmklub für Kinder von 6 bis 12

Jahren. Hier lernen die Kleinen unter Gleichaltrigen und ohne Eltern, auf spielerische und lehrreiche Weise, Freude am Kino zu entwickeln und bekommen zudem eine fundierte Filmbildung. Seit 2023 gibt es einen solchen Klub auch in Frauenfeld. (sst)

**Fortsetzung Seite 3**



Frauenfelder Woche  
8500 Frauenfeld  
052/ 720 88 80  
<https://www.frauenfelderwoche.ch/>

Genre de média: Imprimé  
Type de média: Presse quotidienne et de fin de semaine  
Tirage: 38'131  
Parution: hebdomadaire



Page: 1,3  
Surface: 21'605 mm<sup>2</sup>



Ordre: 832010  
N° de thème: 832010  
Référence:  
7ee2de09-4ef9-4735-843c-c561068656a8  
Coupage Page: 2/3

## Die Kleinen für das Kino gewinnen

*Sarah Stutte*

1993 in Neuchâtel gegründet, zählt der Schweizerische Dachverein «Die Zauberalaterne» inzwischen 80 Klubs in allen Landesteilen und ist zudem im Ausland präsent. Der noch junge Klub in Frauenfeld bespielt seit der Gründung vor drei Jahren neun Vorstellungen pro Kinosaaison im Schlosskino. Diese werden zu bestimmten Daten von September bis Mai immer Samstagmorgens um 11 Uhr gezeigt. Der Filmbesuch ist dabei eingebettet in eine gewisse Vorbereitung und Begleitung. Die kleinen Klubmitglieder bekommen alle frühzeitig eine illustrierte Zeitschrift zugeschickt, die der Dachverband herausgibt. Durch diese erfahren sie den Titel des kommenden Films in ihrem Kino vor Ort. Dazu gibt es noch Infos zum Inhalt, damit ein erstes Interesse geweckt ist. Am Vorstellungstag selbst werden die Kinder dann von zwei Moderierenden empfangen – immer dieselben, damit mit der Zeit ein Vertrauensverhältnis zu den Kindern aufgebaut werden kann. In Frauenfeld sind das Seraphin Schlager, Leiter des Tössstaler Marionettentheaters und Sänger im Männerchor Buch, und die Frauenfelder Schauspielerinnen und Sprecherin Susanne Odermatt.

Beide verkörpern verschiedene Rollen. «Susanne ist die «Gelehrte», die in das Thema einführt und den Kindern Fragen dazu stellt. Wer möchte, kann dabei nach vorne kommen, ins Mikrofon sprechen und erzählen, was er oder sie alles schon weiss. Das ist sehr interaktiv», erklärt Seraphin Schlager. Er selbst habe dabei den Part des «Spontanen», der «immer zu spät kommt und selten weiss, worum es geht», erzählt er. Darüber hinaus gibt es jedes Mal noch eine kurze Theatereinlage, also eine Szene, die den Filminhalt oder die Machart nochmals auf eine andere Weise visualisiert. Diese wird von einem Gastkünstler übernommen. «Dabei wird beispielsweise mittels einer Plastilin-Figur erklärt, wie eine Stop-Motion-

Animation funktioniert», erklärt Seraphin Schlager.

### Auch kulturhistorische Filme

Und dann, nach dieser ungefähr 15-minütigen Einführung, geht der Film los. Wer aber glaubt, dass in den Zauberalaterne-Vorstellungen nur die «üblichen» Disneyfilme gezeigt werden, liegt falsch. Den Kindern wird durchaus auch kulturhistorisch wertvolles Kino vermittelt. So lief in Frauenfeld beispielsweise schon Charlie Chaplins Stummfilmklassiker «Moderne Zeiten», der dazu live kommentiert wurde. Dadurch lernen die Kinder von den Anfängen des Films die Entwicklung des Mediums kennen und schärfen ihren kritischen Sinn. «Die Zauberalaterne», so Seraphin Schlager, sei ein Bildungsangebot, «die Gelegenheit, Kinder auch für klassische Filme zu begeistern und auf eine spielerische Art zugänglich zu machen».

In Frauenfeld wird das Projekt von einem engagierten Freiwilligenteam geleitet, das sich im Vorstand die Aufgaben teilt. Seit Anfang an hier dabei sind Guido Facchin, der als Sekretär amtiert und Vreni Neukom, die sich um die Buchhaltung kümmert. Zusammen mit den anderen ehrenamtlichen Vorstandsmitgliedern sind sie bei jeder Vorstellung anwesend. Zudem gibt es noch sogenannte Begleiterinnen und Begleiter, die ein Auge auf die Kinder während den Filmvorführungen werfen.

«Damit die Betreuung auch während des Films gewährleistet ist, falls ein Kind auf die Toilette muss», sagt Guido Facchin. Es kann auch sein, dass einige kleine Besucherinnen und Besucher aufgrund einer bestimmten Szene Angst bekommen. «Wir zeigen nicht immer nur einfache und lustige Filme. Für manche Kinder kann es ein dramatischer Moment sein, wenn eine Entenmutter stirbt. Dadurch lernen Kinder, damit umzugehen», sagt Vreni Neukom. Auch auf solche Einzelfälle ist das Team vorbereitet – mit verschiedenen Spielen im Kinofoyer.

### Suche nach Freiwilligen

Derzeit befindet sich der Klub in Frauenfeld im Aufbau. «Schön wäre es, wenn unser Angebot in Frauenfeld bekannter würde und wir noch mehr junge Mitglieder als die derzeit 26 gewinnen», sagt Guido Facchin. Kinder können, zu einer moderaten Gebühr, während der ganzen Saison dem Klub beitreten. Zudem sucht das jetzige Team sowohl mehr ehrenamtliche Kinobegleiterinnen und Begleiter als auch neue Vorstandsmitglieder. Der zeitliche Aufwand sei überschaubar, so Vreni Neukom. Die Arbeit auf mehrere helfende Hände zu verteilen, käme auch wieder den Kids zugute. Freiwillige zu finden sei aber nicht so einfach, meint die Zauberalaterne-Buchhalterin, genauso wie die Finanzierung des Projekts.

Die Klubs bekommen zwar die Struktur und Materialien durch den Dachverband zur Verfügung gestellt, bewirtschaften müssen sie sich aber selbst. Das ist nur allein durch die Mitgliederbeiträge nicht möglich. «Wir zahlen einen Jahresbeitrag an den Dachverband, dazu noch die beiden Schauspielenden, den Gastkünstler, die Verleihrechte für die Filme und die Kinomiete. Dafür stellen wir jedes Jahr neue Unterstützungs-Anträge an Institutionen, Firmen, Kanton und Stadt. Doch alle sind am Sparen, vor allem im Bereich Kultur», sagt Vreni Neukom.

Das ist schade, findet Seraphin Schlager, denn «es ist ein tolles Projekt. Kinder sind ein lässiges und ehrliches Publikum. Wir können mit der Zauberalaterne etwas bei ihnen bewirken und hoffen, dass wir künftig noch mehr von ihnen begeistern werden». Der Filmklub Zauberalaterne in Frauenfeld zeigt am 1. März den Schweizer Animationsfilm «Mein Leben als Zucchini» im Schlosskino. Nähere Informationen unter: <https://www.zauberalaterne.org/de/clubs/frauenfeld/> Dort können sich auch diejenigen melden, die sich als Kinobegleiter engagieren oder im Vorstand der Zauberalaterne mittun möchten.



Frauenfelder Woche  
8500 Frauenfeld  
052/ 720 88 80  
<https://www.frauenfelderwoche.ch/>

Genre de média: Imprimé  
Type de média: Presse quotidienne et de fin  
de semaine  
Tirage: 38'131  
Parution: hebdomadaire



Page: 1,3  
Surface: 21'605 mm²



la Lanterne magique  
die Zauberlaterne  
la Lanterna magica

Ordre: 832010  
N° de thème: 832010  
Référence:  
7ee2de09-4ef9-4735-843c-c561068656a8  
Coupure Page: 3/3



«Kinder sind ein lässiges und ehrliches Publikum», findet Seraphin Schlager.

Bild: Guillaume Perret



Das Moderationsduo in Frauenfeld: Susanne Odermatt und Seraphin Schlager

Bild: die Zauberlaterne



Die Vorstellungen der Zauberlaterne Frauenfeld finden im Schlosskino statt.

Bild: Sarah Stutte



Das Angebot der Zauberlaterne gibt es in der ganzen Schweiz und sogar im Ausland.

Bild: die Zauberlaterne



Das Logo der Zauberlaterne Frauenfeld. Den Klub gibt es seit 2023.

Fortsetzung von Seite 1



## Auf spielerische Art die Filmwelt entdecken

Noemie Maibach möchte in der Region Stein am Rhein für Kinder den Club «Die Zauberalterne» aufbauen



Noemie Maibach möchte den Club «Die Zauberalterne» aufbauen, um Kindern bis zwölf Jahre auf spielerische Art und Weise Zugang zu Filmen zu verschaffen.

(psp) «Du hast Interesse an Filmen und bist mindestens sechs Jahre alt? Zudem hast du deinen zwölften Geburtstag noch nicht hinter dir und möchtest mal ohne Vater sowie Mutter alleine oder zusammen mit Kolleginnen und Kollegen ins Kino gehen und einen Film schauen wie etwa den Computeranimationsfilm «Toy Story»? Oder den Film «Maria», der die Geschichte einer berühmten Person erzählt, die sich einer Zerreißprobe zwischen Ruhm und Einsamkeit stellen muss. Oder es käme der Film «Kneecap» (Kniescheibe) auf die Leinwand. Im Hip-Hop-Film spielt ein Rap Trio sich selbst und fordert im rasenden Tempo zur Verteidigung der einheimischen Kultur auf. Wenn du die genannten Voraussetzungen erfüllst, wärst du beim Filmclub, der den Namen «Die Zauberalterne» tragen wird und speziell auf Kinder ausgerichtet ist, gerade richtig». Allerdings müsste man derzeit noch etwas fahren, denn die Angebote der «Zauberalterne» gibt's bei uns derzeit nicht – oder noch nicht.

### Kinder und Mitarbeiter gesucht

Die oben zitierten Worte sind ein Aufruf, dass ein solcher Club in unserer Region aufgebaut werden könnte. Was einer Idee von Noemie Maibach aus Stein am Rhein entspricht. Die Mutter einer Tochter hat Erfahrungen und weiss, dass es den Club «Die Zauberalterne» bereits in vielen Kantonen gibt, nicht aber im Kanton Schaffhausen. Bis jetzt. Ein Kino hat Interesse bekundet, die Idee der Zauberalterne, also Kindern Filme näherzubringen, aufzunehmen und weiterzutragen. Dieses Kino befindet sich aber in der Stadt Schaffhausen. Schaffhausen ist allerdings einige Kilometer von Stein am Rhein und den Dörfern

rund herum entfernt. Auch die zwei Angebote im Kanton Thurgau sind genauso weit weg. Was

Noemie Maibach auf die Idee brachte, auch in Stein am Rhein dieses Angebot aufzubauen. Auch Kinder aus den umliegenden Gemeinden – ob im Kanton Thurgau oder in Deutschland wohnend – wären willkommen. Schliesslich gibt es in Stein am Rhein ein Kino, in dem immer wieder besondere und gute Filme gezeigt werden. «Warum nicht auch sowas wie die Zauberalterne hier machen?», fand Noemie Maibach. Mit den Verantwortlichen des Kinos wurde noch nicht gesprochen. Bevor sie mit ihnen Kontakt aufnimmt, will Noemie Maibach

zuerst in Erfahrung bringen, ob ein solcher Club gewünscht wird und ob sich genügend Helferinnen und Helfer finden lassen, die eine solche Gruppe mittragen würden. Den Aufwand für eine helfende Person schätzt Noemie Maibach auf acht Stunden pro Monat. Voraussetzungen sind einerseits, gerne Kinder zu begleiten, mit ihnen zusammen zu arbeiten und andererseits, sich gerne den einen oder anderen Film anzuschauen.

### Väter und Mütter nicht in der Gruppe – aber wichtig

Wichtig sei, dass das Kind auf spielerische Art und Weise in einen Kontakt zur Handlung kommen kann, eventuell sogar Schauspielerinnen und Schauspieler kennenlernen, sich über deren Verhalten austauschen kann und die Möglichkeit hat, sich mit seinen eigenen Emotionen auseinanderzusetzen. Oft werde gelacht, manchmal komme es aber auch zu Tränen – vor allem dann, wenn auf der Leinwand Situationen auszumachen sind, die zum Nachdenken animieren. Das Kind erhalte in altersgerechter Art und Weise einen Zugang zur Welt des Kinos und auch zur Handlung, denn Tage vorher erhalte es Post mit der Beschreibung, um was es sich beim Film handelt. Der Vater oder die Mutter sind bei den Vorführungen nicht dabei – aber um eine Interessensgruppe aufbauen zu können, sind sie dann doch unerlässlich. Vor allem, um im Hintergrund zu arbeiten. Noemie Maibach sucht Menschen, die mit ihr zusammen eine solche Gruppe aufbauen möchten und sie sucht gleichzeitig Kinder, die Mitglieder werden wollen. Eine Mitgliedschaft kostet pro Jahr 40 Franken. Der Eintritt in das Kino für Vorstellungen der Zauberalterne sei dann aber gratis.