



## Séance spéciale - La fête des enfants

# Rose, petite fée des fleurs

## de Karla Nor Holmbäck



**La vie de Rose change au moment où elle rencontre le papillon Satin.** OUTSIDE THE BOX KIDS

«Il n'y a rien de mal à avoir peur. Mais avec des amis autour de toi, même une petite fée des fleurs comme toi peut accomplir bien plus que tu ne le penses.» La force de l'amitié et le courage de concrétiser ses rêves: telles sont les valeurs que porte «Rose, petite fée des fleurs». Aligné en compétition dans la catégorie Contrechamp lors du dernier Festival du film d'animation d'Annecy, le premier long métrage de la Danoise Karla Nor Holmbäck emmène ses jeunes spectateurs dès 4 ans dans un monde aux couleurs vibrantes, peuplé d'êtres fantastiques.

L'existence de Rose, petite fée des fleurs craintive, se résume ainsi au rosier dont elle prend grand soin. Elle souffre du manque de compagnie, mais ne sait pas comment se faire des amis. Les souris qui vivent sous l'arbuste lui pro-

posent même d'épouser leur fils Gustave pour rompre sa solitude. Mais sa vie change lorsqu'elle fait la rencontre de Satin, papillon au caractère aventureux qui vient tout juste de sortir de sa chrysalide. Ensemble, elles vont parcourir le monde. Quand Satin est emportée par une troll de pierre, une entité malveillante qui pétrifie toute créature à sa portée, Rose décide de retrouver sa nouvelle amie coûte que coûte. Elle devra s'armer de courage et trouver des alliés parmi la population de Summerland pour y parvenir, parmi lesquels un troll de la forêt et un hibou à la vue déclinante.

«J'ai voulu créer un film d'aventures sur l'amitié, raconter comment nous cherchons toujours à nous intégrer dans une communauté en fonction de nos qualités et de nos problèmes et comment, parce que

nous avons peur de la solitude, nous allons tout faire pour nous faire accepter, soutient Karla Nor Holmbäck. L'amitié est très importante pour les jeunes enfants. Je me souviens combien c'était important pour moi: qui étaient mes amis? À qui pouvais-je faire confiance? Comment gérer la jalousie?» S'il aborde des thèmes complexes - l'isolement, la peur de la perte -, le métrage ne s'en veut pas moins optimiste et délicat, scénarisé par Toke Westmark Steensen d'après les personnages de la série de livres de l'autrice danoise Josefine Ottesen «Roselil og hendes venner» («Roselil et ses amis» en français). La musique aérienne, signée Morten Dalsgaard, participe à l'éclosion de cet univers pigmenté. Une charmante porte d'entrée vers le grand écran pour les cinéphiles en herbe. Animation par La Lan-

terne magique et sacs surprises pour les enfants. **Lea Gloor**

**Dessin animé** de Karla Nor Holmbäck (Danemark).  
Durée: 75'

**Prilly, Cinétoile**, sa 4 nov. (10 h), vf - Outside The Box Kids