



CINÉMA - LA LANTERNE MAGIQUE CONTINUE D'INITIER LA JEUNESSE AU 7^e ART Le dessin animé « Zarafa » enthousiasme les enfants



Davis Janelas, l'animateur de la Lanterne magique d'Yverdon et Sainte-Croix, a animé avec deux autres acteurs la pré-séance.

Texte & photo : **P. Eding**

La sixième séance de la Lanterne magique s'est déroulée le mercredi 8 mars 2023 au Cinéma Royal de Sainte-Croix. À cette occasion a été projeté le film d'animation « Zarafa », mot arabe signifiant Girafe, des cinéastes français Rémi Bezançon et Jean-Christophe Lie, racontant l'histoire d'un girafon, inspirée d'une histoire vraie. Par un hasard des calendriers, les thématiques de l'esclavagisme et de la liberté traités subtilement en fond du

film, font écho à cette journée internationale du respect des droits des femmes.

15h45, ordonnés deux par deux, s'agitant, impatients de rentrer dans la salle de projection, les petits ont attendu quelques minutes à l'extérieur de la salle pendant qu'un animateur vérifiait leurs petites cartes accrochées par une cordelette à leur cou. Il faut dire que soixante enfants sont inscrits à la Lanterne magique de Sainte-Croix, a indiqué la secrétaire Christina Hoch.

Et la comptable Corinne Graf a invité les communes du Balcon, celles voisines et de la plaine, ainsi que les entreprises privées de continuer à soutenir financièrement la logistique, le matériel et les infrastructures pour que le cinéma demeure magique pour ces enfants de 6 à 12 ans.

Fièrement, et sourire aux lèvres chacun des bouts de chou a tendu la carte sésame, qui allait pouvoir leur permettre de s'asseoir sur le siège jaune de leur choix. Une petite bousculade de joie s'est fait ressentir dans la salle, chacun cherchant



la meilleure place pour visionner paisiblement le dessin animé, qui leur a été présenté dans un journal dessiné de quatre pages reçu à la maison quelques semaines plus tôt. Le but était de sensibiliser sur les thématiques et les techniques de cinéma qu'ils allaient découvrir dans ce film.

Transmettre les clefs de compréhension

Avant le visionnage de « Zarafa » l'animateur David Janelas a amorcé avec douceur les difficultés clefs du film pendant quinze minutes en pré-animation. « Je les invite à eux-mêmes répondre aux questions, et je complète toujours un peu derrière. » Quatre enfants volontaires se sont présentés sur scène pour expliquer leur compréhension du film. L'interaction enrichissante s'est poursuivie avec les petits spectateurs. Puis s'est suivi un intermède participatif dans lequel l'actrice Léa Gigon et un autre acteur, avec la complicité des enfants, ont fait une blague à David en forme de sketches pour dédramatiser cer-

taines scènes du film. Comme l'a expliqué Léa: « Ce n'est pas nous qui les écrivons. Les scénarii ont été écrits il y a plus de dix ans par Adeline et Vincent. Nous les avons remis au goût du jour en fonction de la sensibilité de notre époque comme le rapport entre homme et femme a changé ».

Très attentifs jusqu'à la fin

Puis les lumières se sont éteintes, laissant le brouhaha se dissiper dans le silence de la salle obscure. Les respirations régulières ont laissé transparaître leur attention portée sur ce périple extraordinaire de ce petit girafon orphelin et son ami Maki. Leurs grands yeux se sont plongés dans l'écran pour ne rien rater de cette traversée dangereuse et aventureuse du Soudan en passant par l'Égypte puis la France. Comme l'a remarqué Maria benévole, officiant comme grand-maman de secours pour encadrer les enfants en l'absence des parents un mercredi après-midi par mois: « Si les enfants n'ont pas beaucoup d'intérêts, ils n'arrêtent pas de faire

les fous. Ils ont besoin d'aller aux toilettes. Et aujourd'hui ils sont restés très attentifs jusqu'à la fin. »

Mission accomplie

Clap de fin, les deux heures sont passées si vite. Plein d'émotions différentes se sont lu sur leur visage. Et les mots ressortis après séance ont été très honnêtes et très francs: « très cool ». « Mon héros préféré était Zarafa, qui a dit qu'il fallait qu'elle reste au zoo, plutôt que d'aller avec celui qui l'a sauvé ». « J'ai bien aimé parce qu'il y avait presque tous les humours et c'était bien de regarder ce film ». « Moi, ce que je n'ai pas aimé c'est quand la mère de Zarafa est morte, ça m'a rendu triste »

Comme le dit Anne Pomey, qui était présente en dépannage pour les ouvertures: « Le but de la Lanterne est de faire découvrir le cinéma aux enfants à un coût modéré, et ça permet de voir aussi des classiques ou des films différents ou qu'on ne pourrait pas voir à la télévision ».



Sketches en complicité avec les enfants.



Le comité de la Lanterne de Sainte-Croix: Anne Pomey, Christina Hoch secrétaire, Robin Walther, coordinateur, Corinne Graf, comptable.



Inciter la jeunesse à découvrir le septième art

La Lanterne magique continue depuis plus de 30 ans à faire découvrir le grand écran aux enfants âgés de 6 à 12 ans. Neuf films sont présentés chaque saison à ce jeune public. Quels sont les critères des programmeurs pour effectuer leur sélection? Nous avons posé la question à Robin Walther, coordinateur régional de la Lanterne magique: « Notre idée est de permettre à tous nos enfants d'avoir une ouverture au cinéma. Pour ce faire la sélection des films se fait par émotion. Les 9 films par saison sont choisis ainsi: 3 films drôles, 3 films tristes et 3 films rêveurs. On mélange des films de différentes époques. On n'hésite pas à proposer des films étrangers comme des films japonais, américains.

Nous aimons aussi valoriser la culture suisse en proposant à chaque saison un film suisse ou de partenariat suisse au programme, par exemple: Heidi, ma vie de courgette. Les projections ont lieu une fois par mois en fonction des disponibilités des salles de cinéma et de nos animateurs. Notre envie est que les enfants viennent une fois par mois dans une vraie salle de cinéma ».

Le Comité local est toujours à la recherche de forces vives. N'hésitez pas à venir renforcer les rangs des bénévoles sainte-crix. Si cela vous intéresse, prenez contact avec Robin Walther r.walther@lanterne.ch ou au 032 723 77 01.