



Die Magie des Kinos für die Kleinen

Die Zauberlaterne nimmt ab September ihre Vorstellungen wieder auf und bietet damit jungen Zuschauenden die Möglichkeit, gemeinsam Filme auf der grossen Leinwand zu entdecken. Nach einer Saison, in der sich der Klub für 6- bis 12-Jährige an jede Situation anzupassen wusste und seine Aktivitäten im Kino oder online anbot, freut sich die Zauberlaterne auf den Start der neuen Saison im Kino. Damit meldet sich ein ganzer Sektor der Film- und Schauspielbranche zurück. Die Klub-Moderierenden bekunden ihre Freude über das Wiedersehen mit dem jungen Publikum.

Seit fast 30 Jahren bringt die Zauberlaterne Kinder auf den Geschmack der grossen Leinwand und lässt sie Filmgefühle entdecken, die sie lachen, träumen oder ein bisschen schaudern lassen und ihnen beim Heranwachsen helfen. Nachdem der Filmklub für 6- bis 12-Jährige seine Vorstellungen während der Zeit geschlossener Kinos online anbieten musste, kehrte er letzten Mai in die Kinos zurück. Zum Start der neuen Saison stehen die Aktivitäten der Moderierenden im Mittelpunkt, weil sie unmittelbar mit den jungen Zuschauenden interagieren.

Diese professionellen Schauspielenden, die nun auch Erfahrungen mit dem Einführen von Online-Vorstellungen sammeln konnten, freuen sich sehr, die Kinder wieder im Kino begrüßen zu dürfen.

«Online-Vorstellungen bleiben aufgrund der Pandemie nur eine Notlösung. Der direkte Kontakt mit den Kindern vor Ort ist und bleibt unersetzbar, auch wenn

das Online-Konzept der Zauberlaterne zur Überbrückung wirklich grossartig war. Live vor Ort können wir spontan aufeinander reagieren, wir spüren die Kinder und sie uns. So hat das Erlebnis im Kino auch eine soziale Dimension, die nur im Kino, unter den Kindern und zusammen mit uns Moderierenden aktiviert wird.»

Matthias Flückiger, Schauspieler und Moderator St. Gallen

«Der Dreh für die Online-Einführungen war eine wunderbare Abwechslung und Erfahrung. Ich freute mich sehr, als ich dafür angefragt wurde. Und es tat richtig gut, wieder in einem Team zu arbeiten, in einen kreativen Modus zu kommen und zusammen mit anderen etwas spielerisch zu erschaffen. Ich vermisste jedoch die Live-Vorstellungen im Kino, da sie viel persönlicher und unmittelbarer sind. Nur dort ist es möglich, Begegnungen im Moment stattfinden zu lassen und eine ma-

gische Kinostimmung zu kreieren. Das macht viel Freude und Spass!»

Katharina Lienhard, Schauspielerin und Moderatorin Burgdorf und Freiburg

«Natürlich ist es ein Riesenunterschied, ob man als Moderatorin online oder persönlich vor Ort vermittelt. Es läuft viel flüssiger und spontaner im Kino vor den Kindern. Ich freue mich riesig, wenn ich wieder ein direktes Feedback von den Kindern erhalte, wenn sie auf uns reagieren, lachen und dazwischenrufen. Zusammen verbringen wir die Zeit in einem dunklen Raum und schauen auf die Leinwand. Es ist ein wertvoller Zustand der Achtsamkeit, den wir am besten im Kino erreichen. Zuhause ist es viel schwieriger, sich einfach auf einen Film einzulassen.»

Xenia Netos, Schauspielerin und Moderatorin Belp und Lyss

In den letzten zwei Saisons konnte die Zauberlaterne Er-

Horgener Woche

LEBENSSTILWOCHE | Donnerstag, 7. Februar 2021 | 16.51 | 16. Jahrgang | Erscheinungstermin: 05.11.2020 | Publikation: 03.11.2020 | info@horgenerwoche.ch | www.horgenerwoche.ch

Horgener Woche
8038 Zürich
043 299 91 89
<https://horgenerwoche.ch/horg/>

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 17'888
Parution: mensuelle



Page: 15
Surface: 41'864 mm²



Ordre: 832010
N° de thème: 832.010
Référence: 82040176
Coupure Page: 2/2

fahrungen sammeln, wie man rasch auf veränderte Umstände reagiert. Der Filmklub für 6- bis 12-Jährige ist in der Lage, seine Vorstellungen sowohl vor Ort im Kino als auch online zu präsentieren und den Kindern so unter allen Umständen eine qualitative Filmbildung zu ermöglichen.

www.zauberlaterne.org

Nächste Vorstellung:

Filmpodium, Zürich
Mittwoch, 8. September
14.00 Uhr und 16.00 Uhr
pd

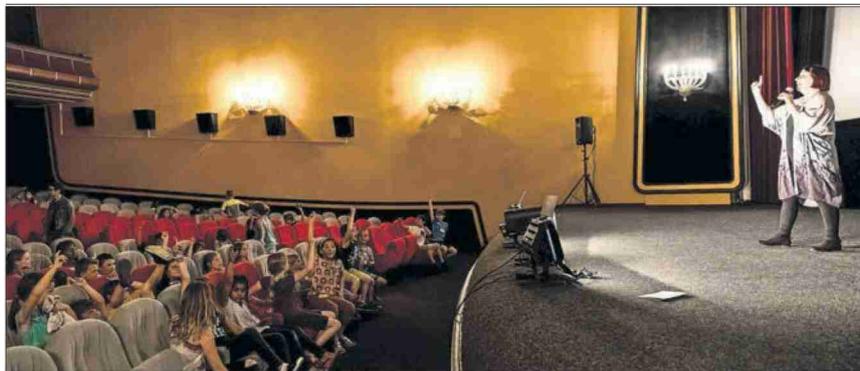


Bild: zvg

Der Filmklub für 6- bis 12-Jährige ist in der Lage, seine Vorstellungen sowohl vor Ort im Kino als auch online zu präsentieren.