

Biel - Bienne
2505 Biel/Bienne
032/ 327 09 11
<https://www.bielbienne.com/de/>

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 99'240
Parution: 49x/année



Page: 1
Surface: 23'940 mm²



Ordre: 832010 Référence: 81881244
N° de thème: 832.010 Coupure Page: 1/1

PRODUKTION / PRODUCTION: RJ / AIE / SF / IST / Z.V.G

DIE LATERNE DER WOCHE / LA RENTRÉE DE LA SEMAINE

Kinder dürfen sich freuen: Die Bieler «Zauberlaterne» überrascht Sechs- bis Zwölfjährige mit einem neuen Programm, das diesen Samstag startet. Deutschschweizer Kinder können im Kino Lido um 10 Uhr 15 «Drei Haselnüsse für Aschenbrödel» (Länge: 82 Min.) aus dem Jahr 1973 sehen, französischsprachigen Kindern wird, ebenfalls im Lido, um 10 Uhr der amerikanische Schwarzweiss-Stummfilm «Monte là-dessus!» (Länge: 74 Min.) mit Harold Lloyd aus dem Jahr 1923 präsentiert. Der Kinderfilmklub musste sich im letzten Jahr an die Auswirkungen der Corona-Pandemie anpassen: Da die Kinosäle geschlossen waren, betrieb die «Zauberlaterne» ein Online-Angebot und sendete Filme via Internet. Die französischsprachige Zauberlaterne-Animatorin Christine Brammeier freut sich, das junge Publikum heuer wieder im Kino zu begrüßen: «Dieses Jahr werde ich das Mikrofon halten und die Mädchen und Buben müssen mit Gesten auf mich reagieren. Natürlich werde ich den Stummfilm wie in alten Zeiten kommentieren.»



La Lanterne Magique de Bienne fait sa rentrée pour les 6-12 ans dès ce samedi. Les jeunes Francophones ont rendez-vous au cinéma Lido à 10h00 pour découvrir un film américain de 1923, muet et en noir et blanc, durée 1h14: «Monte là-dessus!» avec Harold Lloyd. Les jeunes Germanophones sont quant à eux conviés dans la salle voisine, toujours au Lido, à 10h15, pour visionner «Drei Haselnüsse für Aschenbrödel», film parlant tchèque/allemand de 1973, durée 1h22. L'an dernier, le club de cinéma pour enfants s'est adapté en proposant une offre en ligne pendant que les salles étaient fermées. L'animatrice francophone de La Lanterne Magique de Bienne Christine Brammeier se dit ravie de retrouver les cinéphiles en herbe: «Cette année toutefois, l'interaction avec eux sera différente. Je garderai le micro et ils devront me répondre par des gestes depuis la salle. Et je vais bien sûr bonimenter (commenter) ce film muet, comme à l'époque!»