



De petites leçons de cinéma

Beaucoup de cinéphiles suisses se rappellent avec nostalgie de leurs premiers films «classiques» dans les salles obscures; c'était avec le club de La Lanterne Magique, un petit journal pastel arrivait à la maison avec des informations et des images sur un film qui pouvait faire rire, pleurer, rêver ou un même un peu peur, et puis on allait ensuite la semaine d'après au cinéma sans ses parents écouter une introduction rigolote et visionner les aventures de Nosferatu, de Monsieur Hulot ou de Charlot.

Depuis ses débuts en 1993 à Neuchâtel, La Lanterne Magique a fait des adeptes partout dans les autres cantons et même dans d'autres pays et continents! L'association est toujours très active et touche à de nombreux projets. Un de ceux qui semble être utile aux enseignant-es et peut être transposable dans une salle de classe ou d'in-



formatique est le collectif de *Les petites leçons de cinéma*, une idée initiée par La Lanterne et qui est produite par Milos-Films. Ces petites leçons forment une collection de courts-métrages de réalisatrices et réalisateurs suisses et internationaux. Ils présentent tous une volonté didactique, par exemple en posant les questions «qu'est-ce qu'un documentaire?» ou «comment dirige-t-on un acteur?». Les films et activités sont disponibles sur le site interactif de www.petiteslecons.org et peuvent être des points de départ pour des leçons axées sur l'analyse filmique.

