



Du grand cinéma pour les petits

À la **Lanterne Magique**, deux comédiennes présentent toujours un film aux enfants avant la projection. Dans les clubs de cinéma de Fribourg et de Berthoud, Katharina Lienhard et Denise Wey s'en chargent depuis neuf ans déjà.

Texte: Pia Schüpbach **Photos:** Thomas Baumann

Denise Wey a beaucoup apprécié la représentation du film *Fifi Brindacier*: «À la fin du spectacle, j'ai même pu balancer un gâteau dans la figure de Katharina», comme Fifi le fait avec sa maîtresse «Prüsse-Liese» dans le film. «J'aimerais d'ailleurs bien recommencer!», raconte-t-elle en riant et en donnant un petit coup dans les côtes de son amie et camarade de spectacle Katharina Lienhard. Mais leurs interventions et leurs introductions scéniques changent aussi vite que les films à l'affiche de la Lanterne Magique. Depuis neuf ans, Katharina Lienhard et Denise Wey préparent les enfants au film qui les attend en leur faisant une présentation suivie d'une petite pièce de théâtre. Les deux comédiennes sont accompagnées par un artiste invité pour l'occasion, dont le rôle dépend du film ou de l'introduction scénique. Il peut s'agir d'un jongleur, d'un «capteur d'émotions» ou d'une pianiste chargée d'accompagner un film muet comme cela se faisait dans le temps.

Bien que très exigeant, leur travail dans la salle obscure leur procure

beaucoup de plaisir. «Les enfants sont très francs, souvent plus directs que les adultes», explique Denise Wey. Pendant la présentation, on en entend certains qui crient «Quand est-ce que le film va enfin commencer?» Les deux amies leur donnent des informations sur l'histoire du film, les techniques utilisées ou certains aspects culturels. Formées au théâtre d'improvisation, elles savent modifier et moduler leur message en permanence. Elles ne se sentent donc jamais offensées, préférant expliquer les choses aux enfants.

«Nous considérons notre travail comme un moyen d'élargir nos horizons respectifs», confie Katharina. Elles se produisent sous leur vrai nom et sans déguisements sur la scène de la Lanterne Magique: «Parfois, les enfants nous reconnaissent dans la rue, ce qui peut donner lieu à des scènes cocasses», glisse pour sa part Denise.

Anecdotes et grandes questions

L'objectif des introductions scéniques est de familiariser les enfants avec le cinéma en tant que média. Car les images, les sons, les changements de scènes incessants et les scénarios



alambiqués pourraient s'avérer trop exigeants pour les cinéphiles en herbe. Les comédiennes leur expliquent par exemple ce qu'est un «genre», que les acteurs ne se battent pas réellement et que le sang qui jaillit n'est pas de la véritable hémoglobine. Elles abordent

«Des enfants nous reconnaissent dans la rue»

Denise Wey

«Nous considérons notre travail comme un moyen d'élargir nos horizons»

Katharina Lienhard

également avec eux des sujets comme le racisme et la discrimination, leur expliquent que les larmes font partie de la vie au même titre que le rire. «Une fois, nous avons utilisé un «aspirateur qui élimine les émotions» pour montrer aux enfants que tout sentiment est important», explique Katharina.

Avant le spectacle, l'association faitière basée à Neuchâtel fait parvenir le scénario aux comédiennes. Ces dernières n'ont toutefois guère l'occasion de travailler ensemble leurs introductions scéniques, car Katharina Lienhard habite Berne et Denise Wey, Bâle. Chacune s'exerce donc dans son coin. Elles ne se retrouvent qu'une heure avant le début de la représentation. «C'est suffisant», précise Denise. Comme elles travaillent pour différentes compagnies de théâtre ainsi que pour la télévision – notamment

Denise pour l'émission satirique alémanique *PunktCH* –, elles sont habituées à endosser sans cesse de nouveaux rôles. Katharina, qui a suivi une formation de pédagogue de théâtre et de mime, sait pour sa part très bien ce qui touche les enfants.

Un impact durable

Une scène introductive de la Lanterne Magique a particulièrement marqué aussi bien les comédiennes que les jeunes cinéphiles. Denise Wey y joue le rôle d'une femme qui demande pour son anniversaire de pouvoir une fois faire tout ce qui lui passe par la tête. Elle a ainsi balancé des pop-corns aux quatre coins de la salle de cinéma: «Un petit garçon m'a demandé lors des trois spectacles suivants si je ne pouvais pas le refaire», raconte Denise en riant.

La Lanterne Magique souffle ses 25 bougies

La Lanterne Magique est un club de cinéma pour les 6–12 ans qui, chaque année depuis un quart de siècle, propose aux enfants un nouveau programme de neuf films à un prix très raisonnable. Avant la représentation, tous les membres reçoivent le magazine illustré du club, qui les prépare au spectacle à venir. À l'intérieur de la salle, la préparation se poursuit par une animation interactive et une introduction scénique – chaque fois en présence d'un artiste invité.

Les enfants viennent sans leurs parents, mais sont encadrés par des auxiliaires. L'objectif est de leur enseigner l'histoire du septième art, des classiques du cinéma muet aux productions actuelles en passant par

les premiers films parlants et en couleurs. Aujourd'hui, l'association compte plus de 90 clubs répartis dans toute la Suisse et dans sept pays étrangers (dont le Mexique, la Géorgie et la Pologne) et quelque 30 000 membres. À elle seule, la Suisse compte 77 clubs. L'association faitière La Lanterne Magique (ASLM), dont le siège est à Neuchâtel, coordonne les activités des clubs établis dans les villes partenaires et élabore un programme distinct pour chaque région linguistique.

Les clubs de cinéma situés sur le territoire de la coopérative sont parrainés par le Pour-cent culturel de Migros Aar.

www.lanterne-magique.org

MIGROS
pour-cent culturel



Les comédiennes Katharina Lienhard et Denise Wey (droite) animent les séances de la Lanterne Magique depuis des années.