



CINEMATOGRAPHE LA PETITE LANTERNE

Enfants et parents s'émerveillent ensemble

La Petite Lanterne rencontre un succès sans précédent dans toute la Suisse!

Novatrice, cette activité d'éveil au cinéma s'ouvre aujourd'hui dans 30 villes à travers le pays, pour le plus grand bonheur des 4 à 6 ans accompagnés de leurs parents.

Enthusiastes, leurs témoignages sont révélateurs de la nécessité et de l'originalité d'une telle activité, à l'heure où les enfants sont confrontés à l'audiovisuel dès leur plus jeune âge.

Accompagner son enfant au cinéma, le voir s'émerveiller, ressentir et réfléchir... Voici ce que propose La Petite Lanterne en abordant, lors de six séances réparties sur deux ans, des thèmes spécifiques à chaque fois différents, comme la fonction de la musique dans les films, la diversité de la planète «cinéma» ou la découverte des grandes émotions cinématographiques.

Dans notre monde tout-numérique et rempli d'écrans, les parents sont conscients de l'importance d'accompagner leur enfant dans sa découverte des contenus audiovisuels. Ils sont même demandeurs d'activités qui leur en donnent les moyens appropriés. D'où l'extraordinaire enthousiasme suscité par La Petite Lanterne! Créée et lancée il y a trois ans par l'Association La Lanterne Magique, elle s'étend aujourd'hui à 30 villes en Romandie, en Suisse alémanique et au Tessin. Dans certaines villes bilingues, La Petite Lanterne est même proposée en deux langues.

Pensée comme un outil complet

d'éveil à l'image, La Petite Lanterne invite également les 4 à 6 ans à prolonger à la maison leur découverte du cinéma en se rendant avec leurs parents sur le site internet www.petitelanterne.org, qui propose des jeux malins sur tout ce qu'ils apprennent au cours des séances. (c)

► **Dates des séances au Cinématographe, à 10h10: dimanche 11 novembre; dimanche 27 janvier 2019; dimanche 17 mars 2019. Durée des séances: 60 min. Réservations vivement conseillées par e-mail à: www.petitelanterne.org**



La Petite Lanterne s'adresse aux plus jeunes selon une démarche respectueuse de leur sensibilité. Guillaume Perret