



Cela fait 25 ans qu'Yves Nussbaum, alias Noyau, illustre les journaux et les affiches de la Lanterne magique

Noyau, l'artiste qui dessine le cinéma

EN BREF



1993
Création de l'association de la Lanterne magique par Frédéric Maire, Vincent Adatte, Francine Pickel et Noyau.

Le club
La Lanterne est un ciné-club pour les 6-12 ans, avec neuf séances par an.

Le journal
Dix jours avant le film, les enfants reçoivent leur journal illustré qui prépare la séance.

Un cadeau
Pour fêter ses 25 ans, la Lanterne invitera gratuitement tous les enfants de 6 à 12 ans à la dernière séance de la saison.

«Contrairement aux photos, le dessin permet d'éviter les a priori», estime Yves Nussbaum, alias Noyau. Anita Affentranger

« OLIVIER WYSER

Cinéma » Une petite souris espiègle avec un projecteur de cinéma en guise de nez et des oreilles en forme de bobines: voilà le visage de la Lanterne magique, le club de cinéma international pour les 6-12 ans. Cette souris est née il y a 25 ans du crayon de l'artiste Yves Nussbaum, alias Noyau. Le Neuchâtelois, établi à Zurich, est toujours fidèle au poste un quart de

siècle plus tard et a produit des milliers de dessins, publiés dans les journaux de la Lanterne magique. En Suisse et dans le monde, plus de 30 000 enfants s'initient au cinéma à travers ce ciné-club. Rencontre avec celui qui donne son identité visuelle à la Lanterne, à l'heure où une nouvelle saison commence.

Comment êtes-vous tombé dans la Lanterne magique,

il y a 25 ans?

Yves Nussbaum: Neuchâtel est une petite ville et tout le monde se connaît. En 1993 il y a eu cette demande du Centre culturel neuchâtelois d'organiser un ciné-club et ça s'est fait naturellement. On m'a demandé de collaborer en fournissant des dessins.

Vous vous souvenez de votre tout premier dessin pour un film de la Lanterne magique?

LA LIBERTÉ

La Liberté
1705 Fribourg
026/ 426 44 11
www.laliberte.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 39'390
Parution: 6x/semaine



Page: 31
Surface: 68'709 mm²



Ordre: 832010
N° de thème: 832.010
Référence: 70955891
Coupage Page: 2/2

Oui, c'était pour *La ruée vers l'or* de Charlie Chaplin, le tout premier film qui a été projeté.

Un quart de siècle c'est long... La lassitude ne s'est jamais manifestée?

Non, parce que le club a beaucoup évolué et il a dû s'adapter à des conditions extrêmement changeantes. Par exemple pour la distribution des films ou tout simplement la perception du cinéma et de l'image. Finalement mon travail n'a jamais été répétitif. Les canaux de diffusion ont aussi été élargis. Il y a le petit journal mais aussi le web, les téléphones... Il y a toujours une réflexion sur la façon d'utiliser ces nouvelles technologies. Ça

«Tous les films présentent un intérêt, un plaisir et une difficulté»

Yves Nussbaum
reste toujours un projet très intéressant.

Qu'est-ce qui a changé en 25 ans dans la façon de présenter les films aux enfants?

J'ai aussi grandi en 25 ans et mes priorités ont changé dans le dessin... Au début j'avais un trait minimaliste, spontané et nerveux. Avec le temps je me suis de plus en plus intéressé aux détails, à la représentation de l'espace. Le concept n'est de toute manière pas rigide et laisse place à la sensibilité.

Comment vous viennent les idées de vos illustrations? Et comment faites-vous pour amener les enfants à réfléchir et à prendre du recul?

Je ne participe pas à la sélection des films. Je ne suis ni historien du cinéma ni spécialiste. Ensuite il faut décider quel aspect du film nous allons mettre en avant. Cela peut être un aspect technique, de jeu des comédies, historique, etc. Finalement c'est un jeu entre le texte et les dessins. Je ne copie pas des scènes de films mais je préfère prendre plus de distance et rassembler des idées pour montrer un peu les coulisses

Y a-t-il un film que vous avez particulièrement aimé dessiner?

Je ne pourrais pas en ressortir un en particulier. Tous les films présentent un intérêt, un plaisir mais aussi une difficulté. J'ai un peu plus de peine à dessiner les films que j'aime beaucoup. J'ai un peu peur de ne pas être à la hauteur.

Au contraire certains films vous ont-ils rebuté?

Pas vraiment, non. Il y a toujours quelque chose d'intéressant à ressortir.

Etes-vous cinéophile? Allez-vous souvent dans les salles obscures?

Oh oui! J'essaie d'aller au cinéma le plus souvent possible. Même si avec l'âge je sélectionne un peu plus drastiquement mes sorties. J'ai des goûts assez éclectiques et j'aime surtout la découverte, voire les films un peu expérimentaux.

Vous repartez pour 25 ans avec la Lanterne magique?

J'espère que mon espérance de vie me le permettra. Evidemment je suis partant! »

» Prochaines séances: 19 sept. à Bulle, 26 sept. à Payerne, 3 oct. à Fribourg (en all.), 31 oct. à Fribourg (en français).
Ins. sur www.lanterne-magique.org