



L'arte si impara da piccoli

Nessuno nasce imparato, amava dire Totò. E se è vero che bisogna imparare tutto, è anche vero che a volte le cose più difficili da imparare sono le più banali, come guardare un film. Meglio, dunque, iniziare da piccoli, a familiarizzare con il mondo delle immagini in movimento. È con questa idea che, una ventina di anni fa, nacque a Neuchâtel Lanterna magica: il cineclub per bambini - dai 6 ai 12 anni - che vuole far scoprire il cinema in quanto arte e rendere attenti alle differenti componenti che ne fanno parte. Una scoperta che deve avvenire "da soli": caratteristica della Lanterna magica è quella di prendere confidenza con le emozioni del cinema senza i genitori - ovviamente sono comunque presenti degli adulti -. I piccoli soci fanno così non solo l'esperienza di condividere questi momenti importanti con i compagni della loro età, ma anche di imparare a leggere le immagini, grazie a uno spettacolo didattico che precede il film e che ne mette in evidenza una o molteplici particolarità e qualità.

Lanterna magica è presente in diversi Paesi, e da quest'anno entrerà anche in trenta scuole di Parigi che si sono rivol-

te al club per occuparsi dell'educazione all'immagine dei loro allievi. In Ticino Lanterna magica è presente da 16 anni assicurando un servizio culturale differenziato ed approfondito anche nelle regioni periferiche e di montagna, affinché non solo i bambini che abitano nei grandi centri possano avere accesso alla cultura cinematografica.

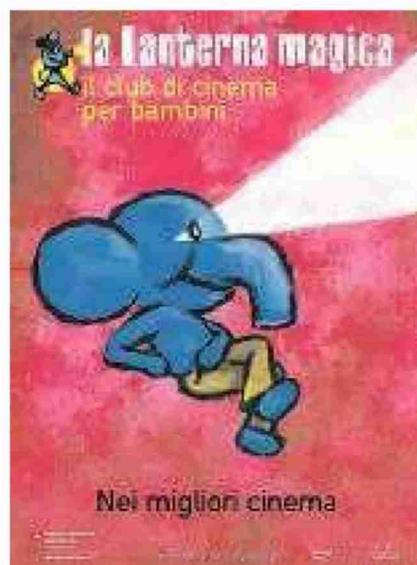
La nuova stagione che prenderà avvio nei prossimi giorni offrirà spettacoli ad Airolo, Acquarossa, Giubiasco, Bellinzona, Locarno, Lugano e Chiasso.

Ogni stagione, la Lanterna magica presenta una nuova selezione di tre cicli di film consacrati alle grandi emozioni: il riso, la paura e la tristezza, e il sogno. Ogni ciclo è composto da tre film che appartengono a differenti epoche della storia del cinema, così da testimoniare l'evoluzione anche tecnica della settima arte.

La programmazione è ricca e diversificata ed offre ogni anno nuovi titoli. Tra i film proposti questa stagione vi sono oltre al capolavoro di Charlie Chaplin 'Il Monello', anche l'indimenticabile 'Navigatore' di Buster Keaton ed il rarissimo

'Sono nato, ma...' di Yasujiro Ozu, uno dei più grandi maestri del cinema di tutti i tempi: uscito in Giappone nel 1932, il film racconta la storia di due bambini che iniziano a vedere con altri occhi il mondo degli adulti.

Per informazioni: lanterna-magica.org.



Una magica scoperta