

Genève

Le Courrier
1211 Genève 8
022/ 809 55 66
www.lecourrier.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 7'200
Parution: 5x/semaine



Page: 20
Surface: 35'527 mm²



Ordre: 832010
N° de thème: 832.010
Référence: 68520120
Coupure Page: 1/1

La Lanterne Magique, inamovible et sur tous les fronts

Perspective ► Pionnier en son temps, le club de cinéma pour enfants reste incontournable. Car fort d'un concept pédagogique exporté et décliné.

Avec ses Petites Leçons de cinéma, la Lanterne Magique ajoute une nouvelle corde à son arc. Cette remarquable collection témoigne de la belle vitalité du ciné-club pour les 6-12 ans, devenu en vingt-cinq ans une véritable institution. Et pourtant, il aurait pu en être autrement. La Lanterne a été fondée en 1992, à une époque où le cinéma destiné au jeune public se limitait en salles au traditionnel Disney de Noël. Or elle résiste aujourd'hui à une concurrence accrue: les films d'animation hollywoodiens sont légion tout au long de l'année, les cinémas indépendants accueillent aussi des séances pour enfants, comme bon nombre de festivals avec leur section ad hoc.

Vincent Adatte, cofondateur de la Lanterne¹, confirme le constat: «Avec la désaffection des adolescents, l'offre commerciale s'est 'infantilisée'. Les familles sont désormais le public cible, celui qui rapporte le plus – au guichet comme au bar. Et de façon générale, on observe une explosion des offres de loisirs pour les enfants. C'est devenu une industrie qui compte dans le PIB!»

A quoi tient alors la pérennité de la Lanterne? «Le concept reste original: ce travail entre le film, le texte, l'aspect théâtral et multimédia des animations; mais aussi notre approche globale de l'éducation au cinéma à travers l'émotion, les genres et l'histoire. Les films sont toujours contextualisés, y compris dans la programmation de la saison, ce

qui permet de créer une vraie culture cinématographique.»

Depuis l'an dernier, ce concept pédagogique éprouvé a même été adapté aux 4-6 ans. Les parents peuvent accompagner leurs enfants aux séances de la Petite Lanterne, qui débute par une introduction thématique avec extraits de films, suivie par un programme de



Une séance de la Petite Lanterne.

LA LANTERNE MAGIQUE courts métrages. Les mauvais esprits soupçonneront la Lanterne de venir cueillir ses membres au berceau. Mais pour Vincent Adatte, elle remplit ainsi sa mission. «Avec les tablettes et téléphones portables omniprésents, il faut commencer plus tôt! Pour montrer aux parents qu'il existe des formats courts de qualité, qui valent mieux que les vidéos disponibles sur Youtube.» La Petite Lanterne donne aux plus jeunes l'opportunité d'acquérir des premiers rudiments de culture cinématographique, alors que les séances de courts métrages restent rares dans les salles.

La Lanterne Magique prêche ainsi la cinéphilie à tous les âges – et à tous vents. Bien établie en Suisse avec

76 clubs, elle en compte au total une centaine dans huit pays et sur trois continents: en Espagne, France, Pologne, Géorgie, Côte d'Ivoire, Argentine et Mexique. N'y voyez cependant aucune velléité d'hégémonie. La petite entreprise² n'a pas l'ambition, ni les moyens, de mener une politique d'expansion planétaire. Régulièrement sollicitée par des acteurs culturels ayant eu vent de ses activités, elle répond seulement aux demandes – d'où cet «empire» aléatoire et dispersé. Chaque club étranger a dès lors son histoire, plus ou moins rocambolesque.

En tous les cas, la maison-mère livre son concept clé en main, met son matériel pédagogique à disposition et offre son aide avisée pour la création du club, qui sera financé sur place. La formule et la programmation sont néanmoins ajustées au contexte local et aux sensibilités culturelles. La Lanterne a ainsi été présente pendant quatre ans au Liban. Vincent Adatte mentionne une séance du *Kid* de Chaplin dans le camp de Sabra et Chatila. Et déplore un projet avorté, faute de soutiens institutionnels, en Cisjordanie et à Gaza. Monter un club requiert en effet passion et persévérance, les deux moteurs de la Lanterne Magique. **MLR**

¹ Ses fondateurs sont Françoise Pickel, Vincent Adatte, Yves Nussbaum (Noyau) et Frédéric Maire.

² Le siège neuchâtelois emploie 19 personnes pour 13 postes à plein-temps, avec des engagements ponctuels pour certains projets. Trois à cinq personnes gèrent par ailleurs chacun des 76 clubs de Suisse, soit environ 600 personnes au total, sans compter les deux animateurs et les comédiens qui assurent l'introduction aux séances.

www.magic-lantern.org