



La chambre fait son cinéma



Andréas Fontana, le binôme senior-junior Erika Heeb et Ana Calvy, et Marie-Eve Hildbrand (de g. à dr.) ont tourné les premières séquences mercredi matin. S. HARO

MARIE MALEYSSON

marie.maleysson@lacote.ch

VISIONS DU RÉEL

NYON La lanterne magique présente un film intergénérationnel sur le thème de la chambre dans le cadre de Visions du réel.

Pour la troisième année consécutive, la lanterne magique présente un court métrage de sa composition à Visions du réel, en partenariat avec Pro Senectute Vaud. Le but: présenter les

regards croisés de juniors et de seniors sur leur chambre respective. Financé par la Fondation Leenards, en collaboration avec l'organisation du festival, «C'est ma chambre» durera environ douze minutes et sera diffusé le 22 avril au Théâtre de Marens, lors d'une séance commune avec le programme de court métrages documentaires et d'animation «Ani doc doc».

«Le thème de la chambre permet de confronter les histoires individuelles vécues par les seniors et la

vie en devenir des juniors», confie Vincent Adatte, le directeur de La lanterne magique. Durant le tournage, les questions fusent entre les binômes. Ce matin-là, la petite Ana demande à sa binôme Erika si elle a déjà dormi à la belle étoile. Toutes deux parleront également chats, cauchemars et invités. Autant de sujets qui touchent la thématique choisie, de près ou de loin.

De la couleur et des doudous

Le court métrage donnera à voir les chambres des six partici-



pants: trois seniors et trois juniors. Sélectionnés parmi une trentaine de candidatures, ces enfants âgés de 6 à 12 ans sont issus de milieux sociaux différents et disposent soit d'une chambre partagée avec un frère ou une sœur, soit d'une pièce pour eux tout seuls.

Que trouve-t-on dans les chambres des enfants du XXI^e siècle? Des meubles modernes en majorité, la traditionnelle lampe de poche, et surtout un style assez uniforme, coloré sans forcément tomber dans le cliché du rose pour les filles et du bleu pour les garçons. «On vit d'ailleurs une époque pleine de doudous», sourit Marie-Eve Hildbrand, membre du collectif Terrain Vague. Avec Andréas Fontana, également membre de l'association lausannoise de cinéastes, elle a travaillé à la réalisation du court métrage, du casting aux prises de vue. Ce qui les intéresse, c'est la relation qui se crée au sein de cha-

que binôme, au-delà du discours. Seniors et juniors se sont rencontrés la veille du tournage des séquences à deux, lors d'un atelier destiné à nouer les premiers liens. L'occasion pour l'équipe de tourner des scènes collectives. Francine Pickel, codirectrice de la Lanterne magique voit une nette évolution d'un jour à l'autre: «Certains parlaient peu hier!», s'amuse-t-elle.

Un atelier, jusque dans la réalisation

Acteurs d'un jour, les six participants ont tous amené un objet issu de leur chambre. Gardés secrets jusqu'au tournage, ils ont permis de constituer les binômes: une junior a par exemple amené un papillon en plastique qui bouge tout seul dans la main et repose sur un support en forme de nénuphar. La chambre d'une senior était, quant à elle, décorée de nombreux nénuphars. Fortes de ce point commun pouvant amorcer une

discussion, elles ont été placées dans un même binôme.

Côté mise en scène, juniors et seniors disposent d'une grande liberté, afin de conserver toute la spontanéité de leurs échanges. Marie-Eve Hildbrand et Andréas Fontana proposent tout juste quelques questions afin de guider les participants dont les langues se délient rapidement.

Si les acteurs en herbe sont bien sûr invités en compagnie de leur famille à la projection, les candidats passés par le casting seront également de la partie. «C'est ma chambre» est en effet composé des dialogues entre les binômes mais aussi des prises enregistrées à cette occasion.

INFO

«Ani doc doc» et «C'est ma chambre»

Samedi 22 avril, dès 9h30.
Début de la projection à 10h.
Théâtre de Marens.
Collation offerte avant la séance.
Durée de la projection: environ 1h20.