

Hauptausgabe

L'Express/Feuille d'avis de Neuchâtel
2001 Neuchâtel
032/ 723 53 01
www.lexpress.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 16'783
Parution: 6x/semaine



la Lanterne magique
die Zaubertatone
la Lanterna magica

N° de thème: 832.010
N° d'abonnement: 832010
Page: 11
Surface: 28'218 mm²

LA CHAUX-DE-FONDS Courts-métrages de l'Est à l'époque de l'URSS

En marge de l'exposition «L'utopie au quotidien. Objets soviétiques 1953-1991» proposée par le Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds, en collaboration avec La Lanterne magique, petits et grands sont conviés à découvrir samedi matin un programme de courts-métrages provenant de Russie, de Tchéquie, d'Ukraine, d'Estonie et d'ailleurs.

Au temps de la défunte URSS, le cinéma d'animation pour enfants était particulièrement choyé, avec des studios entièrement voués à sa production (à l'exemple de Soyuzmoulfilm). Leurs réalisations étaient bien évidemment idéologiquement très orientées, vantant aux plus jeunes les mérites du «héros positif». Seuls quelques grands créateurs ont fait exception, comme Fiodor Khitrouk, Garri Bardine et surtout Youri Norstein, dont «Le conte des contes» (1979) est toujours considéré comme l'un des plus beaux dessins animés de l'Histoire.

Inventivité remarquable

Comme pour le cinéma en prises de vue réelles, les pays satellites de l'URSS se montrèrent nettement plus frondeurs en matière d'animation, produisant des œuvres d'une liberté et d'une inventivité remarquables, notamment en Tchécoslova-

quie, avec des grands maîtres comme Jiri Trnka et Karel Zeman. Samedi, parents et enfants vont pouvoir découvrir les rejetons de ces pionniers qui œuvrent aujourd'hui dans la même veine indépendante et poétique, se démarquant complètement des séries de cartoons usinées pour nos chaînes de télé à longueur de journée.

Diversité au programme

Au gré de ce programme très actuel et d'une grande diversité d'émotions, le spectateur va faire son miel de quatorze «petits films venus de l'Est» aux techniques très diverses, allant du dessin animé à la pâte à modeler, en

passant par les papiers découpés et l'image de synthèse. Il y verra notamment un ours qui fait de la contrebasse avec un tronc arbre, un échange de bébés désopilant, un éléphant qui se prend pour une «motocrotte», une oie qui joue de la télécommande, une sirène dans la piscine, ou encore des hérissons qui sauvent la nature menacée par les êtres humains. Avec, en grande vedette, une série de cartoons irrésistibles de drôlerie où joue l'orchestre animalier le plus singulier de tout l'Est.

Avis aux amateurs, des places de cinéma sont à gagner à l'issue de la projection et une seconde séance avec un autre programme de courts-métrages «post-soviétiques» est prévue le 18 mars. ☺ **VINCENT ADATTE**
Samedi 10h, cinéma Scala, La Chaux-de-Fonds. Entrée libre. Durée: environ 1 heure



Extrait du court-métrage d'animation «Les hérissons en ville», du réalisateur estonien Evalds Lacis. SP-CINÉMA PUBLIC