

La Liberté  
1705 Fribourg  
026/ 426 44 11  
www.laliberte.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 39'351  
Parution: 6x/semaine



la Lanterne magique  
die Zaubertatone  
la Lanterna magica

N° de thème: 832.010  
N° d'abonnement: 832010  
Page: 33  
Surface: 82'915 mm²

**Son pinceau est une saillie, son art une drôle de subversion. Le dessinateur neuchâtelois illustre les films de Damien Odoul. Visite d'atelier à Zurich**

# NOYAU, AU CŒUR DU SEPTIÈME ART

« THIERRY RABOUD

**Portrait** «Le cinéma auquel je crois/est du côté de l'idéalisme anarchisant/il n'est gouverné par personne/il crache sur l'inutile.» Personne mieux que Damien Odoul n'aurait pu décrire son art. Déjà faudrait-il avoir vu les films discrets et essentiels de ce cinéaste français, émancipé de tout mais habitué des festivals, qui le lui rendent bien. Ensuite les saisir à leur juste valeur – marges intransigeantes dont on ne ressort pas tout à fait indemne. A expérimenter vendre-di prochain, à la Cinémathèque suisse à Lausanne.

Pour s'y préparer, ce livre, *Résurrection permanente d'un cinéaste amoureux* (Ed. Les Cahiers dessinés). Un long poème tente une «mise au point», que sept films précèdent, déployés en gouaches intenses. Enfin un ouvrage consacré au septième art où la photographie ne vient pas stériliser le mouvement, le figer dans la beauté froide du cadre. Donc le dessin. Pour animer la pellicule par le pinceau, retrouver l'esprit par le geste. «J'ai regardé ses films comme un simple amateur de cinéma, puis avec un œil de peintre pour percevoir uniquement ce qu'il y avait de pictural dans les cadrages, les couleurs. J'ai cher-

ché des scènes qui me faisaient penser à des tableaux», explique Yves Nussbaum, Noyau de son surnom à la noix.

Le dessinateur d'origine neuchâteloise confesse un «truc un peu expérimental» en parlant de cet ouvrage né à l'initiative du cinéaste. Audacieux, pour le moins. Mais efficace: l'image se contente d'évoquer, d'en dire juste assez pour stimuler l'envie de se plonger dans cette filmographie singulière. Oui, c'est bien Noyau qu'il fallait pour ce bouquin, lui dont l'art postillonne aussi allègrement sur l'inutile, accouple sans cesse l'anarchie à l'idéalisme. Sa peinture vigoureuse n'a plus épaté la Suisse romande depuis longtemps. Alors il faut aller à lui,

rejoindre Zurich, prendre le tram, sonner à la porte de son atelier.

## Encre caustique

Son appartement, en fait, puisqu'il y vit et nous y accueille. Vieux parquet, murs assez hauts pour être décorés de grands dessins, assez larges pour être constellés de mille punaises dont son travail actuel se pique. Au fond du couloir, l'illustratrice Anna Sommer

découpe silencieusement ses papiers japonais, prépare BD-Fil dont elle sera la prochaine invitée d'honneur. On devine que c'est pour elle que Noyau s'est fait Zurichois.

Mais l'exil lui a plutôt réussi. Après s'être formé au graphisme à Lausanne, il atterrit au Japon à 24 ans, émerveillé de ces calligraphies souples et méticuleuses. Au retour, il gardienne des galeries d'art, offre son talent à la pub avant de verser dans la drôlerie. C'est en «assistant dessinateur de presse» pour *L'Hebdo* qu'il commence à tremper ses pinceaux dans l'encre caustique. La *SonntagsZeitung* ou le *Tages-Anzeiger* suivront, jusqu'à ce que la Haute Ecole d'art de Lucerne lui demande de partager son savoir.

Une reconnaissance légitime même si ce quinquagénaire ne semble pas croire à sa virtuosité, bien en peine de lui reconnaître un visage. «Certains

disent que ma peinture est expressionniste. Je ne pense pas du tout, même si j'ai tendance à ne pas être très subtil dans mes couleurs, mélangées à même la feuille», explique-t-il à sa table de travail, face à la fenêtre où coule le jour.

La Liberté  
1705 Fribourg  
026/ 426 44 11  
www.laliberte.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 39'351  
Parution: 6x/semaine



la Lanterne magique  
die Zaubertatone  
la Lanterna magica

N° de thème: 832.010  
N° d'abonnement: 832010  
Page: 33  
Surface: 82'915 mm²

## Railleur génial

Subtil? Assurément drôle en se voulant subversif, mais aussi subversif en se voulant drôle. Il suffit de jeter un œil à ces dessins qui tapissent le mur derrière lui. Il y avait *L'Art de vivre*, où il mettait en scène celui de naître et de mourir avec une jubilation teintée d'absurde. Voici la suite qui se déploie, à peine sèche. Federer smashant une pluie de biffetons, des mouches scatophiles pilotant des drones, sous-traitant l'art de humer l'étron. Lui-même se marre en les regardant. Nous aussi. Alors il continue, ouvre ses carnets, présente ses multiples travaux.

## «J'ai tendance

## à ne pas être très subtil dans mes couleurs»

Noyau

Voici un livre pour enfants plutôt trash, ou encore un musée portatif rassemblant un siècle de suissitude picturale. L'œuvre d'un railleur génial, fier de son iconoclastie... Puis cet art de la peinture au doigt, que l'on découvre sur un grand portrait en pied dans le couloir, alors que l'on suit l'artiste vers sa cuisine.

Il nous installe devant une tisane, sous un poster de la Lanterne magique signé de sa main, décidément prolifique. «Je m'oc-

cupe de l'image de ce club cinéphile depuis des années, et c'est devenu un truc énorme! Là aussi, le rapport au cinéma est complètement retravaillé par le dessin. Il s'agit de donner envie aux enfants de voir un film, mais sans le reproduire.»

Une envie qu'il a su donner pareillement aux adultes, par ses dessins qui ne sont pas le paillason du septième art, où l'on se rincerait l'œil avant de passer aux choses sérieuses... Non, plutôt sa quintessence, son noyau dur. »

► Les dessins de Noyau sont exposés à l'Espace Richterbuxtorf, Lausanne, du 17 au 19 novembre.

► Projection de *Morasseix* et *Le Souffle* de Damien Odoul, le 18 novembre, Cinémathèque suisse, Lausanne.

Date: 12.11.2016

# LA LIBERTÉ



la Lanterne magique  
die Zaubertatone  
la Lanterna magica

La Liberté  
1705 Fribourg  
026/ 426 44 11  
www.laliberte.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 39'351  
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 832.010  
N° d'abonnement: 832010  
Page: 33  
Surface: 82'915 mm²



Déjà illustrateur pour la Lanterne magique, Noyau continue de prêter ses gouaches au septième art. Anita Affentranger