

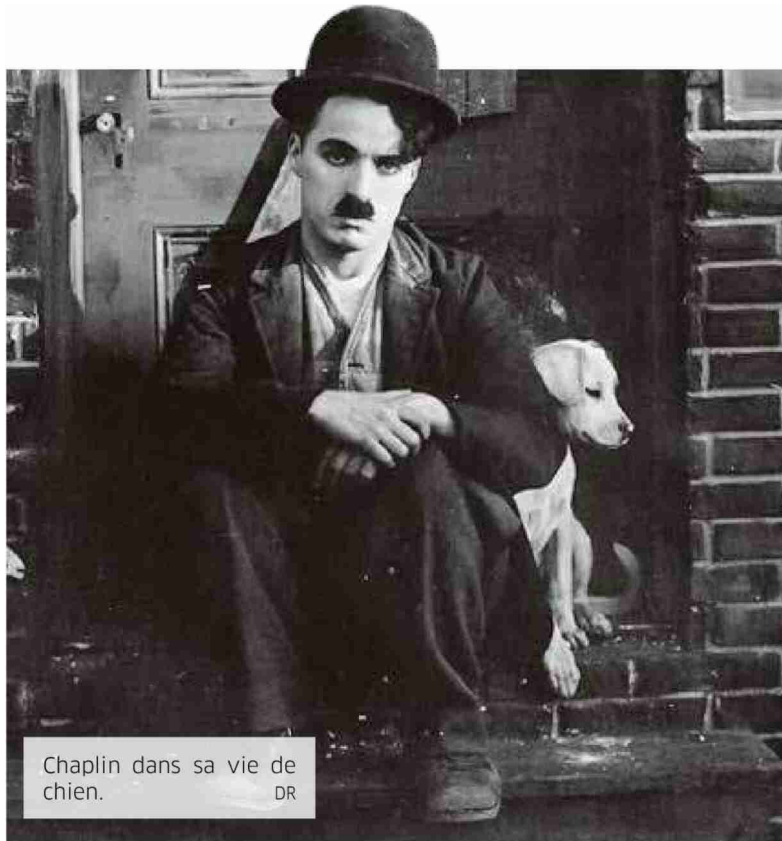
Le Régional
1800 Vevey 1
021/ 721 20 30
www.leregional.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 122'287
Parution: 50x/année



N° de thème: 832.010
N° d'abonnement: 832010
Page: 18
Surface: 36'590 mm²

Le muet et son orchestre



Chaplin dans sa vie de chien. DR

CHAPLIN AU CAPITOLE

Le cinéma Capitole qui possède la plus grande salle de cinéma de Suisse encore en activité est géré par la Cinémathèque suisse. Pour sa réouverture, le 24 août, elle propose deux courts métrages de Chaplin avec orchestre.

Nina Brissot

C'est un mercredi, le 24 août, que le Capitole rouvre ses salles. Deux événements sont prévus, à 16h et à 20 h, avec la projection de deux courts métrages muets de Charles Chaplin. L'Orchestre

des Jardins Musicaux avec ses 70 musiciens sera présent pour accompagner, en live, la projection de *The Pilgrim* et *A Dog's Life*. Cet orchestre, placé sous la direction de Valentin Reymond est un ensemble virtuose qui pratique les créations scéniques et les répertoires romantiques, mais sa grande spécialité est d'accompagner les films de Chaplin et de jouer les partitions que le génial cinéaste avait écrites lui-même. Placé sous l'écran géant du Capitole, l'Orchestre des Jardins Musicaux sera le porte parole du muet.

Le pèlerin

Dans «*The Pilgrim*», tourné entre 1918 et 1923, Charlot dresse un portrait cruel des milieux puritains de l'Amérique profonde, déjà bigote. Il tient le rôle d'un évadé de prison qui endosse les vêtements d'un homme d'église alors

à la baignade. Mal lui en prend car il est confondu avec le nouveau pasteur attendu dans la bourgade voisine pour

L'Orchestre des Jardins Musicaux avec ses 70 musiciens sera présent pour accompagner la projection.

célébrer l'office. Sa vision de la pratique de la religion sera plutôt mal vue et certains Etats de la grande Amérique iront

jusqu'à interdire la distribution du film qui dure une heure et 15 minutes.

Une vie de chien

En deuxième partie, *A Dog's Life*, tourné en 1918 et qui dure 36 minutes, Charlot



Le Régional
1800 Vevey 1
021/ 721 20 30
www.leregional.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 122'287
Parution: 50x/année

N° de thème: 832.010
N° d'abonnement: 832010
Page: 18
Surface: 36'590 mm²

est un vagabond affamé qui convoite les saucisses d'un marchand... Au détour d'un facétie, il rencontre Scraps un chien comme lui à la dérive mais aussi une jolie chanteuse. Ces deux là lui porteront chance, non sans aventures. Charlot aborde ici les grands thèmes qui seront toujours les siens à savoir la solitude, l'isolement, la faim, l'argent, l'exclusion et... l'amour!

Les enfants aussi

Ces projections sont organisées par la Cinémathèque Suisse en collaboration avec le club de cinéma pour enfants, la Lanterne Magique. Elles sont gratuites

pour les moins de 16 ans. Par contre, les adultes paieront 20 frs leur séance et les AVS 15.-La caisse ouvrira la veille déjà, le mardi 23 août entre 16h et 19h.

Le Capitole

Salle mythique, rachetée en 2010 par la Ville de Lausanne, ce cinéma ouvert en 1929 est désormais géré par la Cinémathèque Suisse. Sa salle historique est la plus grande de Suisse encore en activité. Sa programmation est aujourd'hui assurée à titre provisoire par Pathé. Actuellement elle n'est pas encore techniquement équipée pour la projection des films de collection (80'000 titres sur 600'000 bobines), mais à terme, le Capitole deviendra le lieu de projection quotidien et exclusif de la Cinémathèque Suisse. Des grands classiques du cinéma sur pellicule et sur copie numérique restaurée, des films muets accompagnés au piano ou orchestre et des films contemporains y seront proposés en présence de personnalités du cinéma.