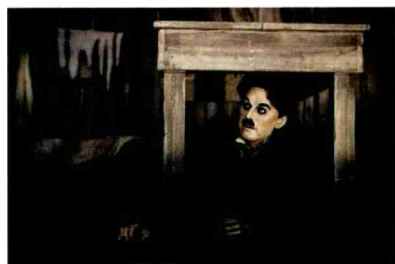




Charlie et ses drôles de drames

Promenade en deux temps sur les traces de Charlie Chaplin, icône du XX^e siècle.

Par M'zelle Bibi



Bubbles Incorporated

CINÉMA ET MUSIQUE AU CAPITOLE

Les Jardins musicaux de Neuchâtel, la Lanterne magique et la Cinémathèque suisse se sont associés depuis 2012 pour créer un projet cinéma avec orchestre autour de la filmographie de Chaplin.

Ainsi, chaque année, la formation classique des Jardins Musicaux a le privilège de se produire dans le somptueux cadre du cinéma Capitole de Lausanne en vue de l'ouverture de la saison de la Cinémathèque.

Après avoir présenté tous les longs métrages de Chaplin — en 2012, *Les Lumières de la ville* (*City Lights*), en 2013, *Les Temps modernes* (*Modern Times*), en 2014, *The Kid* et en 2015, *La Ruée vers l'or* (*Gold Rush*) — la quarantaine de musiciens suisses et européens dirigés par Valentin Reymond reprennent une fois encore les compositions originales du Maître. Cette année, l'orchestre propose une conclusion en forme de deux courts métrages emblématiques du personnage immortel qu'est devenu Charlot.

Pour commencer, *Le Pèlerin* (*The Pilgrim*), son dernier court métrage sorti en 1923, raconte, en guise d'adieu à ce format court, l'histoire d'un évadé de prison qui se déguise en prêtre pour échapper à la police. Dans la bourgade où il arrive, les habitants le prennent pour le nouveau pasteur tant attendu.

Et pour conclure, *Une vie de chien* (*A Dog's Life*), sorti en 1918, conte l'histoire de Charlot le vagabond qui rencontre le chien "Craps". Réunis dans la même détresse, l'homme et le chien deviennent amis et s'associent dans leur recherche commune de nourriture.

La particularité de la musique de ces deux courts métrages est qu'elle a été composée par Chaplin en 1959, soit une quarantaine d'années après la

réalisation de ces films. Pour cet événement, les partitions ont été restaurées par Timothy Brock. Tout est donc idéalement réuni pour revivre l'expérience du muet comme en son temps!

CHAPLIN'S WORLD EXPO

Le Chaplin's World est un musée ludique relatant la vie de l'artiste, de l'homme, du mari et du père que fut Charles Chaplin. Conçu par l'Agence Confino à qui l'on doit la scénographie du Centre Pompidou de Paris et mis en scène par Grévin, connu pour son célèbre musée parisien, le site a ouvert officiellement ses portes le 17 avril 2016 au Manoir de Ban à Corsier sur Vevey, lieu de résidence de Charles Chaplin et de sa famille durant les vingt-cinq dernières années de sa vie.

Pour la petite histoire, Chaplin a découvert le Manoir de Ban durant une promenade, le 7 décembre 1952. Le 3 janvier suivant, il a franchi la porte en tant que propriétaire, là où sa statue souhaite aujourd'hui la bienvenue aux visiteurs. Il y décèdera le 25 décembre 1977. Nous aurons l'occasion de célébrer cette année le 127^e anniversaire de sa naissance.

Le Manoir de Ban se dresse dans un paysage sublime au cœur d'un parc de 14 hectares. Comme il est ouvert à tous, on peut profiter de cet écrin de verdure tout au long de l'année avec ses arbres centenaires et la vue imprenable sur le lac Léman et les massifs alpins.

Soit dit en passant, il nous faut tout de même deux à trois heures pour découvrir les 3000m² de parcours thématique. Et ceci, sans compter le parc! Au Manoir, le spectateur s'invite dans l'intimité de celui qui a reçu les plus grandes célébrités de son époque. Au fil de la balade, les amateurs découvriront ainsi des tableaux représentant une quarantaine de figures internationales qui ont fréquenté l'artiste et croiseront 36 statues de cire, dont celle de Woody Allen ou encore celle de Michael Jackson. Nous pouvons également pénétrer dans sa propre chambre ainsi que dans celle dédiée à Oona, sa 4^e épouse et son grand amour. Et encore déambuler dans leur salle de bain ainsi que dans la salle à manger qui était l'endroit de communion familiale. À quelques mètres du Manoir, dans la partie souterraine, il y a le "Studio" aux dimensions dignes

Date: 24.06.2016

bliss

L'Agefi

Agefi bliss
1002 Lausanne
021 331 41 41

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 12'000
Parution: 6x/année



la Lanterne magique
die Zaubertlaterne
la Lanterna magica

N° de thème: 832.010
N° d'abonnement: 832010
Page: 20
Surface: 37'651 mm²

d'Hollywood. Il propose au visiteur une immersion totale dans l'univers cinématographique de Charlot. On nous plonge dans les ruelles, les rouages ou les décors mythiques comme celui du Cirque ou celui de la machine des *Temps modernes*. On nous propose également de prendre place dans la chaise du barbier du film *Le Dictateur* afin d'immortaliser notre visite avec la star. C'est une occasion exceptionnelle de découvrir ou redécouvrir l'œuvre et l'atmosphère du cinéaste, chargées en émotions.

Projections au cinéma Capitole à Lausanne
Mercredi 24 août 2016 à 16.00 (pour les enfants) et à 20.00
Réservations: www.cinematheque.ch/billetterie

Plus d'info sur le site: www.chaplinsworld.com