



## DELÉMONT

### Charlot tel qu'en lui-même, avec «Le Kid», accompagné «live» par 43 musiciens

Un grand moment d'émotion cinématographique nous est promis le lundi, à 18 h, à Cinemont, avec la présentation du *Kid* de Charlie Chaplin, accompagné par l'orchestre des Jardins Musicaux, sous la direction de son chef Valentin Reymond. Noël approchant, l'entrée est gratuite pour tous les enfants jusqu'à 12 ans.

Depuis plusieurs années, Valentin Reymond et son orchestre de plus de quarante musiciens se consacrent à l'accompagnement musical des chefs-d'œuvre de Charlie Chaplin. Ils ont ainsi donné plus de soixante représentations chaplinesques, représentant successivement *Le Cirque*, *Les Lumières de la ville*, *Les Temps modernes* ou *La Ruée vers l'or*, dont le créateur génial du personnage de Charlot a composé les musiques, parfois des années après la réalisation des films.

#### Comme au temps du «muet»

À Delémont, les Jardins Musicaux ont choisi de jouer *Le Kid*, le premier long-métrage de Chaplin, sorti en 1921. Interprétant la musique composée en 1971 par le cinéaste lui-même, certainement l'une de ses plus belles compositions, ils nous font revivre la magie visuelle et sonore de ce chef-

d'œuvre intemporel, comme au temps du cinéma muet, dans l'écrin majestueux de la grande salle de Cinemont.

Avec *Le Kid*, Charlie Chaplin délaïsse les schémas burlesques de ses courts-métrages, pour perfectionner sa sublime verve mélodramatique. Maître de ses choix artistiques depuis le milieu des années 1910, le cinéaste témoigne dans ce pur chef-d'œuvre de sa conception profonde de l'accompagnement musical, sa partition participant du dosage subtil entre larmes et rires qui imprègne *Le Kid*, du premier au dernier photogramme!

#### Entre rires et larmes

S'il reste des courses-poursuites et des croche-pattes dans *Le Kid*, c'est pour mieux asseoir un récit foncièrement mélodramatique. Ainsi, une pauvre fille-mère croit assurer l'avenir de son nouveau-né en l'abandonnant dans une voiture de luxe. Suite à un concours de circonstances, le nourrisson est abandonné à un coin de rue où Charlot le découvre au cours de sa promenade matinale de crève-la-faim. Très emprunté, le vagabond cherche d'abord à se débarrasser du bébé, avant de se décider à l'élever, malgré son extrême pauvre-

té...

Chronique sociale émouvante et parfois cruelle, *Le Kid* restitue par le biais de séquences inoubliables tous les enjeux de l'enfance et de la filiation avec une justesse inouïe... Petits et grands sont donc conviés à vivre l'expérience extraordinaire de ce spectacle total, qui mêle à la perfection mélodrame, cinéma burlesque et musique jouée en direct!

VINCENT ADATTE

[www.lanterne-magique.org](http://www.lanterne-magique.org)



«Le Kid», premier long-métrage de Charlie Chaplin sera mis en musique lundi par l'Orchestre des jardins musicaux.